

المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٢١٤٧٦ معرض الري - تلفون ٤٧١٧٥٧٢/٣ معرض الاحدي - تلفون ٣٩٨٢٩١٩

هاني الحسن: منظمة التحرير تدعم عقد القمة في الكويت وفي موعدها

الامر تسلم أوراق اعتماد سفیر قطر



● الشيخ نواف الاحمد
استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف
الاحمد الجابر الصباح بمكتبه يوم
سفير سلطنة عمان عبدالله بن
حمد الخروصي حيث سلم له رسالة
من اخيه وزير لداخلية سلطنة عمان
شقيقة بدر بن سعود بن حارب .

**الداود وكيلا
للدفاع بالنيابة**

لصباح قراراً بتكليف فيصل علي
لداود الوكيل المساعد لشؤون
للتجهيز والشؤون المالية بالوكالة
للقيام بأعمال وكيل الوزارة

ترقية ١٥٧ عسكريا
الى رتبة وكلاء عريف

أصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي قراراً يقضي بترقية ١٤ فرداً من أفراد قوة الشرطة الى رتبة وكيل عريف كما أصدر قراراً آخر بترقية ١٤ فرداً الى رتبة وكيل عريف، وذلك بعد اجتيازهم دورة تدريبية ليلية الشرطة.

**للسفارة العراقية تحتفل
بذكرى تأسيس الجيش**

اعلن مسؤول فلسطيني بارز ان منظمة التحرير الفلسطينية تدعم انعقاد القمة الاسلامية الخامسة في الكويت وفي وقتها المحدد يوم ٢٦ يناير لحالي.

وقال هذا المسؤول وهو المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير السيد هاني الحسن في تصريح صحفي ان انعقاد القمة في الكويت يعد من حسن الظروف المؤاتية لصالح هذا الحدث.

وعرب عن عمله في نضج الحياة في القامخا الغربى مع القادة السوريين في تفتيش خططه على لوقت افلاق النواصير من وسلامه الاخيمات ووضع اجراءات رادعة لحركة امل التي قال انها توالي اختطاف الفلسطينيين وقتهم خارج الاخيمات ولم تكن السلاج.

واشار الى ان نجاح الحركات السياسية في مهمتها سيقبل اجواء

وأضاف أنه ليسعد الفلسطينيين كثيراً أن يعقد هذا المؤتمر الكبير برعاية سمو أمير البلاد، وأن يكون سموة رئيساً للمؤتمر الإسلامي في لرحلة المقبلة.

وأشار إلى أن الرئيس العراقي لصاعد صدام حسين تحدث خلال لقائه الأخير مع ياسر عرفات في بغداد بمواقفه القويّة وكبرى ومن موقع الرئيس الذي يهيم الحظاكة على العراق وعلى أمداء العرب... وفي الوقت نفسه من موقع العمل لإنهاء هذه الحرب المدمرة... ومن موقع كهلها... وليس من موقع تصفية الحسابات.

وقال ان منبع سعادتنا هو اننا
يقبلون على رئاسة امير ورجل دولة
مناظرته وبنزاهته والقدره على
تخضع الحدث السياسي والمعادلة
سياسية... وبالتالي لا بد من خلق
جواء التضامن العربي برعاية سموه.
واكد ان هذا الامر يقتضي من جميع
طرافنا مساندة الكويت لتتقدم في
تحقيقها هذا الهدف.. مريعا عن امه في
يحضر جميع القامة العرب وعلى
الاستويات هذه القمة يلتقوا
جميعا كافة القضايا الملحة بروح
فتحة.

وعرب التقدم الإسرائيلي عن
ملته في أن تقوم إيران على جبهوها
الجديد الذي قال أنه حدده له يوم ١٥
شعبان الحالي في القطاع الأوسط
الجيش العراقي اقدر على تحصيل قوة
جديدة كالتي شهدتها إيران الآن في
شروع دلائل من تحطيم هجوم
يعتمد على الطاقة البشرية كما حدث
في منطقة الفاو في الهجوم الأخير.
وأشار إلى أن معلومات منظمة
للتحيد الإسرائيلية تقول منذ ٢٠٢٤
لعدة

وأعرب السيد الحسن خلال زيارته
سيرة عن ثقته التامة بأن رئيس
الجنة التنفيذية لنظام التحرير
الاشيخي السيد ياسر عريقات
يعمل كل جهده قبل المؤتمر واثاءه
لأجل الخروج من الوضع المأساوي
الذي تعيشه الأمة العربية...
دناطون من القمة الاسلامية الى قمة
رياض العربية... كي يتوحد العربي في
واجهة اسرائيل والولايات المتحدة
امريكية.

أول رحلة ٦ فبراير من الكويت إلى الأقصر
تعديلات على اتفاقية الطيران المصرية-الكويتية
تشمل فتح موانئ جديدة في مصر

کتبت عفت سلام:

أقام رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت الدكتور أحمد عطية المصري حفل استقبال مساء أمس الأول تكوينا لوفد الطيران المصري برئاسة اللواء طيار علي زينو رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للطيران المدني.

حضر الحفل المدير العام للناصرة العامة للطيران المدني الشيخ جابر العذبي الصباح ورئيس مجلس الإدارة المدير العام لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري وعدد من كبار المسؤولين في البلدين.

وفي لقاء مع «القبس» مع اللواء زيكو قال انه منذ الاتفاق في محادثات جرت بين الوفد والجانب الكويتي على تعديل الاتفاقية بين الخطوط الجوية المصرية والخطوط الجوية الكويتية والموقعة عام ١٩٦٦ على التعديلات الجديدة تستخدم المتاولين بين البلدين لمدة ٣٠ سنة مقبلة وقد لا تحتاج لتعديل مرة اخرى واهم هذه التعديلات اعطاء فقرة اوسع لـ «الكويتية» لنطلق فضاء جديده لها في مصر تشمل الكويت - الاقص - الكويت - الفرقة،

سوف يدرس اقامة خط جوي مباشر بين الكويت والعمان، وتقديم تسهيلات التي تحتاجها المؤسسة استقبال وعدم تحديد معين من دخلاتها الى مصر حسب احتياجاتها، كما وضع مادة مستقلة لنقل بضائع بين البلدين.

ندوة جمعية السلامة
عن «الوانيت»

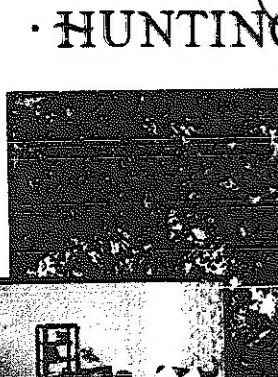

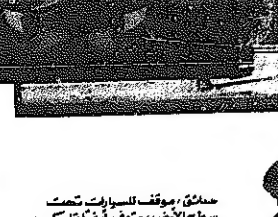
ضمن ندواتها الأسبوعية تقديم جمعية السلامة للوقاية من حوادث بطريق ندوة مساء السبت المقبل يواظبها عن (الوانيت) يشارك فيها جموعة من رجال المرور وجهات اختصاص.

الوفيات في الكويت


نعيمه جابر حيوة زوجة صالح
محمد النعمة (٥٥ سنة) العنوان:
المرميتية ٦/ش ٦٣/م ١١
٠٦١٣٢٤٦٦
عبدالرزاق كنعان ناصر (٤١
سنة) العنوان: الفيحاء ٦/
ش ٦٤/م ٨
٠٢٥٤٦٦٦٣٥
خديجة حسن موسى أنزيدي
٦٠ سنة) العنوان: حسيينية
عربي.

[illegible]

شقق كزنجتون هاندين - الفخمة... HUNTINGDON HOUSE

شقق موقفة جديدة من شرفة
نوع واحدة إلى ثلاث شرفات .
تحتوي على مطبخ حديث، قاعة
وجامع قاعات استجماع مسكونة
وتكونون ضاهي خدمة ريفية ،



شقق موقفة للسرايات تحت
سطح الأرض، متوفر أيضا تليكس
وجميع خدمات الاستجماع
لرجال الأعمال .

٦ بنت هارس (Penthouse)
توضع في خدمتكم اوائل سنة ١٩٨٦

...حالت افضل لوفست سملا

للحجز والمزيد من المعلومات : 25223 Huntin-G : 01-373 4525 Telephone: 202 Cromwell Road, London SW5 6SW.

لماذا فضلت ستيلار پريميا؟

پريميا عجلاتها سيديكة
المونوم

پريميا مقودها آف مروج
(داورستويتم)

پريميا مزودة بعملية التروس
الآوتوما تيكية مع Overdrive

پريميا محركها خلاصة أبحاث
عالمية مكثفة (سعة ٢٠٠٠ سم.مك.)

پريميا يصممها أخصائيون
بالكمبيوتر

كل هذا مع سعر مثالي ناقص
موديلات ١٩٨٧

هيوونداي
HYUNDAI
MOTOR COMPANY

الشركة شمال الخليج التجارية
للصيانة والتجارة طابق الخامس الجولده - دت ٤٦٨٨٨٨ / ٤٦٨٨٨٨
القنصلية - شارع الصحافة دت ٤٦٨٨٨٨ / ٤٦٨٨٨٨
الكويت - العراق

كتاب إلى .. مجلس إدارة الهيئة "مطلوب مزيد من الانصاف والعدالة في التسكين"

في البداية يودني ان اشيد بجهود رئيس واعضاء مجلس ادارة الهيئة بجهودكم المتواصلة خلال الفترة الماضية لتحديد مسار التعليم التطبيقي في وطننا الحبيب الكويت ولو كنا نتمنى ان يلقى أعضاء مجلس الادارة الكرام موقفنا اثر تفهمنا لمطالب أعضاء هيئة التدريس في معاهد التعليم التطبيقي والتدريب.

ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تعيش منذ ايام في ضياع وتشتت وهذا الخطير الذي يحدث في هذه المؤسسة سيؤثر سلبا على مسار التعليم التطبيقي في الكويت فكما تعلمون جميعا يا أعضاء مجلس الادارة ان هذه القرارات الارتجالية والاستراتيجية العسواء والتي

تكتبه الصحف والجرائد اليومية كل يوم ان هناك بعض الامور في التعليم التطبيقي قد تتطلب القرار الحاسم من حضراتكم ويصلكم اعلى سلطة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لان هذه القرارات الارتجالية والاستراتيجية العسواء والتي

انتقدنا واظهر عيوبها أعضاء هيئة التدريس وغيرهم من رجال الخبرة في التعليم التطبيقي في الكويت والان وبعد ظهور الكادر الجديد لأعضاء هيئة التدريس اصبح في حكم المؤكد ان المستقبل الاول والاخير في تطبيق الكادر الجديد لأعضاء هيئة التعليم التطبيقي هو غير الكويتي.

كلام في المصارعة الحرة

قرأت في صفحة «الباب المفتوح» يوم الاثنين ٨٦/١٢/٢٢ مقالا لمجموعة من الناس «اذا كانوا حقا مجموعة»!! حيث طالبوا التلفزيون بعرض المصارعة الحرة يوم الجمعة فقط....!!

وانا اطالب المسؤولين في تلفزيون الكويت باعادة عرض المصارعة الحرة يومين في الاسبوع لانه برنامج شيق وتسلية للشباب والكبار، وجرام يحرمن التلفزيون من مشاهدة المصارعة الحرة من اجل قلة طابقت

ورأي آخر مؤيد للأول

الى الاخ العزيز عبدالله العنزي الذي كتب عبر الباب المفتوح رأيا بعنوان (كل شيء حلو الا المصارعة) والتي نشرته جريدة القبس يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٦.

انا ونيابة عن عدد كبير من المشاهدين والذين يشعرون هذا النوع من الرياضة اقول لك بان اقتراحك وكل ما جاء في المقال على العين والراس نحن نحترم اراءك وكان من المفروض منك انك ايضا تحترم شعور الآخرين، عزيزي يجب ان تعلم ان الناس اذواق واذا كنت انت تتذوق من المصارعة غيرك ينتظر هذا اليوم بفارغ الصبر ولعلهم هناك اشخاص يتنمون ان

ارحمونا من ضرر الخلطة

المواطن حمود محمد صلاح المطيري يقطن المصارعة النظام الموحد بالقطعة ٢ له حكاية مع الخلطة المركزية التي تتبع احدى شركات

الى التلفزيون مع التحية

المواطن م.ن. الظفيري يطالب التلفزيون باستمرارية البث كما هو الحال عليه الان حيث يبدأ الساعة الثالثة ولا يتوقف الامر عند حد مدة معينة ...

وكذلك يطالب بالتنوع في البرامج والتجديد ... ويرغب ايضا بعرض المسلسل الاردني «جرحك يا ذيب» الذي يعرض حاليا في تلفزيون دولة الامارات وكذلك اعادة عرض مسلسل حياة الشوق.

م.ن. الظفيري
● اسم الشركة مالكة الخلطة موجود لدينا.

تجاوب بيت الزكاة

كعادته في الوقوف مع اصحاب الحاجة اتصل بنا بيت الزكاة ودعا المواطن الذي تقنا بنشر مشكلته يوم ١٩٨٧/١/٥ ام تحت عنوان «رسالة من محتاج» الى مراجعة مدير ادارة الخدمات الاجتماعية بيت الزكاة ...

ودعا البيت كذلك الحاج صالح يعقوب علي والذي طلب من اهل الخير المساهمة في بناء مسجد في المملكة الاردنية الهاشمية دعاه البيت الى مراجعة مدير ادارة التوزيع الخارجي عبدالرحمن عبدالله مدير ادارة التوزيع الخارجي للتعاون معه في موضوع بناء المسجد ومعه الاوراق الثبوتية اللازمة ...

وفي معرض تجاوبه وتجاوبه مع زاوية «الباب المفتوح» ابدي عبدالرحمن عبدالله مدير ادارة التوزيع الخارجي تعاونا مع الادارة مع الصفحة في توضيح كافة الامور المتعلقة بشئنا وهموم ومطالب اصحاب الطلبات الخارجية كبناء المساجد والمشاريع الخيرية الخارجية.

مشكلة تبحث عن حل ارشدوا زوجتي يا قراء

تزوجت قبل سنتين بفتاة تصفني بسبعة اعوام وكانت مثالا للفتاة المثقمة ولكن الزمن تغير واصبحت انسانة اخرى والذي حصل هو ان والدتها بدأت منذ الشهر الاول لزوجنا بتحرش ابنتها ضدي حتى مضى ٨ اشهر على زواجنا حيث قامت والدتها باصطحابها معها والسفر للخارج وقضيا معا شهرا كاملا.

وبعد عودة الزوجة الى الكويت قمت برفع دعوى طاعة اطلب فيها عودة زوجتي الى منزل الزوجية ولم تحضر الجلسات وقد صدر الحكم ضديا قبل عام واحد.

وبعد صدور الحكم قامت زوجتي بالاستئناف طالبة الغاء الحكم وهي تعلم جيدا بانها ليست هناك اسباب لخروجها من منزلي فرفض الاستئناف وتايد الحكم الصادر ضديا قبل عام منذ عام كامل ولا تزال تقيم لدى ذويها

تزيين المنطقة العاشرة

ان ظاهرة التشجير التي نراها هذه الايام على طريق المطار بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة في الكويت، ظاهرة جميلة جدا تستحق الثناء ولكننا نتسنى ان لا يتوقف الاخوان المسؤولون عند هذا الحد.

فنحن سكان المنطقة العاشرة نود ان يكون لمنطقتنا نصيب من هذا التزيين وتنمى ان تبنى جسورنا خضراء كغيرها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

وشكرا
عنهم/ حمود عجمي
حمود المطيري

كلام الناس

الخوف من المساواة

كثيرة هي الرسائل التي ننقلها من اعداد كبيرة من العاملين والعاملات في جهات حكومية ودوائر رسمية مختلفة يشكون فيها اصحابها من جور صاحب العمل او الرئيس او المسؤول ومن انه لا ينصف من هم تحت امرته او انه يحابي جماعة على حساب جماعة اخرى ... او ... او ...

واخر رسالة تلقاها «الباب المفتوح» من مجموعة من العاملات في مؤسسة حكومية اشكن فيها من ان احدى زميلاتهن تقوم بسرقة ما يدخل حقائبهن وبانهن اضطررن الى حملها معهن في كل مكان في ارجاء المدرسة ...


المهم في الامر ان اللاشي تعرضن للسرقة ولاكثر من مرة قد اشكن الى مسؤولهن الحال وبان الامر لم يعد يطاق فليس من المحقول ان يكون في موقع العمل «حرامية» تسرح وتمرح على حل شعرها دونما حساب او رقيب ... الا ان المساواة لم تمر الامر اي اهتمام او انتباه خوفا من تشويه صورة مؤسستها امام المدراء والمسؤولين الكبار ففضلت التكتف على الامر مع ان الحل بسيط جدا ... مجرد مكالمة لوزارة الداخلية والباقي يترك امره الى الكلب البوليسي ... ولكن يبدو ان المساواة تخاف من رؤية الكلب فضلت ان تلوذ بالصمت وتعطي للسرقة حرة ممارسة هوايتها في حق العاملات ...


المحرر

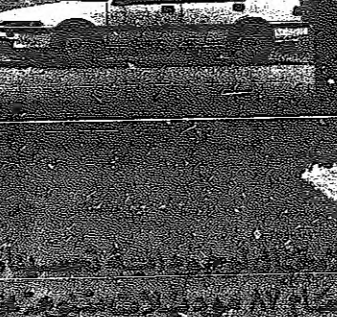
نقد العنزي في «الباب المفتوح»
٨٦/١٢/٢٢

١٩٨٧

مفتوح









من آمن في وان ما في ضيحا
نبيل وباحمة وصباح سليمان شماس
يعرف بمزماري والفرز
المففر لها حبة هم

مرمى لمي

وسقام مناد صلاة على رومها في الكنيسة الانجيلية البروتستانتية الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم السبت ٨٦/١/٨، وقيل التمازي في منزل نبيل سليمان شماس الطائفة بالرة / قطعة ٣ / شارع ١٠ منزلة ١١

طلة ملاية ايام
لا اراكم الله مكرها بعزير

القرعة على الدفعة الأخيرة للإرهاباء المقبيل أسماء الأسر المخصصة لها بيوت حكومية في مشروع العارضية (٢)

اعلنت الهيئة العامة للإسكان أنها ستقوم يوم الأربعاء الموافق ١٤ يناير ١٩٨٧ بتوزيع الدفعة الأخيرة من البيوت الحكومية التي تم إنشاؤها بمشروع العارضية/ ٢ الإسكاني وعددها (٩٦) بيتاً بالطابق (٤) وهي آخر دفعة من البيوت في هذا المشروع والبالغ عدد وحداته السكنية (٢٣٥٠).

هذا وستقوم الهيئة العامة للإسكان يومي السبت والأحد ١٦-١٧ يناير ١٩٨٧ بتوزيع بطاقات القرعة (يمثل الهيئة العامة للإسكان) مجمع الوزارات - الدور الثاني بقاعة لجنة توزيع البيوت الحكومية أثناء انقضاء الرسمي وستتم إجراء القرعة على (٩٦) بيتاً يوم الأربعاء الموافق ١٤ يناير ٨٧ (على مسرح عبدالمعز السعوي بقبان) اعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً).

وأهابت الهيئة العامة للإسكان بالمواطنين المخصص لهم بيوت في هذه الدفعة والذين اعلنت أسمائهم الحضور شخصياً في المواعيد المبينة مصطحبين معهم شهادات الجنسية الأصلية وذلك لاستلام بطاقات القرعة وخريطة القطعة (٤) بالمشروع والتي سيتم توزيعها.

وقالت الهيئة العامة للإسكان إن النظم المطبقة تدعو إلى استبعاد كل من يتخلف عن استلام بطاقة القرعة الخاصة به خلال الأيام المحددة وإدخال الأسماء التي تليهم في التخصيص المدونة في كشف الاحتياط.

خالد عبداللطيف العبيد وزوجته والابناء، مطر عاصي مطر خليفة وزوجته والابناء، منيرة عبدالله عليان - راشد - حمد - وضحة - ليلية - محمد - موسى أبناء - فطيم مشعان صلال الهرشاني، نزال عبيد شبيب وزوجته والابناء، جلوي هليل مصلح وزوجته والابناء، جاسي محمد مصلح المطيري وزوجته والابناء، وضحة ترحيب حبيب (بصفة الصواغ) وزوجته والابناء، ثامر جعفر منصور جنيح العجمي وزوجته والابناء، مكية حسين محمد راشد (بصفة إيجار)، عبدالله عيسى إبراهيم حافظ وزوجته والابناء، سعيد عواد العتيبي وزوجته والابناء (بصفة إيجار)، محمد مسعود مسفر راشد (بصفة إيجار)، سحن سليمان عبدالرحمن يوسف البياول - وزوجته والابناء، محمود يعقوب يوسف عيسى وزوجته والابناء - علي وأخته - صديفة، حميد عواد عابد الهلواني وزوجته والابناء، فهد عبدالله جعفران مجيل، عبدالله عبيد ناصر المطيري وزوجته والابناء، مطلق شجاع غاري شعبان العتيبي وزوجته والابناء، مصلح، مهمل هادي الرشيد وزوجته والابناء، حليلة عبدالرحمن محمود (بصفة إيجار)، منيرة فراج يوسف أحمد عبدالله الخرج (بصفة إيجار)، علي عبدالله محمد السرهدي وزوجته والابناء، ماجد عبدالعزیز حسين، عائشة راشد جعفر الزامل الفضلي (بصفة إيجار)، فوزية ثاني مطر لؤيني (بصفة إيجار)، مسفر هليل طويح الميموني وزوجته والابناء، مريم عبدالله أحمد العلي، براك حمود عبدالحسن السلطان وزوجته والابناء، حسيان شاذي عرهان السهلي وزوجته والابناء، محمد عبدالله محمد عبدالله الكندري، شمسة محمد ناصر حمد الشمرى (بصفة إيجار)، صالح مشاء الله محمد (بصفة إيجار)، محمد مطيع مسعود سيد الرشيد، فاطمة حسن عبدالله علي أتش (بصفة إيجار)، عائشة عبدالله حسن الفارس، مطلق بختيار سيف السبيعي، منصور سالم ميخوت طالب العجمي وزوجته والابناء، مالك علي ججي طاهر المري (بصفة إيجار)، رستم حامد جاسم محمد البيلوشي (بصفة إيجار)، رباب عبدالله حسن علي (بصفة إيجار)، نصره اسماعيل قمبر باقر (بصفة إيجار)، عبدالعزیز مصطفى عريان حسن وزوجته والابناء، عارف شاذي جبال العاقول وزوجته والابناء، سكيمة موسى عباس محمد (بصفة إيجار)، جاسم محمد عاشور عبدالله (بصفة إيجار)، فاطمة عبدالرحيم أحمد الكندري (بصفة إيجار)، صقر خلف عبيد محمد العشري وزوجته والابناء، شمسية شبيب عوض والين - بندر سالم عبدالله محمد المزني، فاطمة عبدالله سليمان الجطيلي (بصفة إيجار)، طماسة بشر عتير (بصفة إيجار)، شبيب عوض والين - بندر سالم عبدالله محمد المزني، فاطمة عبدالله سليمان الجطيلي (بصفة إيجار)، هادي العدواني وزوجته والابناء، محمد ميرزا محمد عبدالرضا وزوجته والابناء، خالد مسحان ماجد سلطان صادق الشيخ حبيب القريني، اميرة (إيجار - ملي - بدر) والامثلة نوال يعقوب زيد القلاف، أيتام عبيد محمد حميد عطية وهم مشمل - وليد - فاطمة - بشاير - والارملتين لمة هلال الهراطة، حنان محمد رمضان رجب، أيتام - محسن تركي حمود صالح وهم بدر - بشاير - براك والارملتين حق السكن، سليمة خضر عباس والابناء (بدر - مسورة - محمد - خالد - حنان - وليد - مسورة - نوال - خالد - ناجة - مشاعل - ابتداء - تاندي - محمد المري، خصوي نهار خضير المطيري وزوجته والابناء، افراح ماضع غريب المطيري وزوجته والابناء، خنث سيف خيشان الديحاني وزوجته والابناء، أيتام - ادغيم بطي هدروس المطيري وهم: فهد - فهد - نادر - نادية - جواهر والارملتين: غرة مزيد ميش المطيري، طلي عوض سعيد.

ترقية ٣١٨ من المدرسين والإداريين غير الكويتيين بالافد مية في التربية

اعلنت وزارة التربية أسماء ٣١٨ من المدرسين والإداريين غير الكويتيين الذين تمت ترقيتهم بالافد مية اعتباراً من أول يناير الجاري، وينتج كل واحد منهم علاوة واحدة من علاوات الدرجة الجديدة ويبلغ عدد الذين تمت ترقيتهم للدرجة الأولى ٤٩ موظفاً، وللدرجة الثانية ٥٣ موظفاً، وللدرجة الثالثة ٢١٦ موظفاً. وفيما يلي الأسماء:

● المرقون للدرجة الأولى: إبراهيم الشيخ محمد يوسف، بهاء الدين يوسف سليمان، أحمد محمد سليمان التيسر، سميرة عبدالله ياسين، سمير لرويش مصطفى رحلان، صفية محمد الشجري، ربحان منير ابوقزالة، عبدالفتاح محمد قرقم، محمد زايد النجار، خيري عارف أبيسندو، وصالح نزار عارف الناشف، عصمت موسى الدجاني، انصاف جمال صنع الله، عادل مصلح اسماعيل جلجولي، صبحي محمد يوسف ابوصالح، هاني كامل لفلل، عتكر عوض محمود عوض الله، حياة محمد علي هاشم، حمدان اسماعيل أحمد حمدان، صبحي عوض عفاة، عوني يوسف عبدالله السقا، مرام رافع التنتي، محمد صديق طه الحنبلي، هند نوري الحجار، عطية علي حسين عطية، حسن محمد سامي الارزلي، نيهان عبدالفتاح الكرمي، يوسف أحمد الاحمد، بهية اسماعيل يوسف احمد حرزلة، حسني محمد عبدالرحيم عودة، حسني سالم ثمر زعرب، عمر محمد أحمد سريو، محمد علي سعيد العلي، فوزي أحمد العطار، السيد مجاهد عبدالجبار جازي، محمد فاروق احمد، رفيع أسعد مصطفى ياسين، سهام محمد فهمي عبدالقوي، أنور محمد عبدالحميد نول، صافيان حسين فتحي، عنايات عبدالوهاب الصادق، جواد رفيق توفيق، محمود محمود عبدالعال، نعيمة بدوي شحت خليل محمد عيسى الخالدي، عائدة محمد سعيد الحلو، محمد فتحي البهشار، داود عبدالغفور ستقر، محمد أحمد أبوتموس.

● المرقون للدرجة الثانية: مصطفى عبدالله حسن رمضان، محمد محمد أسعد محمد، زينة محمد قمبر، نفوذ رضا بيسوس، فاطمة حسن علي النحاس، محمد نزار أحمد مختار المالكي، علي مصطفى الزهراني، عبدالجبار عثمان جبريل عبدالله، فاروق محمد هارون، عبدالرحمن ابراهيم صالح، منذر مسلم الشامي، فائزة ليميل الحاج منير شاهين، محمد حسني سعيد خنجر، محمد أحمد أبوخلع، عبدالرحيم موسى سويدان، عاتكة صالح مصطفى بركات، محمود حسن عبدالرحيم سالم، عرق مطاوع عبدالحميد رمضان، مقولة جلال الكرمي، نزهة عوني قطيفة، هيام اسحق خليل الصعدي، محمد مجاهد محمد قشوع، نظيرة رشدي راييه، فواز سيد ابوبلي، عصام ربيع الفاخرندار، ابراهيم مصطفى العدوي، نعمات محمد حلمي السيد، سيد احمد السيد عبدالله، ناهد مجاهد احمد، محمود عبدالله ابراهيم رحال، جودت محمد الموسوي، سناء طارق انيس ابراهيم، عارفة سيد عطا حسين، نورا جولي، صبحي عبدالله حسين بدوان، وفيقة ياسين احمد ليد، وليد محمد سليمان، نيلة احمد المتولي عبدالعال، مختار محمد يوسف وهيب، محمد حسني فلاحه، محمود محمد طلبة أمين مصطفى، محمد شوقي عبدالقوي البدلي، يحيى فراج علي احمد، عبدالسلام سلامة حامد ابوشباب، خضرة موسى عبدالعزیز تميم، علي ابراهيم عبدالسهادي، ليلى مصطفى الصوراني، ابراهيم عبدالرزاق العمار، جودت اسير عيده، كيه

كامل محمد المغربي، عارف محمد عبداللطيف صقر، محاسن عطية ابوالقلا، نعمان محمد طلعت طلعت كامل مصطفى الاتي، عيود سالم بروق، امال منير احمد شواربة، ابراهيم عثمان احمد يمش، نوال احمد عمر ابراهيم، رمضان رمضان حسن الحصصاني، ايجال اسين حسن ابوشغيم، محي الدين محمود حسن ابوشغيم، عبدالرحمن علي محمد ابوعلي، محمود عبد نياض عبادي، نعيمة محمد محمد عبدالله، سعد عبدالشافي عاصر، محمد احمد شوقي أمين سليمان، علي هاشم علي كينير، سولي احمد الحسيني، سيد، ايتة عبدالرحمن قريش، علي محمود احمد عزت، أميرة أمين احمد نصار، محمد يسري محمد شرف الدين الصاوي، حسني احمد ابوشراح، عبدالرحيم ابراهيم المهدي، سامي محمد السيد، تيسير حبش، نجدة عبدالقادر السيد، ربيع عبدالملك عبدالهادي، نوال رافت محمد علي، ايتسام عبدالرحمن عثمان جادالله، مديحة محمد سالم حسن، محمد عبدالعزیز يوسف عسيران، عفاف حسن مسعود، محاسن عسيران محمد الاحد، ليلى محمد عثمان زفوت، ليلى محمد راشد، زهرة عبدالجبار محمد، الندي، نيلة علي محمد ندي، موسى المختار بالله عبدالفتاح، ابراهيم يوسف طاهر زعرو، عنايات ابراهيم محمد الشريبي، عائشة عبدالرحمن علي سالم، رجاء عبدالعزیز ابراهيم محمد، عواطف علي التميمي عبدالله، بسيسة عبدالعزیز بكر عرفات، محمد عبد الرحيم محمد مصطفى، انعام محمد علي النجار، ايتسام عبدالحميد ابراهيم عبدالقوي، محمد نجيب عطية سبابة، حسن محمود بهجت، غانية محمد مصطفى ابوسنة، رابطة حسن محمد وفدان، هانم ابراهيم ابراهيم جليل، حسام صبحي الخالدي، محمد سليمان الهشبي، فايز محمد حسن ملوح، عادل فتحي حسن السوقي، مطاوع عبدالفتاح فتح الله جمعة، عبدالجواد عطية صالح عليان، عبدالمعز رضوان حمودة، محمد علي محمد علي، محمود سليمان محمد، محمد فام صقر صالح عبدالخضر، احسان عبدالحميد عراز، فايزة السيد حافظ، فودة، فريت منصور محمد بلال، روجية محمد ابراهيم عبدالرحيم، سامية السيد احمد الشراوي، محمد عبدالعظيم عبدالله المشماوي، بشير، تاج راتب محمود عامر، محمد محمود سالم البليش، محمد احمد يحيى وصفي، هدى حلمي محمد، عنايات عبدالحميد الفتي، محمد سعيد تهامي احمد السيد، محمود حسن محمد عبدالله، محمود كامل محمد المغربي، عارف محمد عبداللطيف صقر، محاسن عطية ابوالقلا، نعمان محمد طلعت طلعت كامل مصطفى الاتي، عيود سالم بروق، امال منير احمد شواربة، ابراهيم عثمان احمد يمش، نوال احمد عمر ابراهيم، رمضان رمضان حسن الحصصاني، ايجال اسين حسن ابوشغيم، محي الدين محمود حسن ابوشغيم، عبدالرحمن علي محمد ابوعلي، محمود عبد نياض عبادي، نعيمة محمد محمد عبدالله، سعد عبدالشافي عاصر، محمد احمد شوقي أمين سليمان، علي هاشم علي كينير، سولي احمد الحسيني، سيد، ايتة عبدالرحمن قريش، علي محمود احمد عزت، أميرة أمين احمد نصار، محمد يسري محمد شرف الدين الصاوي، حسني احمد ابوشراح، عبدالرحيم ابراهيم المهدي، سامي محمد السيد، تيسير حبش، نجدة عبدالقادر السيد، ربيع عبدالملك عبدالهادي، نوال رافت محمد علي، ايتسام عبدالرحمن عثمان جادالله، مديحة محمد سالم حسن، محمد عبدالعزیز يوسف عسيران، عفاف حسن مسعود، محاسن عسيران محمد الاحد، ليلى محمد عثمان زفوت، ليلى محمد راشد، زهرة عبدالجبار محمد، الندي، نيلة علي محمد ندي، موسى المختار بالله عبدالفتاح، ابراهيم يوسف طاهر زعرو، عنايات ابراهيم محمد الشريبي، عائشة عبدالرحمن علي سالم، رجاء عبدالعزیز ابراهيم محمد، عواطف علي التميمي عبدالله، بسيسة عبدالعزیز بكر عرفات، محمد عبد الرحيم محمد مصطفى، انعام محمد علي النجار، ايتسام عبدالحميد ابراهيم عبدالقوي، محمد نجيب عطية سبابة، حسن محمود بهجت، غانية محمد مصطفى ابوسنة، رابطة حسن محمد وفدان، هانم ابراهيم ابراهيم جليل، حسام صبحي الخالدي، محمد سليمان الهشبي، فايز محمد حسن ملوح، عادل فتحي حسن السوقي، مطاوع عبدالفتاح فتح الله جمعة، عبدالجواد عطية صالح عليان، عبدالمعز رضوان حمودة، محمد علي محمد علي، محمود سليمان محمد، محمد فام صقر صالح عبدالخضر، احسان عبدالحميد عراز، فايزة السيد حافظ، فودة، فريت منصور محمد بلال، روجية محمد ابراهيم عبدالرحيم، سامية السيد احمد الشراوي، محمد عبدالعظيم عبدالله المشماوي،

ترقيات تشمل الموظفين الكويتيين وغير الكويتيين في وزارة الأوقاف

توفيق عبدالعالي حسين، عبدالكريم المنوي عبدالقوي الدشنان، حسين حمد محمد ميمن، عبدالعزیز محمد رشدي، عبدالعظيم عبدالكريم محمد دخيل، يحيى محمد حسين، سعيد محمود سيد احمد الجدر، مصطفى حسن علي الخليل، محمد حسن علي بويش، فاروق سالم سليمان الملهي، خالد محمود ابراهيم سالم، فرغي حسن محمد الصلاحي، احمد زق عمر، لطفي عيده محمد الطوطي، عبدالله عبدالجبار عبدالرحمن، صلاح عبدالفتاح عبدالرحمن ابراهيم، صلاح الدين بهني عبدالقوي، سيد احمد علي حسن، صلاح احمد علي فريدة، محمود عبدالصديق عبدالرحمن جعفر، عبدالعزیز محمد علي السيد، عبدالهيم علي محمد، عبدالمنعم محمد علي فخاخي، محمد محمود نزار، فؤاد عبدالله عريان الاقرع، مكن علي في سروز، عبدالحميد طه منصور حسن، رجب عبدالصير طه حسن، محمد محمد المهدي، عبدالفتاح اسماعيل علي، مراد عبدالعزیز محمد، فاروق علي اسماعيل، محمد عبدالجواد محمد عطية، محمد محمد عبدالهادي عبد رية، احمد محمد الدين ابراهيم خيرالدين، عبدالقادر محمد ساعي، عبدالحميد محمد السيد، خليل حسن البجدي، عبدالحميد محمد محمد الزهيري، حسن عبدالشافي حسن، علي عبدالله علي زايد، علي علي سيف، علي درباله علي، زكريا جمعة الشامي، سعد محمد ابراهيم الثار، يحيى أمين محمد عسکر، عبدالله عبيدي شيخ موسى، محمد فاضل عبدالواحد، مصطفى عبداللطيف محمد مسري، عبدالقادر عثمان اميرول، خليل غلام النعام، ابوالامين محمد مصلح الدين، محمد محمد ابراهيم ميسر، عبدالرحمن محمد احمد اسماعيل، عطية زارع عبداللطيف، منصور ابراهيم القطر، محمد عبدالوهاب محمد حسن، قيس سعيد عثمان سليمان، حسين طه محمود اللقاني، ولي قابيل صبحي الدين كونا نوبا، عوني صالح احمد، احمد محمد ناصي انيس صالح حسن رضوان، عبدالستار عبدالفتاح نصار، جمال جميل البستاني، ابراهيم ابراهيم علي احمد عبدالعزیز محمد عودة، عبدالباسط محمد المثلث، عبدالملك محمد سريحي، خالد حسن مصطفى محمد تاسم، رشاد شافي موسى بدر، عبدالقادر عاصر السيد، احسان محمد عايش حسين علي، محمد لطيف كرم بخت.

مكتبة كهرمانية
مرويت
4400
= ٩٥ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
4300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
4200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
4100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
4000
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3900
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3800
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3700
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3600
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3500
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3400
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3000
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2900
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2800
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2700
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2600
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2500
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2400
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2000
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1900
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1800
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1700
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1600
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1500
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1400
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1000
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
900
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
800
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
700
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
600
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
500
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
400
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
0
= ٩٩ دينار

FEEL THE PASSION
SHARE THE GOOD LIFE

باريس بين يديك
في البتيل

تتمتع بالحياة في أجواء خاصة... تلذذ بمأكولات البتيل البعيدة... سلك السور والدوشر... الكركند البستكي والثمار الطازجة... حشيت خصيصاً من باريس... البتيل يدعوك للاستمتاع بالأكولات البحرية التي تضر على الطريقة الفرنسية هذا العبقري والخبير

One of The Leading Hotels of the World

Al-Batool

مؤسسة خيرية ذات منفعة عامة

٥٧٨٠٠٠/ت

Tel: 5728000

Abdul Razzak A.H. Al-Same Est.

مكتبة كهرمانية
مرويت
4400
= ٩٥ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
4300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
4200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
4100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
4000
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3900
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3800
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3700
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3600
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3500
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3400
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
3000
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2900
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2800
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2700
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2600
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2500
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2400
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
2000
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1900
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1800
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1700
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1600
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1500
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1400
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
1000
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
900
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
800
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
700
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
600
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
500
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
400
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
300
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
200
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
100
= ٩٩ دينار

مكتبة كهرمانية
مرويت
0
= ٩٩ دينار

اناقة «نيس».. جاكيت طويلة فوق بنطلون ضيق



● جاكيتان لا واحدة فوق بنطلون ضيق



● شيك هذا التابريغ مسحتة الرجالية



● الجاكيت الترواكار غائبة

«نيس» المدينة اللازوردية التي تشارك بعض مدن شرقنا بخصائص البحر المتوسط. ازدادت شهرة فوق شهرتها المعروفة حين اجتاحت الحرائق غاباتها الجبلية الجميلة، هذا الصيف.

لكن «نيس» ليست شهيرة فقط كمدينة سياحية تنافس الى حد ما امارة موناكو، بل شهيرة كمركز جامعي وثري وفني حربي، ومن الاخير بعض محاسن الازياء التي تديرها نساء متوسطيات المناخ والطبيعة المختلفة عن الشمال الفرنسي البارد.

نكتسر احداهن. وفذلكة موديلاتنا نابعة من حاجات المرأة العملية والاناقة. ولهذا الشتاء تركز ابتكارها على البنطلون الضيق وفوقه جاكيت طويلة مرحة. وللاسياسات، تاير بسيط مع عقدة على الكتف، وكما في النماذج الرشيقة المرفقة.

مدير منطقة الجهراء التعليمية يتفقد مدارس الصليبية



● لحظة من الجولة

قام مدير منطقة الجهراء التعليمية ابراهيم محمد ابا الخيل بزيارة تفقدية لمدسة عبداللطيف الصالح الابتدائية بمنطقة الصليبية يوم الثلاثاء الماضي وقد رافقه تركي عواد موجه النشاط الحر بالمنطقة حيث كان في استقبالهم ناظر المدرسة احمد سليمان الرشدان ووكيل المدرسة عبدالله الكندري وباقي اعضاء الهيئة الادارية في المدرسة.

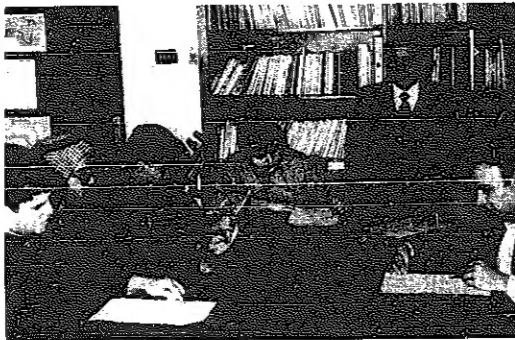
وقد اطلع المدير على بعض اوجه النشاط الحر بالوانه المختلفة والفعاليات المدرسية، وسننا التشوير والمرور ومشروع اخرى.

كما ناقش الحضور موضوع النشاط الحر وضرورة تخصيص مدرس متفرغ لها كيفية المواد الاخرى وتخصيص ورش خاصة لمزاولة هذا النشاط وزيادة الخانات والادوات الخاصة بممارسته.

وقد اعجب المدير بما شاهدته ووعده بتدليل كل الصعوبات التي تواجه سير العملية التربوية، وسوف يرفع توجيهات وملاحظات توجيهه النشاط الحر لتطوير المادة للمسؤولين بالوزارة.

كما قام ايضا بزيارات تفقدية لمائة مدارس اخرى في المنطقة كمدرسة ام الدرداء وسفانة بنت هاشم الطائي والصليبية بثان، ومدارس اخرى في الجهراء.

مسابقة في الثقافة الاسلامية



● الاعضاء اثناء المسابقة

اقامت اللجنة الثقافية ونشاط المكتبة في النادي الكويتي للمعاقين مسابقة بين الاعضاء في كتب التراث والثقافة الاسلامية وذلك من منطلق توعية الاعضاء وتنمية مواهبهم نحو التعلم الذاتي والبحث في عيون الكتب الاسلامية.

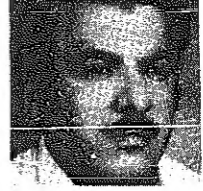
وقد توصل الكثير الى الاجابة الصحيحة، وفي ختام المسابقة قام مشرف اللجنة الثقافية سامي حامد القدوسي بتحديد مراكز الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم وهم: خالد عبدالعزيز العريش، محمد سعد شعباني، تيسر علي محمود.

● جاسم الصبيح، والسيدة حرمه رزقا بملود وتلقيا التهاني من الاهل والاصدقاء.

● محمد خليفة العسموسي، والسيدة حرمه رزقا بملود وتلقيا التهاني من الاهل والاقارب.

● جاسم محمد بهمن، مدير الادارة التنفيذية الوزير المفوض بوزارة الخارجية عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة قصيرة في الرياض اطمأن خلالها على الاهل.

● رضوان علي، اقام حفلا بمناسبة خروج نجله فؤاد من المستشفى بعد اجراء عملية جراحية له، حضره الاهل والاصدقاء.



● عفيف حوز، غادر الى لبنان في زيارة قصيرة.

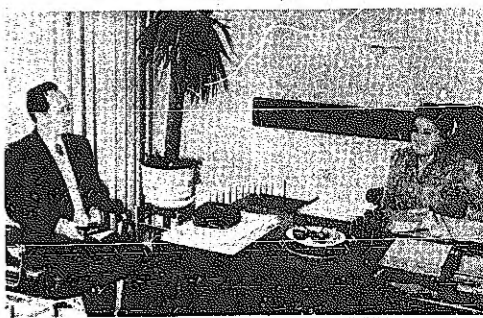
متابعة ظواهر المشتري

قام اعضاء الهيئة الادارية لرابطة هواة الفلك والارصاد الجوية بمتابعة الظواهر الفلكية الخاصة بكونك المشتري وحركة اقماره الاربع المسماة باقمار غاليليو غاليلي (ايو، يوربا) جاتنبي كاليستو وكيف ان حركتهم حول الكوكب تشابه حركة كواكب المجموعة الشمسية حول الشمس والتي يستفاد منها في عمل التطبيقات الحاسوبية على قاذف كير والتي يحدد من خلالها مواعيد الكسوفات والخسوفات التي تحدث على ذلك الكوكب وقد تابع الاعضاء سقوط ظل القمر جانبر على سطح الكوكب كما يحدث في ظاهرة كسوف الشمس عندما يستقط ظل القمر على سطح الارض.

اجتماع مجلس الاباء في مدرسة هند

عقد اجتماع مجلس الاباء والمعلمين بمدرسة هند المشتركة للبنات برئاسة فيروز معروف ناظرة المدرسة. وتناول الاجتماع بحث شؤون الطالبات اللواتي يحتجن الى تعاون البيت والمدرسة وكذلك اعداد البرامج من اجل توثيق العلاقات بين المدرسة وبين الاباء والمعلمات والطالبات، وقد ساهمت الاخصائيات الاجتماعيات بالاغداد لهذا الاجتماع.

الرفاعي تستقبل وفد طالبات ومندوب وكالة انباء الصين



● تستقبل مندوب وكالة الصين

استقبلت السيدة سماد الرفاعي وكيلة وزارة التربية المساعدة للتعليم العام وفدا من مدرسة ثانوية بجان للبنات ضم ثلاث طالبات ترافقهن مدرسة. وقد قدم الوفد شدة تذكارية للوكيلة من مشغولات الطلبة بمناسبة اطلاق العام الميلادي الجديد.

كما استقبلت الوكيلة في وقت لاحق مندوب وكالة انباء الصين الجديدة.

كأس التفوق الاداعي



● تسليم الكأس

سلم راشد السعيد مراقب الخدمات بمنطقة الجهراء التعليمية كأس التفوق الاداعي لفصيل عبدالعزيز البرجس ناظر المدرسة في المسابقة للتصفيات النهائية بين المناطق التعليمية المختلفة على كأس أمير البلاد في التفوق الاداعي.



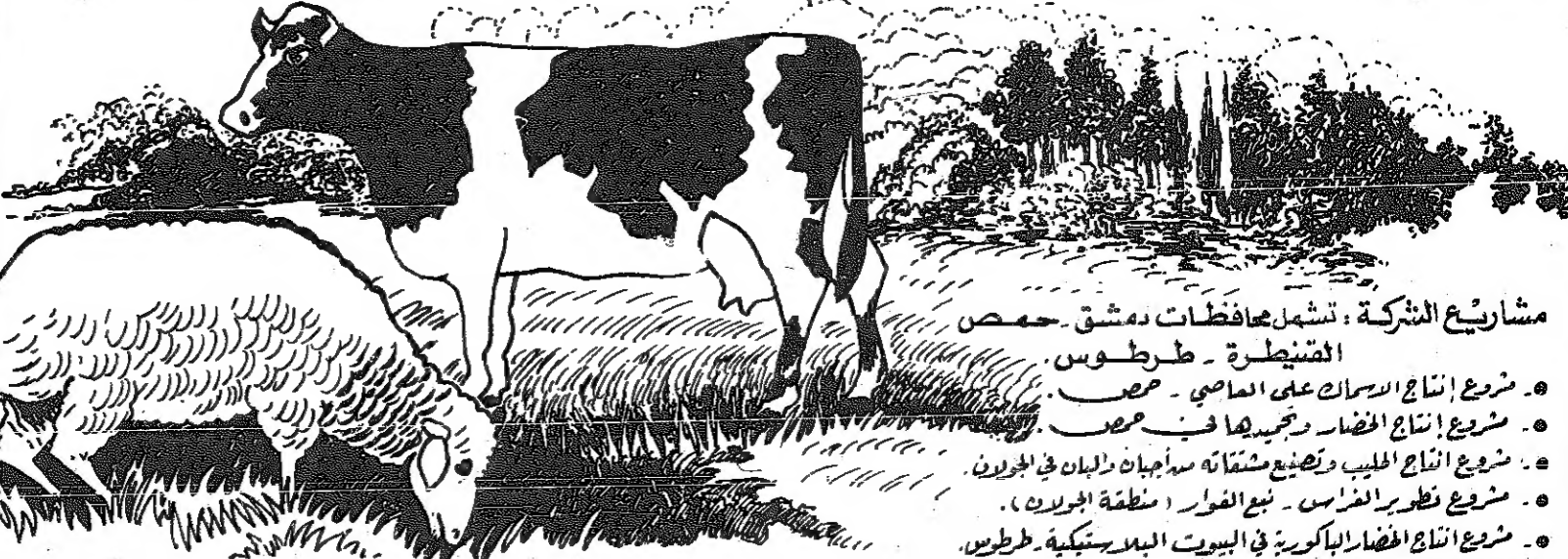
● اقامت مدرسة الصليبية ندوة

إعلان الاكتتاب العام على أسهم شركة بركة للانتاج الزراعي والحيواني المساهمة المقفلة - سورية

● شركة قطاع مشترك تساهم فيها وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي بنسبة ٢٥٪ من رأس مالها.

- رأسمال الشركة ١٠٠ مليون ليرة سورية. ● عدد الأسهم ٤٠٠ / ألف سهم. ● قيمة السهم ٢٥٠ / ليرة سورية. ● فترة الاكتتاب اعتباراً من ١٩٨٦/١٢/١ وحتى ١٩٨٧/٢/٢٨. ● تتقاع الشركة بالاعضاء والمزايا المنصوص عنها في الرسم رقم ١٠ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢٩ التالية:
 - استثناء من احكام وقف ومنع وحصر الاستيراد وللشركة الحق باستيراد جميع احتياجات مشاريعها ومشاركتها. ● الشركة معفاة من جميع الضرائب والرسم مهما كان نوعها وطبيعتها لمدة سبع سنوات من تاريخ أول موازنة رابحة. ● تسدد اكتتابات رعايا الدول العربية والمغتربين السوريين بالعملة الأجنبية على أساس السعر المتداول في الأسواق المجاورة لسورية (السعر التشجعي). ● يحق للمساهمين من رعايا الدول العربية والمغتربين السوريين تحويل ارباحهم السنوية وحصولية بيع الاسهم بالقطع الاجنبي الى الخارج على أساس السعر المتداول في الأسواق المجاورة (السعر التشجعي). ● يحق لرعايا الدول العربية المساهمين التأمين على أسهمهم لدى المؤسسة العربية لضمان الاستثمار.
- يتم الاكتتاب لدى المصارف العربية التالية:
 - البنك العربي الوطني (الرياض السعودية).
 - المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية (أبوظبي - الامارات العربية).
 - البنك الأهلي الكويتي (الكويت - دولة الكويت).
 - المصرف التجاري السوري اللبناني (بيروت - لبنان).
 - بنك البتراء (عمان - الاردن).
- يمكن المصارف على طلبات الاكتتاب من المصارف العربية ومن سافرت وفصلت من المصارف العربية السورية.

عنوان الشركة: دمشق - ضفة بردى - بناء الاخجا - هاتف: ٢٢٨١٠١ - ص.ب: ٤١٥٥ - تليكس: ٤١١٨٤٠



- مشاريع الشركة: تشمل محافظات دمشق - حمص - القنيطرة - طرطوس.
- مشروع انتاج الاسماك على المصايف - مصف
 - مشروع انتاج الخضار وتجديدها في مصف
 - مشروع انتاج الحليب وتصنيع مشتقاته من اجبان زالبان في الجردن
 - مشروع تربية الفرس - بنوع الفوار (منطقة الجردن)
 - مشروع انتاج الخضار الباكورية في البيوت البلاستيكية - طرطوس



أعداد:
حمود محمد البجلي

ارض العطش

امد قلبي كف وعيون متعب
وتمد لي رجوى بها الباب مصكوك
وامد جسر الحلم للشوق ملعب
وتمد جسر النار وانسج مشرود
واخذ من وعود الامل فيك واشرب
ولا حصنت الا فياض من الشوك
قلت الفرخ يفداك لا صرت مغضب
رديت فرجي لي مع دم مسفوك
قلت العذاب بساحة القلب يطرب
رديت في تيهك على الهمس مبروك
ارض العطشى ماتت على جبال مجذب
نظامي شرها ما نفع قوله ارجوك
ومالي على حبل الدجا فيك مقضب
صوت العواطف في مسامعك منهوك
هتاف لكن من هقا عنك يتعب
ضاعت هقاوي العشب في زحمة شكوك

مسفر الدوسري

موقف طيب

الطبيب كله لابن صبيح
راعي الصلحا والبرواتي
قزم على الرجل صبيح
طبيب على كل حزاتي
لاجاه غود ورو يتيج
بيكي من الضيم ما باتني
يرد له شوقته صبيح
عز الرمل والضعفاتي
ولا السردى لازم يطيح
ولا أحد بياكيه لاساتني
سعد الدواي

حلم القاء

الله وكبر يا هوى الببال وش فيك
صديت عني يوم قلبي تمناك
مدري تغلي تحني يوم ياغيك
ولا العوائل فيهم اللي تحداك
انكر من اول دايك الدوم سالك
امشي بلبا هموم لو جيت طرياك
واليوم قلبي منشغل بك يناديك
ويسلي على شوقك ولو حلم لقياك
كان العوائل فيهم اللي مقديك
إلا النقاية يا منى القلب وياك
وكانه تغلي تخفني ليه وش فيك
وراك تهدم حال منهو بيفداك
وكانك مللت الود بكرة بطاريك
لو كنت عاجز بالشتيمة وبرضك
هذا هو المؤسف لباصرت ياغيك
زانت ور يمي .. ولا هي يدتيك
عبدالله مبارك القفدي

يا غايه الروح

اشتقت لك يا غايه القلب والروح
يا من عليك العين هليت ماها
اهوى محبتكم على غير مصلوح
والنفس منك ما تحقق مناها
القلب من سبتك يا زين مجروح
وروحى من الفرقي تزايد عناها
من اول شمس المحبة لها ضوح
واليوم غابت شمسا في سماها
راحت ليالي كلها انس ومزوح
ماضنتي قلب وقلبك نساها
عودتني عقبك على السهد والنوح
واسرت عيني ما هنتت في كراها
وضاح

رسائل القراء

- طارد السراب :
- اشكر من كل قلبي على بطاقة التهئة الانيقة التي
وصلتني بمناسبة رأس السنة الجديدة. HAPPY
NEWYEAR.
- الشاعر سعيد البهني السعدي :
- اهلا وسهلا بك صديقا للواحة ونرحب بمشاركاتك ونأمل ان
تكون القصيدة المقبلة بعيدة عن مثل ما ذكرت بالقصيدة التي
بعثت بها للواحة وحياتك الله.
- لافي الذايدي :
- المعاني «حلو» وجيدة ولكن الوزن اتمنى ان يكون موقفا
بالمشاركات الاخرى وحياتك الله.
- ناصر صالح المطيري السعدي :
- ما ادرى ليش ما نهتم في الوزن ارجو ان تراجع ما كتبت
وحياتك الله.
- جفر السليمانى :
- اكثر من مرة اقول لا تستعجل في
كتابة القصيدة استمر على القراءة حتى تجد الوزن وحياتك الله.
- ناجي العنزي :
- الابيات التي مطلعها (عزاه يا قلب) جيدة الا ان الشطر
الاخر من البيت الثاني والاخير من البيت الثالث، عدم الوزن
فيهما راجع ما كتبت حياتك الله.

قال

يا شارب الدخان شاربك لا طال
إياك وابا واحد جاز دونه
ما دام به نقص على الحال والمال
ايضا وشرايه يدمر سنونه

قال

شرابة التنيك فيهم سعة بال
واللي طويل شاربه يقصرونه
يستاهل التنيك مثل ابن هذال
الي يصره في مثالي ردونه

أكثر من موضوع في موضوع

صالح والحوالين الفارسية والتركية والفندنية

عبدالله الفرج له شهرته في الخط والموسيقى والشعر

معنى «الديوانية» و«الديمة» و«خليك ماشي دغري»

دبيرة

الدبيرة : بتشديد الدال وفتح الباء والراء وها مهملة . والجمع دبر
وهو مرض يخرج على هيئة قروح وأكثر ما يصيب الحميم . وكنا ونحن
صفار عندما نركب على الحمار المصاب بهذه القروح ويتباطأ في سيره
فاننا نلمسه على هذه القروح بخضبة صغيرة معدة لذلك نسميها
المنغاز فيسرع بنا لان هذه الحركة تؤذي وفي المثل الشعبي دود او
دبر للاشياء الضارة تجتمع والتسمية فصحة ان في المعجم الدبيرة
قرحة الدابة والجمع دبر يفتح الدال والياء ، وكذلك ادبار .

داحوس

الداحوس : ألم يصيب الشخص فيما بين الظهر والخصر ، والجمع دبر
وشاهدت بعضهم يعالجه بالبصل يشوي في النار ثم يوضع رأس
الاصبع المصاب بداخله ثم يربط حتى يكون موضع يسمح لخروج ما
بداخله من صديد . وبعضهم عندما يحس ببداية آلام فأنه يعمد الى
انزال رأس الاصبع المصاب في فتحة في بعض من الماء الساخن مع
رفعه وذلك عدة مرات . وبعضهم يفعل مثل هذا الاسلوب بعد ان
يضغ القهوه بدلا من الماء وهي ساخنة والاخيرة هي الأكثر روجا
حيث يرون ان مادة القهوه أكثر فعالية من الماء في هذا العلاج ،
ووجدت في المعجم ان الداحوس بثرة تظهر بين الظهر والخصر فينتقل
منها الظفر .

دوغري

دوغري : هذه الكلمة نسميها كثيرا في لهجتنا الدارجة كان تصف
لشخص ما طريقا فتقول له انت تروح دوغري او دغري لا فرق اي
انك تقصد ان يذهب على استقامة الطريق الذي وصفته له . واصل
هذه الكلمة دخيلة علينا من اصل فارسي . وبالمقارنة في اللهجة
اليمنية يقولون لمن ارادوا ان يستقيم في طريقه بدلا من دوغري ..
ساني .

ديصة

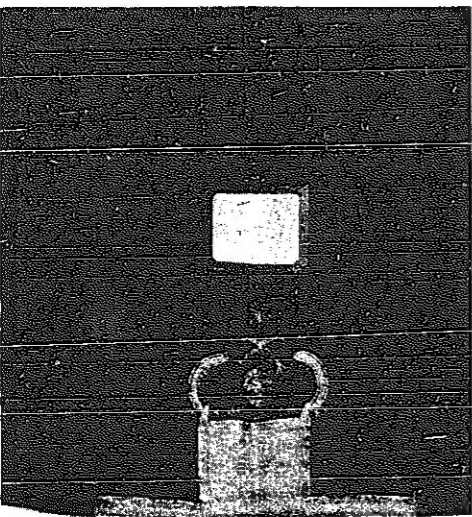
الديصة : وهي المطر الخفيف المستمر ، وتلفظ العامة بهذه
التسمية وهي فصيحة اذ جاء في معجم من اللغة للشخص احمد رضا
قوله الديصة مطر يدوم في سكن اي بلا رعد ولا برق اياما او يوما
وليلة والجمع ديم وفي الماضي كانت الديصة هذه أكثر ما تضر المنازل
الطينية اذ هي أكثر ضررا من المطر الذي يهطل بسرعة وقوة لفترة
محدودة ثم ينتهي وفي لهجة تسمى الديصة رزذ وفي المثل الشعبي
يشيله السيل او يقول ديمة .

ديوانية

الديوانية او الدوانية : تسمية شعبية لفرفة رئيسية في صدر الدور
الارض من المنزل الشعبي ، والكلمة لا زالت شائعة الى وقتنا
الحاضر وان قل استعمالها بعض الشيء بعد ان زاحمتها تسمية
المقطب والذي لم يكن له وجود في الماضي . وفي بعض اللهجات تسمى
الديوانية بالمجلس وهي التسمية التي من الاصوب استعمالها .
والديوانية في الماضي كان شأن كبير اذ تعد فيها القهوة وفق تقليد
عريق يختلف كثيرا عن ما هو عليه اليوم ، اذ تعد فيها القهوة من
بدايتها حتى نهايتها وذلك امام الضيوف وفي مكان خاص يتصدر
الديوانية يسمى اوجار وهي صخرة في اوجاف لفظة فارسية تعني
موقد النار . اما اليوم فالبركة في دلال المعدن وفي الترامس واقران
البوتغاز ورحم الله جمر الفضا ودلال الرسلان . اعود الى اسم
الديوانية حسب ما ورد ذكرها في المراجع اللغوية اذ جاء في معجم
متان اللغة للشخص احمد رضا قوله : الديوان محل الكتبة ، والجمع
ديوانين وهو فارسي معرب كما قال الاصمعي وقال الزروقي وهو عربي
من دون الكلمة اذ قديما وضبطها وقيل غير ذلك . والديوان نوع من
الخطوط المتعددة جاء له ذكر في تذكرة الشعراء او شعراء بغداد
وكتابتها لعبدالقادر الخطيب الشهير ارباباني وهو يذكر احد شيوخ هذا
الفن وهو صالح افندي الشهير ببيت محضر باشي . كان يعرف كثيرا
من السن الملل السائرة ويكتب كتاباتهم وينظم شعرا في السن الملل
السائرة وله ثلاثة ديوانين فارسي وتركي وله ديوان بلسان
الفرس العتيق وكان ماهرا يكتب التعليق وهاهرا في كتابه المختى
والخط الجلي وكان نسخة عجيبا ومن شعره قوله :
ان كان في رقصي قصور بدا
فذاك من سوء مزاج المساد
او كان في نظمي فتور فذا
من رمي سوق الايدياء بالكساد

وكان يكتب على حية اري في وجه منها سورة الكوثر مع البسملة
والوجه الاخر سورة الاخلاص ايضا مع البسملة وله الكثير من
الغرائب في هذا الفن . ومن لهم شهرة في فن الخط الشاعر
والموسيقي عبدالله الفرج فقد ذكر عنه خالد الفرج في ترجمة حياته
بقوله كما ان له بدا في الرسم والتصوير وخطه في غاية الجودة
بانظم الفارسي (المستنطق) والخط المعروف بالاخواري الهندي .
وكتلك اذكر من شيوخ الخط في بلادنا الخطاط والمؤرخ الشيخ محمد
طاهر الكردي يرحمه الله فقد اطلعت على الكثير من مؤلفاته سواء في
الخط او التاريخ ومن أهمها كتابه القيم التاريخ القديم لمكة وبيت الله
الكريم وغير ذلك من مصنفاته الجيدة وهي مطبوعة ومشهورة وتعتبر
مراجع مهمة في مجالها . والكراسة التي تضم شعر الشاعر تسمى
ديوان ومن لطيف ما قرأت قول القائل :
للمسادة الشعراء فضل ظاهري
ولهم مقام شامخ
وهم سلاطين الكلام اما ترى

كل امرئ منهم له ديوان
ومن التسميات الشعبية القديمة الدكة بتشديد الدال وفتح الكاف
وهاء مهملة مثلها مثل الديوانية تماما من ناحية الموضع والغرض
وهذه التسمية أصبحت الآن بحكم المألوف بعد ان أصبحت من
الكلمات القديمة والتي طفت عليها الاسماء الجديدة بحيث لم تعد
نسمع لها ذكر الآن وقد وردت في المعجم بانها ما استوى من الرمل
وبانها بناء يسطح اعلاه للجلوس عليه . وبانها مقعد مستطيل من
الشخب غالبا يجلس عليه والجمع ذكاك بكسر الدال . وفي بعض
اللهجات تسمى الدكة هذه بالقهاة بكسر الميم وتسكن الكاف وهاء
ممدودة فتاء مربوطة .



● الدكة : بتشديد الدال وفتح الفاء من الازياء الشعبية . وهي
عباءة نسائية .

● الدلو : اناء من الجلد ، وهي ذات احجام منها الكبير والصغير
والمتوسط ، وقد يصل ارتفاع الكبيرة منها قريبا من نصف المتر وهي
ذات حجم شبه اسطواني .. من مستلزمات ما يلي :

١ - الوهم وهو حبل خاص تربط به العرقا بالذلو .
٢ - العرقا : تشد بالذلو ومن ثم بالرشاء وهو حبل خاص ومعد
لذلك كي يتحمل ثقل الدلو بعد ملئها بالماء .. وفي المثل الشعبي
يقال ما عليها دلو لعدم العناية بالشخص او بما يقوله من باب
الاستهزاء غير المباشر .. ويسأل الشخص الاخر عن اموره في الحياة
فيقول دلو ماء وولو طين .

ولامور الاقل من الوسط . وفي الدلو يقول الراجز :

شر الدلاء البولقة الملازمة

والبلات شرهن الصائمة

وهي فصيحة اذ جاء في المعجم الدلو اناء يستقي به وجمعها دلا

ودلي والاخيرة بكسر الدال .

وفي الدلو يقول الفضل بن العباس عتبة بن ابي لهب :

من *ساجلني يساجل ماجدا

يملا السدلو الى عقد الكرب

ويقول غيره :

احذر على عينيك والمشافر

عرقاة دلو كالعقاب الكاسر

ومن الشعر الشعبي يقول الشاعر ابن تميم :

يتكن المشقا تل دلو جره الساني

ايخلنه كما العودان منه الحال مبريه

ويقول غيره وهو من القديم :

يا تل قلبي تل دلو رماح

يوم انطلق من طيها العالي

وكذا مما احفظ قول القائل وهي من وزن الهجيني :

مل قلب درهو به درهو به

مثل تدريه الدلو وسط القليب

ويقول شلوخ العطار :

لا والله الا علقوني بشباك

شيك الدلي من فوق قامة عفيف

وجاء في ديوان صر در بان الدلو هو السجل حيث يقول :

جل في طلب الرزق تظفر به

فالسجل مملوء اذا خضخضا

ومعنى خضخضا اي حرك في الماء

لدريليل

الدريليل : لفظة ترد في عاميتنا كثيرا وتعني بها المنظار المقرب

واصل اللفظة محرفة عن درويلن التركية .

لنستة

ترد في عاميتنا لفظة لنستة وتعني بها الربطة من الاشياء

المتجانسة كمجموعة واصل هذه اللفظة دخيلة على لهجتنا من

الفارسية حيث يقولون لنستة وحرفناها الى نسته .

لق العسق

لق العسق : بتشديد الكاف ، غناء يغنيه المزارعون في الماضي وهم

يقومون بصناعة الكيف وهي من الصناعات التقليدية القديمة .

واطلقت عليها كلمة الصناعة تجوزا . والا فهي حرفة بسيطة حيث

كان اجدادنا في الماضي يقومون بانفسهم بصنع ما يسد حاجتهم

دون الحاجة الى المستورد .

خاصة بجاداتنا في الماضي . وهي تزخرف بالزري الحر خيوط

القص بحيث تأخذ الزخرفة حيزا كبيرا من الامام ومن الخلف .

ويتقن الحرفي القديم في ذلك بمهارته انظرية التي اكتسبها عن

طريق الخبرة والدقة هذه لم يعد لها وجود الا في المتاحف الرسمية او

لدى بعض الهواة وكان لها في الماضي شأن كبير اذ هي المادة

الرئيسية في مهر المروس وهذا النوع كان الحصول عليه في الماضي

من المصعوبة يمكن ان لم يكن متيسرا الا للاغنياء فقط والطبقات

ذات المكانة الاجتماعية الكبيرة وقد ورد في الدقة قول القائل في عجز

هذا البيت من الشعر الشعبي وقد نقلته رواية من احد كبار السن

غاب من بانه صدر البيت حيث يقول :

أوسع الدقة حرير اليماني

محمد عبدالعزيز القويهي - السعودية

رسائل

وقصائد

مختلفة

يكتبها : حمد العجمي

● البداية :

● اهلا بك عزيزي القارئ واهلا بكل نظرة تلتقط
ما كتبت عبر هذه الاسطر المتواضعة التي اتمنى ان
تتال اعجابكم جميعا وبهاهلا .

هيمسة

وأنا من طيبي الزوا
ما يغفرني مبرك
لو عطيتني الجفا
بالوفاء اجتاز حدك

الاغنية الشعبية

قبل فترة ليست بالبعيدة كان هناك ما يسمى !! بالفن الشعبي
وكان هناك العديد من الفنانين الشعبيين الذين اثروا الساحة
الشعبية بالاغاني الجميلة بل تعدوا الى احترام المنافسة
الشريفة بينهم والذي ادت بدورها الى اكتساح الاغنية الشعبية
الكويتية لزميلاتها في دول الخليج فكانا تسمع عندما تقوم بزيارة
لهذه الدول الشقيقة بتساؤلات عن هؤلاء الفنانين وعن اخر انتاج
لهم . اما الآن فلم يعد هناك ما يسمى بالاغنية الشعبية فجميع
ليس طاقية الاختفاء فلم تعد تسمع عنهم ومن منطلق حرصنا على
هذا الفن الاصيل والخوف من اندثاره نناشد هؤلاء الفنانين
بالعودة للساحة مرة اخرى . وفي النهاية اقدم احدى الاغاني
الشعبية التي غناها المطرب سعود مجبل والتي كتب كلماتها
الامير تركي بن عبدالرحمن عندما قال :

ليه تجاهل وانت ادري بحالي
اجبرني الخاطر ولو مرة ارجسوك
قد لي ثلاث سنين شاردي خيالي
تقابلت بساب أسود والباب مصكوك
محدث قتلحي يا حسن الدلاي
صابر وحسب الوقت كني على شكوك
خايف ليالي الشوق تقطع حبال
والوقت لينم فات ما هو بمدروك
الى اخر القصيدة .

أش مخزني الشجرات الشعبية :

● باختصار . يجب ان لا يكون هناك مكان لكتاتيب (خالف
تعرف) على ظهر صفحاتنا الشعبية !!

كلمة :

الاغنية الكويتية لن تتطور بدون الاعتماد على الشعر الشعبي .

الدليل :

شوف تأثيرك من الجرح الوثيق
احتباس الدم في وسط العروق
وتحذار الدمع كسيل الدقيق
من شوامخ سحبها رعد وبروق
وكتام الوقت ضيعت الطريق

ما ظهر في ليبي المعتم شروق
موجكم طامي وأنا الجح غريق
بحسون سوجها غمز العموق
ما يعاقب قلب لمحسب الشفيق
غير من ذا طاق طعم الحب ذوق
يا رفيق الخير قلبي يرفيق

كن سعدي به دايك صافي صدور
شوفكم يشعل وسط جوفي حريق
ومن يطبق النار وشمال الحروق
صويكم قلبي بدقاته خفيق
مه هوا الشمشات مشطون خفوق
شدا بها المطرب عبدالكريم عبدالقادر .

أطلس الكلام

حنا ورود وليت منتم مصادير
بالهون يكفيني عن السري نجوى
ما بصود سلوم ريع مخاشير
ورد السلام لعابر الدرب تقوى
تبسمي يثبت بقلبي نواوير
عشب الفياض ويباس العسرق يروى
بينني وبينك ما تجوز العاديير
عمر يضيع ولجلك القناع تطوى
جرح بكبدى والجدى فيه تصبير

كاني صبرت ايام فيام مقوى
وكن الهوا الى يكسر القلب تكسر
عله خفا مصابكم منه عدوى

تلكسات :

محمد العزب : بدون تحيز انت افضل الموجود !
صياح العدواني : مكالك الحقيقي هو الاخراج وفيه سوف
تعملي أكثر !!

مسلم البحيري : عندما تشرح أحد المواضيع تشرح وكان الذي
امادك لا يفهم !

ناصر السبيعي : نتمنى ان يستمر زحف الشعر دائما .

ثايف الحري : الاستفتاء الدوقي فكرة أكثر من رائعة تشكر
عليها .

نصار الخمسان : صفحتك يجب ان لا تكون حلقة للمهارات
التي لا تفيد القارئ وان تكون كما عهدناك .

السوداع :

خلي عليمه من التواصيف ماهاق
ومن الفسزال الي يرف انشفايف
عين المديم الي على الكف تواق
نادر وصقاره عشاهه الخفايف

من أفلام العام الجديد وما أوتيتكم من العلم الا قليلا

كمال الشيخ في قاهر الزمن يهرب من المألوف ليقع في الاحباط

اهله بالبحث عنه ويستجدون به فيريه الذي توسط له مع مدير المستشفى . ومع مرور الأيام يلاحظ الباحث أن الدكتور يهرب منه بحجج كثيرة، فينتج ذلك يوم إلى منزله الواقع على رصوة جبلية منسلة عن المدينة، وينتشر هناك إلى ما يزيد من شكوكه، بعد أن يمنع من دخول البيت بواسطة (حسن الشريفي) وأشخاص آخرين، وعندما يكرر المحاولة يتعرض لحادث وممنع كاد أن يقتل عليه . ومن هنا فإن هذا الباحث يصمم على دخول المنزل ويصر على مقابلة الدكتور بالحاج شديد، ويحقق له ذلك بموافقة الدكتور، رغم معارضة سكرتيرته في المستشفى وفي المنزل (ناتال انستيم) .



كمال الشيخ في قاهر الزمن

صناعة ممتازة لفكرة خيالية

الفيلم يخلو من كل هذه الرؤى المسبقة، وأكثر من ذلك، فإنه يفتقر أيضا إلى التشويق، وهذا من أهم صفات السينما كمال الشيخ، وهو في هذا الإطار يبدو باهتا وبطيء الإيقاع، وربما قصد المخرج هذا، كي لا يقع في المحذور، ويبدو ابتعاده عن الغموض المبالغ، وعن الأثر البوليبيدي، مع أن فكرة الفيلم تتحمل هذين العنصرين بنجاح يمكن أن يكون غنيا وتجاريا، إلا أن هروب المخرج من الفكرة المسبقة للناس، وكما لا يقال أنه فشل في تقليد أفلام الخيال العلمي التي يعرفونها، فإنه اتبع أسلوب التهذبة، والتوضيح للمشاهدين، من لقطات الفيلم الأولى (التي تبدأ بملامح رجل عادي لا يمت بصلة إلى تصوراتهم) .

وإلى هنا كان تخوف كمال الشيخ من صدى التجربة، وليس منها، ولعل هذه النقطة بالذات هي التي دفعته إلى التمسك بالتجربة على فيلمه، كي لا يتحول الترويج الدعائي إلى سلاح ضد الفيلم عندما يشاهده الناس تحت تأثير تعبير الخيال العلمي، مدفوعين بسر الكلمة وجاذبيتها، أو التصور المسبق بأنهم سيصادفون فيلما غريبا عن مغامرات الفضاء، وعندما يتحقق لهم ذلك يصابون بالاحباط، ذلك أن الفيلم لا يحمل أي من هذه المعطيات ولا علاقة له بتصورات الناس المشار إليها .

بعد ثلاث سنوات من الإعداد والبحث والدراسة، وبعد حالة من الغموض والكتمان أحاطت بفيلم (قاهر الزمن)، ها هو أخيرا أمام أعيننا على شكل صدمة سينمائية من شقين، يتعلق الأول بالخروج عن النمطية والمألوف في سينمانا العربية، ويجسد الشق الثاني، النتيجة المتوقعة لهذا الخروج والتي جاءت حاملة معها نوعا من الاحباط الذي يتعارض مع التاريخ السينمائي الممتاز للشرق كمال الشيخ، الذي كان يشكل حالة مستقلة ومتميزة في صناعة الفيلم العربي، كانت دائما تحسب له، وتبعده عن التيار السائد، متجهيا نحو بها إلى جودة الفيلم شكلا ولغة وموضوعا، حتى ولو كانت هذه الجودة على حساب نجاحه التجاري والجماهيري .

إن سينما الشيخ، موصوفة دائما بأنها السينما المختلفة، حتى وهو يقترب من بعض اقتسامات الناس كمواضيع معاشية، إلا أنه في لقته السينمائية وفي أسلوبه المتميز في صناعة الفيلم، كان يبدو دائما أنه يخاطب جمهوره من فوق، لأن لفته غير مظهرية على نطاق واسع، وهي تخلو من مفردات تدغدة العاطف، وإثارة الشهوات والفرجات ... وهي أيضا لا تجيد الضحك والاضحاح والتفريخ، أو الهزلة والسلسلة الرخيصة ...

وإذا كانت هذه بعض ميزات سينما كمال الشيخ، الموصوفة بالاحترام للصناعة السينمائية، في كل أفلامه من (المنزل رقم ١٣) إلى (الطاووس) مرويا بأفلامه الأخرى ومن أهمها - حياة أو موت، ميرامار، على من تطلق الرصاص والهارب - وهي في سجلها تحمل الوجه الأكثر جودة في صناعة السينما المصرية، فإنه رغم تميزه هذا، يظل علينا في فيلم (قاهر الزمن) بما يخرج أيضا عن خروجه السابق، في محاولة منه للتجديد والبحث عن أفكار ومواضيع جديدة غير مطروقة من قبل .

وإذا كانت المحاولة تحسب لكمال الشيخ لتكرسه فقمم الأفكار المكررة، واختراق حاجز النمطية، والنقل فوق المحقول والمألوف في السينما العربية، إلا أن التجربة ظلت رهينة لضعف الإمكانيات التقنية، والأجهزة وأساليب الصدق السينمائية التي لم تعرفها لم ستديوها تاننا بعد، بالقدر الذي لم يعرف به جمهورنا من سينماها، هذا الخروج عن المألوف في المواضيع التي تطرح عليه، وهذا ما يلاحظه كل من يشاهد فيلم (قاهر الزمن) .

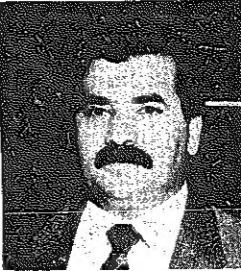
الخيال العلمي والمغامرات الفضائية

قصة الفيلم كتبها نهاد شريف،

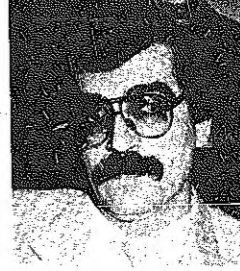
شعواء يحبون أسيرة الثورة الفلسطينية في الذكرى الثانية والعشرين إنطلاقتها القصائد تجمع بين الجرح والأمل والترقب واستنهاض الهمم



الشاعر الزميل هلال الفارس



الشاعر ربحي محمود



الشاعر أبو فراس



الشاعر أبو عيشة



الشاعر عبد الله حسين



الشاعر شهاب محمد

اصطلحت بالآخرى البيضاء !

ثم أتى قصيدته الثالثة « إلى الثورة »:

وجهك لم يزل في الليل يحصرني
والف لولون مضي
وتحت طلال الحب
التصاير الآراءات،
لا يخرج الحلم للحلم
لكننا نلتقي
في بيتي الحزن في الحزن
لكننا نحكي هكذا بيتنا
قمر أو نلحيد .
فيا نجمة في السماء تشع
وللأمة في الظلام تضيء
أيتها يسر لي، ويحير قلبي
وأرسمها في فؤادي ربح نور ضيء
بيد فينا الظلام .

ثم أتى الشاعر الزميل هلال الفارس ثلاث قصائد، رسم في الأولى العلاقة الروحية التي تربط الإنسان الفلسطيني بثورته، والاستمرارية الحضارية الواجبة، المرتبطة بالأمم النهائية المرسود:

أنا أقسمت أن أشدك لحنا رائع النغم
وحرقا موقعا بقمي
وأن أبقى نايًا مولعا بديدي
وعشقا جامعا بدمي ،
وأن أبني صرحا عاني النغم
وقاموسا لكل العاشقين
يضم كل شوارد الكلم
وكل لوائح الشواق والحلم
أنا أقسمت أن أهواك كي أشق من المي
ومن نغمي .
وأبني مرة أخرى من العدم
أنا أقسمت أن أهواك
ثم أعيش موقعا على قسمي .
أنا أقسمت أن أجريك
أغنية : لأجلك ينثني الوتر
وأمنية : لأجلك يبدأ السقر
واسمارا : لأجلك يسهر القمر
وأزهارا : لأجلك يسجد المطر
أنا أقسمت أن أهواك كي يتحرر القمر
وكي ينتمر الخمر
ومن عينيك أشرق ألف سيف
... ثم انتصر .

وعرض في قصيدته الثانية « سفر الموت » للأوضاع الصعبة وغير العادية التي تتعرض لها الحركات الفلسطينية، وصور الألم الفلسطيني الذي يملأ القلوب، والاس الذي يزرعه تكالب المعتدين في النفوس.

يا فارس عيس ... يا عنتر
من شاتلا
من خيمة عيس المقهورة
أنتل يا مولاي الأسمر
هذي الصورة
أكتب من صبرا الأسطورة
سفر الموت الأكبر
بدم احمر .
...
قم يا عنتر ،
من غورك في هذا الزمن الأسمر
من غورك يرفع بصمات الجرح الدامي
عن أطراف الخنجر
وعيد لنا بعض رجولتنا المحظورة .

ثم أتى الشاعر ربحي محمود ثلاث قصائد « الشرخ » فجاءت تقطر أسى واسفا على الوضع الفلسطيني الذي لا يزال يضطرب على الجرح، وتميزت القصيدة بصديقه وواقعيته التي أضفت عليها سوادوية كبيرة:

بني وطني :
أرى في الأفق مقصلا وجلا
وقبرا فاتحا فاه
ونحن نساق أحادا
إلى قبر بايدينا حفرناه
فماذا يقرأ الجيل الذي من قبل أن يأتي خذلنا ؟
وماذا يكتب التاريخ عن جرح ، بايدينا فحننا ؟
عجبت لنا :
ننور لنقتل اللال في غدا ... ونرضاه !
...
بني وطني :
إذا الأمال هانت عند مطلبها
وصار الحمق للأنسان ميفاه ،
ستفقد عندها الأمال قيمتها
ويبقى عندها الإنسان معناه .
بني وطني :
أنا أرى النهاية في قم الزمن
... وقت ما شئت عن ياسي -
فهذا الشرخ في السدان والسفن
وهذا القطع ،
في الشريان ، في الشريان يا وطني .

ثم أتى الشاعر شهاب محمد ثلاث قصائد، أكد فيها على اليأس، واستحالة إطفاء التوهج الذي يوضح الدروب أمام الخطوات الوثابة الثابتة، غروس البحار الجميلة ولؤلؤة في خليج فؤادي وعن على فرع .. أو عيون وفوق المسافات . تحت المسافات

يا شام هواك تملكني
والقلب وسالك يسعدني
ان غاص الشوق وغص به
فسخي الدمع سيرفده
لا أهوى غير تراك وذا
بدرى بالخلد يعمده
وجبين الدمع به أثر
فجداك طوعا يسجدني
شرف للموت شهادتني
ووساما نحن نقتله
قسما بالشار سنصنعه
فجرا للوحدة ننشده
يا فجرا همت بملحمه
ودمي لمن لو أشهده
والقصيدة الثانية بعنوان « حجارة الغضب » سجل فيها الغضب الفلسطيني الذي يقطر من ثورة الحجارة في فلسطين المحتلة، الثورة التي تكبر متجددة طرقات أعداء الأمم والشعوب في كل مكان وزمان، يقول:

غضب .. غضب .. غضب
نيسان يا غضب ،
وعين النسر فوق أصبع تشنجت
على زناد بندقية
نيسان تسري في عروقه حرارة الربيع
وتلك شمسه ، تدب عن جداول الجليل والصقيع
تراكمتها الثلجية
وتحت سلسل المياه تنشق الحجارة المنسية
ويكثر الحمى ،
وتكبر الحجارة التي تغربت
على هضابها الثلجية ،
نيسان صخرة الغضب
تعلو الحجارة التي تجرت
تعلو الدنيا متى وكيف يعصف الغضب
أفديك يا مقارة الغضب
يا ثورة الحجارة التي تجرت
أنت الغضب .

ثم قرأ قصيدته الثالثة والتي جاءت بعنوان « أنها انتباهة »، ومرحبا بساعة الحساب، فجاء فيها على الجرح العربي العميق، وفي جولته المؤلمة وضع محطرات الأمل، وحدد زمان الانتباهة، وأرسى قواعد البرق الواعد المنتظر:

يا أيها البرق المندى
أيها الجرح المسخي بالسحاب
بالمواصف الغضاب
أعبر من الخليج للمحيط
وقل لمن خاضت خيله مياه البحر واقفا
يسائل العباب
أرجع فقد ولي زمان الغزو والجهاد
وانتا لفي انتظار لحظة ، هي انتباهة
هي انتفاضة ، وبعدها تستمع الجواب
يضج فوق مستباحات الهضاب .

أخرج لملك واتن أن ليس بعد الله عاصم
أخرج فانت توهج الشرفاء
في عصر تكبل بالسلال
وأترك وراءك عالم الصمت الراهب
يموت في برد المعائل ،
أخرج .. براكين الزمان ستطفي
ستضع برقا خلبا ،
ذلا وشوطا من دخان
ستتعب في طرق الزمان
أخرج لترجع ناصعا كالفرج
هم أخرجوك .. ويجهلون بأن رد الفعل
ليس سوى الرجوع
هم يجهلون بأن صوتك فاض من وسط الجموع
هم يجهلون بأن عشقك
- في النهاية - لن يكون سوى التمسك .
بالمال والربوع
هم يجهلون بأن ملك جاهل ،
في فن تقبيل الأيدي والركوع .

ثم قرأ القصيدة الثانية « حمار الظلال »، فصور فيها حالة القلق التي يحيها الإنسان العربي، مطاردة مرصودا، يتيهه « ظل » يسجل عليه كل شيء، حتى تحرك دمه في عروقه:

أشي .. أنتفت دوما من حولي
يلحطني ظل .. يلحطني
استنصر أن هناك ظلالا أخرى ترصدني
وأواصل سيري ، لا أعيا
وتظل خطاي تسابقني
ويقيني أن هناك ظلالا أخرى تسبقني
لا تنبس .. أبدا لا تتامل بالالفاظ
لا تهمس .. وتسلل أدنى قول
كنت لبيت الجهر به وعملت
تسلسل تحت مساماتي
تعرف أن كانت كرة حمراء

حقائق: ليس علم الربط ... فكل مهال كطعمه المميز
وحقائق: ليس منظر العلية ... فكل مهال شكله الخاص
إنها العلية نفسها!

العلبة المستعملة من الألومنيوم الخفيف من قطعتين الألف تأتلفا عدا
علم الربط
لقد أتمت جمع هذه العلب هنا في الكويت في مصنع إنتاج العلب
التابع لشركة الكويتية الوطنية لمنتجات المشروبات

مصنع إنتاج العلب على استعداد لتأمين احتياجات شركات الربط في الكويت والأسواق الخارجية بالكميات
المطلوبة في الوقت المناسب بأفضل سعر وأعلى جودة .

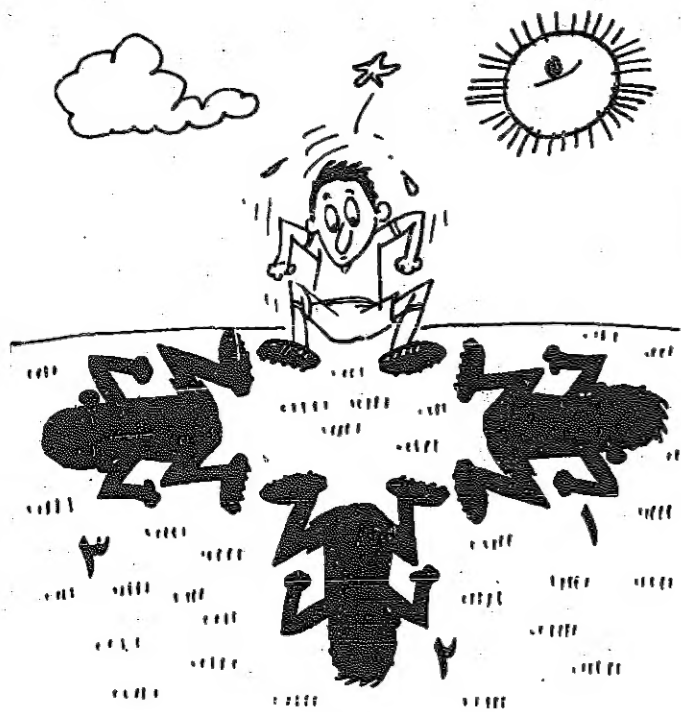
الشركة الكويتية الوطنية لمنتجات المشروبات
مصنع إنتاج العلب

تلفون: ٤٧٥٨٧٥ - ٤٧٥٨٧٦ - ٤٧٥٨٧٧
فاكس: ٤٧٥٨٧٦ - ٤٧٥٨٧٧ - ٤٧٥٨٧٨

اعداد: رؤوف عبده

تألي

لعبة الظلال



هل تستطيع ان تساعد هذا اللاعب في العثور على ظله الحقيقي؟

ابتسامات
حول العالم

• في كل يوم تطوف مع صديقنا القاري في مختلف مناطق العالم... لنقدم له ابتسامة من إحدى صفحاتها... وابتسامة هذا العدد من روما.

• الزوج: الوه يا سوسو... انا جايك حالا...!!

لوحة
لم تتم!

• هذه اللوحة لم تتم لرئيس دولة عربية هل تستطيع اكتمالها والتصرف على شخصية هذا الرئيس؟

اصل وكورة



• في اصل وكورة هذا الرسم الكاريكاتوري للفنانة ميادة الحناوي هناك سبعة اختلافات طفيفة... هل تستطيع التعرف عليها...؟



• عملية استكشاف أولية.



• بدأ تحضير الكريما بالشوكولا



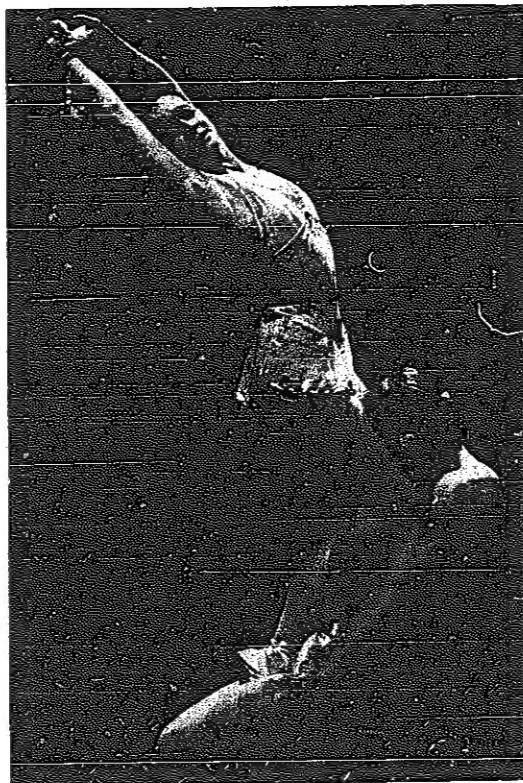
• أصبحت جاهزة



• العملية تسير على ما يرام.

مسرح موسك والباليه وحيد من نوعه

الفن مصدر صادق لحقيقة الحياة



• مشهد من باليه «الكراميس»

فعم تقول هذه الحقيقة؟ إن الشباب يأتي للعمل في مسرحنا بمرور، فينسون ابتداءً بسرعة فائقة، فمثلاً، اندريه تيركوفيتش، وهو سليل أسرة باليه - فقد كان والده وجدته وجدته من الراقصين الأوائل في مسرح البولشوي، فقد جاء اليها، وبني القبول، وهو يمتلك برنامجاً واسعاً للعروض، وقد جاءت اليها أيضاً تيتانيا بالي، التي تخرجت في مدرسة باليه في موسكو قبل أربع سنوات لا غير، وهي الآن ترقص الأدوار الرئيسية في كل الباليات، وأصبحت الفائزة بالجائزة الذهبية في مسابقة فنانين باليه هذا، عندما يقوم المشاهدين أثناء جولاتنا الفنية في الخارج بالتصنيف الطويل للفنانين. وهذا ما حصل في كلنا، عندما زرتها بعد انقطاع دام عدة سنوات، وحيث قبل الكثير جداً من كلمات الامتنان الحارة والصادقة الموجهة لنا. وأما في الصين، فقد انهار علينا، بمعنى الكلمة، زملاؤنا في الفن مسرح البولشوي، ولكنهم بقوا عندنا،

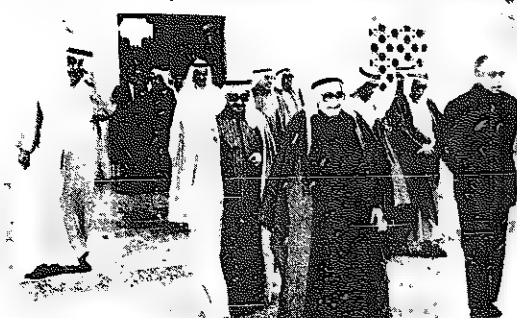
ولكن، كما يبدو، فإن «تعدد الوجوه» هذا، في عضوية الفرقة ليس له مصاعبه أيضاً؟
بالطبع، ليس سهلاً تشكيل كيان فني موحد يضم الجميع على أساس مدرسة واحدة، وصياغة أسلوبنا الفني، ولكن، كما هو واضح، فإن الفنانين شغوفون بالعمل ويخلصون لمصالح المسرح، واليك مثلاً، هذه الحقيقة، وهي أنه عرض على بعض أعضاء فرقتنا الالتحاق بطرقة باليه المسرح البولشوي، ولكنهم بقوا عندنا،

يقول مخرجنا باليه السوفياتي المعروف ناتاليا كاساتكين وفلاديمير فاسيليف، اللذان ترأسا مؤخراً مسرح موسكو الحكومي للباليه، وهو أول مسرح من نوعه في الاتحاد السوفيتي: - ينبغي أن يكون للباليه، قبل كل شيء، محتوى، وأما مقتنعان بأن فن الرقص لائق على التمثيل عن أعظم الأفكار، وتامل بأن يصبح مسرحنا أسرة لشركاء في الرأي، متعاطفين للجدد، لا يهابون خوض التجارب والبحث، وقادرون على الإجابة عن كثير من مسائل العصر المعقدة.
لقد ظهر هذا المسرح الجديد للباليه على أساس فرقة «باليه موسكو الكلاسيكي»، التي ولدت قبل ٢٠ سنة بمبادرة من أيفور موسيفيتش، أكبر مخرج سوفييتي للفن، الرقص، ويعد، تريس هذه الفرقة كاساتكين وفاسيليف، استادا فن باليه الشبان آنذاك، والمعروفان الآن بأخراجهما لباليات: «الربيع المقدس» موسيقي - إيفور سترافينسكي، و«روميو وجولييت» للملحن بيرغسي، و«غايانه» - أرام خاتشاتوريان، و«خلق العالم» - أندريه بريتوف. فضلاً عن باليه هذا المسرح - «نتالي» أو «بالمه اللين السوفيتية» - موسيقي غيورفيتش وكاراف ديكونولوا. أن هذا باليه الرومانطيقي القديم لفيليب تانوي، كان قد أحياه مجدداً مخرج باليه الفرنسي الشهير - بيير لاثوت. وباليه «دافنيس وخلوي» - موسيقي رافيل، وهو من إخراج ماي موروما مخرج باليه الاستثنائي...

إن برنامج عروض المسرح الجديد لا يكرر أبداً، عروض شقيقة الكبريين - مسرح البولشوي والمسرح الموسيقي الذي يحمل اسمي ستانيسلافسكي ونيميروفيتش - والموضوعات الجديدة والشخصيات والحلول المسرحية الساطعة للمعرض المسرحية ومن الراقصين، قد حدثت كلها ذلك النجاح المراتب الذي تحدث به هذه الفرقة ليس داخل البلد وحسب، بل وفي الخارج أيضاً.

فيواصل مديرنا مسرح باليه، لقد أصبحنا مسرحاً، وهذه ليست مسألة الضحك الإبداعي وأهمية الطريق وخبرتها وحسب، بل وهي الإفضاءات الفنية والمالية المهمة التي اكتسبتها المسرح الآن. ويخرج الفنانين الأتاهم لا يلهين تشكيلة برنامج حقله فنية، وأما مشاهدة عروض مسرحي باليه، وأما فنانو باليه والأوركسترا

الوفد الاقتصادي الكويتي بدأ زيارته للقاهرة برئاسة المفكر بحث فرص الاستثمار في مصر ولقاءات عمل مع كبار المسؤولين



● الصقر متقدما الوفد أثناء التوجه للطائرة الخاصة.



● الحاج يوسف الفليح يتوسط عبدالعزیز الصقر و. المصري، مدير عام البنك المصري، وراشد محمد ثنائ الخالدي مدير مكتب المجموعة الاستثمارية المصرية الكويتية بالقاهرة، وماجد بدر جمال الدين مستشار غرفة تجارة وصناعة الكويت، وعبدالعظيم حسني مشرف دائرة العلاقات الخارجية بالفرقة، ومحمد أحمد عبدالرحمن باحث اقتصادي بالفرقة. وكان في وداغ الوفد على أرض المطار رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية بالكويت والملحق التجاري المصري بالكويت.

غادرت البلاد متوجها الى القاهرة عمر امس وفد غرفة تجارة وصناعة الكويت برئاسة رئيس الفرقة السيد عبدالعزیز حمد الصقر وعضوية عدد من رجال الأعمال والاستثمار، وذلك لتكدية لدعوة رسمية من الاتحاد العام للغرف التجارية في جمهورية مصر العربية.

وتضمن جدول زيارة الوفد الكويتي التي تستغرق اسبوعا واحدا لقاء مع الاتحاد العام للغرف المصرية بحضوره ويتحدث فيه الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء المصري، والدكتور محيي الدين الخرب رئيس هيئة الاستثمار، وعدد كبير من رجال الأعمال في جمهورية مصر العربية.

كما يتضمن برنامج الزيارة مقابلات ولقاءات مع كبار المسؤولين في مصر ومع العديد من رجال الاقتصاد، واجتماعات لبحث قضايا الاستثمار الكويتي في مصر في مجالات العقار والسكان والصناعة والزراعة والسياحة والمال والمصارف والتجارة والخدمات.

وسيقيم الوفد بزيارة بعض المشاريع التي نفذت في مصر بمشاركة كويتية - مصرية في كل من مدينة الاسماعيلية ومدينة العاشر من رمضان. كما سيقوم الوفد أيضا بزيارة المركز الاسلامي في مدينة الاسماعيلية والذي يتضمن مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية لكل من الطلاب والطالبات واسما مباحية، والذي تدرجت بتفاته اللجنة الشعبية الكويتية لجمع التبرعات لتقديمها لفضائل مصر وشعبها وتخليدا لشهائدها.

● الدكتور أحمد الفقيدي رئيس الشركة الكويتية للنجارة والمساكن والاستثمارات الخارجية، ومحمد محمد عبدالرحمن البجر، رئيس الشركة الكويتية للاستثمار، وعبد السلام العوضي نائب الرئيس المصنوع المنتخب للبيك الاهلي الكويتي، ومحمد جاسم الصقر العضو المنتخب لشركة الساحل للاستثمار، وخالد العثمان عبدالوهاب العثمان مدير عام شركة المنهج، وصالح فهمي المروقي رئيس الشركة الدولية الكويتية للاستثمار، وندر على الداود رئيس شركة الخليج للاستثمارات العربية، وصالح محمد اليوسف نائب

الخالد تفقد الادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية



● فيصل الخالد

قام وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد صباح امس بزيارة تفقدية للادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية، رافقه فيها وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون التجارية راشد عبدالله المجري، وكان في استقبالهما لدى وصولهما مدير الادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية بالوكالة عبدالعالي ناصر العبدالعالي، ونائب المدير العام للشؤون الفنية المهندس عبدالكريم الزامل، وكبار المسؤولين في الادارة. وقام مدير ادارة التنظيم والتدريب والملاقات بالادارة العامة ناصر محمد الجليل بشرح تفصيلي عن أنشطة الادارة.

ثم قام الوزير والوفد المرافق له بزيارة تفقدية لمركز حماية البيئة التابعة للادارة ومحطات الضخ في منطقة الشعيبة، وكان في استقبالهم مدير محطات الضخ ابراهيم المانع حيث قام بشرح تفصيلي عن مهام محطات الضخ بالمنطقة.

التوجه في ٨١

تداول بليون سهم في الموازي و ٤٧٩ مليونا بالبرسي

ذكر تقرير اجمالي التداول في سوق الكويت للاوراق المالية خلال عام ١٩٨٦ أن عدد الاسهم المتداولة في السوق الرسمي بلغ ٤٧٩٨٤٨٠٠٠ سهمًا تمت من خلال ٢٥٢٩٨ صفقة بقيمة ٢٨٤٦١٠٠٠ دينار، في حين بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي ٥٤٠٤٨٤٨٠٠ سهمًا تمت من خلال ٤٢٩٤ صفقة بقيمة ٢٥٢٩٨٠٠٠ دينار.

وبين التقرير الذي أعدته ادارة الدراسات والبحوث في سوق الكويت للاوراق المالية أن قطاع الشركات غير الكويتية في السوق الرسمي كانت هي الأكثر تداولاً، يليه قطاع البنوك ثم قطاع الخدمات، في حين كانت شركات قطاع البنوك من أكثر الشركات في قيمة التداول وعدد الصفقات يليها قطاع الخدمات من قطاع المقار.

وأوضح التقرير أن التداول في السوق الرسمي تم على ٤٤ شركة ارتفعت أسهم ٢٠ شركة منها في حين انخفضت أسهم ١٦ شركة. أما عن السوق الموازي، فتم التداول على ١٧ شركة ارتفعت أسهم ١٠ شركات منها في حين انخفضت أسهم ٧ شركات.

أميركا تبيع حقل نفط

أعلنت الولايات المتحدة عن عزمها بيع حقل نفط ضخم مسطوح يهدف إلى جمع مبلغ ٢٢٩٤ مليون دولار ويحتوي على ٢٢٩٤ مليون برميل من النفط الخام.

أشار مشروع الميزانية الذي قدمه الكونغرس يوم الاثنين الماضي، وتقرير أرقام الميزانية إلى أن عوائد الحقل ستبلغ ٢٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٨، ويبلغ أرباحه ١٠٠ مليون دولار، ويبلغ الأرباح ١٠٠ مليون دولار.

«جبري كون» للملاحه تنفي أبناء رفع أسعار نقل الحاويات الى الخليج

نفت مصادر ملاحية مطلعة أن يكون «جبري كون» الذي تنضمه شركة رئيسة ملاحية دولية، من بين الشركات التي ترفع أسعار نقل الحاويات بين الشرق الأوسط والخليج.

وأضافت المصادر، أنه إضافة إلى هذه الأسباب هناك عامل آخر يفسر في كون البكين المركزي في ألمانيا واليابان مرشحين للتدخل لمنع إعلانها الوطنية من ارتفاع مقابل الدولار في حين أن هذا الاحتمال غير وارد.

«جبري كون» للملاحه تنفي أبناء رفع أسعار نقل الحاويات الى الخليج

نفت مصادر ملاحية مطلعة أن يكون «جبري كون» الذي تنضمه شركة رئيسة ملاحية دولية، من بين الشركات التي ترفع أسعار نقل الحاويات بين الشرق الأوسط والخليج.

وأضافت المصادر، أنه إضافة إلى هذه الأسباب هناك عامل آخر يفسر في كون البكين المركزي في ألمانيا واليابان مرشحين للتدخل لمنع إعلانها الوطنية من ارتفاع مقابل الدولار في حين أن هذا الاحتمال غير وارد.

رئيس مجلس إدارة بنك الخليج ... صدام التنافس على فرص الاقتراض الجيدة ... شهد هم أزمة المناخ ومشكلة الديون الصعبة

تطبيق اتفاق «أوبك» سيرفع عائداتنا النفطية ١٥ بالمائة

نتوقع استمرار انخفاض اسعار الفائدة على الدينار والدولار

تطبيق قانون نزع الملكية يساهم في تدعيم سوق العقار

٨٧ قد يشهد نهاية دورة الرواج البنكية لسوق السندات

قال رئيس مجلس إدارة بنك الخليج مصطفى سلطان العيسى امس، إن البنك تمكن العام الماضي من تحقيق أهدافه المرسومة والمتعلقة بزيادة معدلات الاداء وتخفيض التكاليف، وذلك من خلال التركيز على النشاطات التي تضمن تحقيق أعلى العوائد الممكنة وتنويع الاستثمارات لتقليل المخاطر في بيئة تنقسم بالهشاشة الحادة.



● مصطفى سلطان العيسى

وأشار العيسى إلى أنه سيتم طرح هذه الخدمات تباعاً، واستمر البنك في توسيع شبكة فروع حيث افتتح خلال العام الماضي فرعاً في منطقة مشرف وأخر في منطقة الوفرة، إضافة إلى فرع متخصص بالمصرفية في المنطقة التجارية النشطة، وذكر أنه سعيًا منه نحو توسيع قاعدة عملائه، طرح البنك برنامجاً خاصاً موجهًا لموظفيه يهدف إلى تعريف موظفي البنك بالخدمات التي يقدمها البنك، مع توفير الحوافز للموظفين لاستقطاب عملاء جدد وأعمال جديدة للبنك.

وقال العيسى إن البنك استمر في تأكيد التزامه بعملية التكوين، حيث حرص على تعيين الخريجين الكويتيين الجدد وتقديم البرامج التدريبية لهم، بما يكفل قيامهم بتسلم مناصب قيادية بعد فترة تدريب على موقع العمل. وأضاف أنه وتميزًا لموقعه الريادي على صعيد التكوين المصرفية، فقد حرص البنك خلال العام الماضي على تطوير نظم تقديم الخدمات للعملاء، وطرح نظاماً الكترونياً جديداً لتقديم خدمة حساب الفليج الأول، إضافة إلى خدمة البنك الموزي الشخصي، وأكد أن البنك سيتابع جهوده في هذا المجال ليوفر للعملاء أقصى حد من اليسر والسهولة في إنجاز أعمالهم المصرفية، وأضاف أن البنك يهدف إلى تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية.

وقال العيسى إن البنك يهدف إلى تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية.

وقال العيسى إن البنك يهدف إلى تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية.

١٨ دولارا لبرميل النفط الأميركي ٢٢ الاختياطي المالي ينفض ٧ أيام

عادت أسعار النفط إلى الارتفاع في اسواق نيويورك امس بعد أن كانت قد تراجعت قليلا أمس الأول بسبب عمليات جني الأرباح.

وارتفع سعر برميل نفط غربي تكساس إلى ١٨,٢٢ دولارا أمس بزيادة مقدارها ٢٥ سنتا عن أسعار امس الأول. ويذكر أن أسعار النفط بدأت طريقها نحو الارتفاع منذ اتفاق وزراء نفط

مفتحة «أوبك» في الشهر الماضي على تخفيض انتاج المنظمة والمودة إلى نظام الأسعار الثابتة عند مستوى ١٨ دولارا لبرميل.

وأعلن وزير النفط الاندونيسي امس أن بلاده التي رفعت سعر نفطها الخام إلى ١٦,١٨ دولارا لبرميل هذا الشهر ستزعم مرة أخرى أن الأسعار للبرميل مطلع الشهر المقبل.

قيمته ٣,٢ بلايين دولار «بنك أميركا» رفض عرض الاندماج مع «فيرست انترستيت»

رفض مجلس إدارة «بنك أميركا» عرض شركة مصرفية في الولايات المتحدة بعد «سيتي كورب» بالاندماج عرض اندماج قدره ٣,٢ بلايين دولار.

وقال رئيس مجلس إدارة «بنك أميركا» الذي كان من مؤيدي صفقة، إن الصفقة غير مناسبة وغير مرغوب، وأن مصيره في السوق والمجتمع.

وقال العيسى إن البنك يهدف إلى تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية.

وقال العيسى إن البنك يهدف إلى تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية.

اتحادات موثقة في ميزانية الامارات لعام ٨٧

جزء من التي عشر جزءا من جملة الاعتمادات المخصصة لكل باب من أبواب المصروفات المختلفة في الميزانية العامة للاتحاد للعام الماضي ١٩٨٦ إلى أن يصدر قانون الميزانية العامة للاتحاد لسنة المالية ١٩٨٧.

وقال العيسى إن البنك يهدف إلى تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية.

وقال العيسى إن البنك يهدف إلى تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية.

وقال العيسى إن البنك يهدف إلى تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية، وكان من بين أهدافه الرئيسية تحقيق نمو في جميع المجالات المصرفية.

قال رئيس مجلس إدارة بنك الخليج مصطفى سلطان العيسى امس، إن البنك تمكن العام الماضي من تحقيق أهدافه المرسومة والمتعلقة بزيادة معدلات الاداء وتخفيض التكاليف، وذلك من خلال التركيز على النشاطات التي تضمن تحقيق أعلى العوائد الممكنة وتنويع الاستثمارات لتقليل المخاطر في بيئة تنقسم بالهشاشة الحادة.

وأضاف أن العام الماضي شهد إنجازات تحقيق النمو والتوسع والتطور في فترات اليسر والازدهار، ومواجهة التحديات في أوقات الركود والصعبة والكف مع المعطيات والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية وإنجازات اتحاد البنك للموقع الصحيح في الاتجاه الصحيح، مستندا في توجهه هذا إلى معرفته الأكيدة بالأهداف التي يسعى لتحقيقها والسبل الأمثل للوصول إليها.

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

● مصطفى سلطان العيسى

غسالات ناشيونال

ذات الموجة الجديدة التي تسمح بضبط دورات الغسيل طبقاً للحاجة وتعطيك وقت فراغ أكثر

فالفاهيه ستكون دائماً ملك يديك

HA-200X

HA-900LLP

HA-910XLP

HA-900XLP

اقتن غسالات ناشيونال اليوم

الوكيل العام: **علي حسان اليوسفي**

مركز ناشيونال - شارع عبدالله السالم - حارة البوشني - الصفقة - الكويت - تليفون: ٢٤٦٦٣٨٨ - ٢٤٦٦٣٩٩ - ٢٤٦٦٣٨٧ - ٢٤٦٦٣٨٥

معرض الشويخ - تقاطع شارع الغزالي بالداري الرابع - الشويخ - ت: ٨٢٥٠٠

العراق يرفع أسعار

نقطه المصدر الى لبنان

أبلغ لبنان العراق عن استعداده لاجراء مفاوضات حول تعديل أسعار النفط الخام الذي يشتريه لبنان من العراق بناء على طلب عراقي.

وقعت جريدة «الشرق» أمس عن المدير العام للنفط ويوم روفائيل أن وزارة الصناعة والنفط اللبنانية أبلغت مؤسسة النفط العراقية أنها على استعداد لاجراء مفاوضات حول تعديل أسعار النفط الخام بناء لطلب عراقي تلقتته الوزارة الشهر الماضي.

وأشار روفائيل إلى أن الوزارة طلبت من المؤسسة العراقية إرسال وفد عراقي إلى لبنان لاجراء هذه المفاوضات، إلا أن المؤسسة طلبت أن يتوجه وفد لبناني إلى العراق لهذا الغرض.

وأوضحت مصادر وزارة النفط أن وفداً لبنانياً سيغادر إلى العراق خلال هذا الأسبوع لاجراء المفاوضات مع المسؤولين العراقيين الذين طلبوا رفع سعر برميل النفط من ١٢ و١٤ إلى ١٧,٦ دولارا بسبب ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية، وفي ضوء مقررات دول منظمة «أوبك» الأخيرة.

ويذكر أن لبنان يشتري من العراق حوالي ١٢ مليون برميل سنوياً هي احتياجات مصفاة طرابلس في الشمال والزهراني في الجنوب حيث ينتج لبنان حوالي ثلثي احتياجاته من المشتقات النفطية.

وتنحصر عمليات «سيتي كورب» في اليابان حالياً في السمسرة بالبورصة من خلال وحدة لها هناك إضافة إلى التمويل الاستثماري والاستثمار البنكي وخدمات منح القروض، لكن المؤسسة الأميركية الكبرى لا تخفي نيتها في التوسع أكثر في اليابان.

أما الجانب الياباني فهو نشط للغاية في سوق الولايات المتحدة. وقد قام بنك «سوميتومو» المحدود وهو ثالث أكبر بنك في العالم العام الماضي باستثمار ٥٠٠ مليون دولار فداً في بنك استثمار اميركي بارز هو بنك «غولدمان ساكس».

«داوجونز» يسجل رقما قياسيا جديدا

واصلت سوق الأسهم الأميركية أمس تحقيق ارتفاع للجسملة الثالثة على التوالي، مما دفع مؤشر «داوجونز» الصناعي إلى تسجيل رقم قياسي جديد.

وارتفع مؤشر «الاسهم المتداولة» الذي يضم اسهم أفضل ٣٠ شركة ٢,٥١ نقطة ليصل رقما قياسيا جديدا هو ١٩٧٤,٨٣ نقطة وذلك عقب كسب ٤٤,٠١ نقطة و٣١,٣٣ نقطة يومي الاثنين والجمعة الماضيين.

وكان الاقبال على سوق الاسهم كبيرا حيث بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها ١٨٩,٢ مليون سهم مقارنة مع ١٨١,٨٥ مليون سهم جرى تداولها يوم الاثنين الماضي.

اكتشاف نفطي جديد في تونس

تم مؤخرا اكتشاف بئر نفطية بمنطقة زمات الطيارة على بعد ٤٠ كلم من البرمة الواقعة بإقصى الجنوب التونسي.

وهذه البئر هي الثانية يتم اكتشافها في المنطقة وتحتوي شركة «إيطالين» بين ميلانو عملية التنقيب عن النفط فيها.

السودان ٨٥ ليرة

أسعار البنزين ارتفعت ١٠٪

كان الانخفاض الحاد في سعر الليرة العام الماضي والذي أفضى نحو ٨٠ بالمائة من قيمتها قد أدى إلى ارتفاع أسعار السلع المستوردة مما أدى إلى انقطاع مظاهرات وأعمال عنف وتظاهرات في المصارف.

وكان وزير الاقتصاد فيكتور قصير قد أعلن زيادة أسعار المحروقات أمس الأول، فيما أوضح في حديث لصحيفة «الشرق» أمس أن الأسعار الجديدة ستحسب على أساس ٦٢ ليرة للدولار، مما يعني أن المعز مازال موجودا وإن الدعم الحكومي سيمضى المار في سعر صرف الليرة.

تعاون في العمليات المصرفية بين «سيتي كورب» و«داي ايتشي»

ذكر في نيويورك أن اثنين من أكبر المجموعات المصرفية في العالم، هما «سيتي كورب» الأميركية و«داي ايتشي» اليابانية، تتعاونان في الاشتراك في بعض عملياتهما، إلا أنه لم يتم التوصل إلى اتفاق بهذا الصدد بعد.

وأكد فرع البنك الياباني في نيويورك و«سيتي كورب» أن المؤسسات لعملاء على مشروع يستهدف أن يجعل من الممكن لزيائهما استعمال أجهزة الصرف الآلية التي يملكها كل بنك في بلده.

ويعتبر «داي ايتشي» أكبر مجموعة بنكية في العالم وتبلغ موجوداته ٢٠٠ بليون دولار، أما «سيتي كورب» فيبلغ حجم موجوداته حوالي ١٨٦ بليون دولار.

اليابان تبني مصممين للبتروكيماويات في تايلاند

أعلنت شركتان يابانيتان هما «تويو» للهندسة و«ميتسوبي» انهما وقعتا عقدا قيمته ١٨٠ مليون دولار لتزويد تايلاند بمصنعين كبيرين للبتروكيماويات، سيكونان نواة لأول مجمع للبتروكيماويات في رايونغ جنوب شرق تايلاند.

وقال ناكو بلان «تويو» ان بنك التصدير والاستيراد الحكومي الياباني سيمول المشروع الذي اعطى

هبط سعر صرف الليرة اللبنانية مجدداً في بيروت أمس ويصل سعر الدولار إلى ٨٥ ليرة بالمقارنة مع ٨٠ ليرة يوم الاثنين الماضي.

من جهة أخرى بدأ واضحا أن

انخفاض أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي

قال متعاملون ان أسعار الفائدة بين البنوك على ودائع الريال السعودي تحسنت في بداية التداول أمس، ولكنها تراجعت مرة ثانية تحت ضغط السيولة.

وصعدت أسعار الاجال القصيرة إلى تسعة - ٩ ١/٢ بالمائة من نحو تسعة بالمائة أمس الأول تحت ضغط طلبات من بنوك ليست لديها اموال كافية، ثم تراجعت إلى ٧ ٣/٤ - ٨ ١/٤ بالمائة بينما استمرت أسعار اسبوع واحد في التحسن إلى ٧ ٣/٤ - ٨ ١/٤ بالمائة بعد ان جرى التعامل عليها بحوالي تسعة بالمائة أمس الأول.

وصعدت ودائع شهر واحد إلى ١/٤ نقطة إلى ٧ ١/٨ - ٨ ١/٨ بالمائة ولكنها تراجعت إلى ٧ ٥/٨ - ٧ ٧/٨ بالمائة.

ولم تتغير أسعار ودائع ثلاثة اشهر وستة اشهر وكانت بسعر ٧ ١/٢ - ٧ ٣/٤ بالمائة من سعر أمس الأول البالغ ٧ ٥/٨ - ٧ ٧/٨ بالمائة.

وكان سعر الصرف الفوري للريال ٣٠٨ - ٣٠٧ ريال مقابل الدولار.

البنك الدولي يخفض سعر الفائدة على قروض الدول النامية

أعلن البنك الدولي انه قرر خفض سعر الفائدة السنوية على القروض الممنوحة للدول النامية من ٨,٢٣ إلى ٧,٩٢ بالمائة.

وسيطق سعر الفائدة الجديد خلال النصف الأول من العام الحالي على القروض الممنوحة حديثا وعلى القروض مستحقة السداد في الفترة بين اول يناير الحالي ويونيو المقبل.

ومما يذكر ان البنك الدولي يقوم كل ستة اشهر بمراجعة أسعار الفائدة المقررة على القروض الممنوحة للدول النامية، لتعكس على تطور تكاليف ما يقدمه من قروض في اسواق رأس المال.

الأسعار - موجة - موجة

للايجار في وسط الشويخ

مكتب مساحته ٢٥٠ م^٢ ومعارض بمساحات مختلفة . المراجعة ت/ ٢٤٥٥٤٥٩ - ٢٤٥٠٧٩٧

مؤسسة المقوع العقارية

تحذير

الدعوات الاسلام مظفر - بغداد الحسية - ترك عمله لدينا وهو كفاتنا . لذا نعلن عن استخدامه أو التستر عليه . ويرجى من يعرف عنه شيئا أن يتصل بهاتف ٨٣٥٠٩٥ - ٨١٣٩١٥ علماً بأن من يستعمله أو يستر عليه سيعرض نفسه للمسائلة القانونية.

ولم يهودوا إليه وهم بكفالتنا . علماً بأن وهم :

عبد يوسف محمد - بغداد الحسية ٨١٣٩١٥

عبد أمير الدين محمد - بغداد الحسية

تحذير

من أعمال المذكرة أسماءهم حيث تركوا علمهم سيعرض نفسه للمسائلة القانونية

طارق الرحمن عبد المانع - بغداد الحسية

حسن علي ستار - بغداد الحسية

عزم شياً ان يتصل بهاتف ١٣٥٠٩٥

تحذير من استخدام أو التستر على أي من يقوم باستخدامهم أو التستر عليهم

الياس عبد الكريم - بغداد الحسية

محمد حريال عبد - بغداد الحسية

برجي من يعرف

للإيجار

١- شقة جديدة بالشارع المتني / للسكن العائلي الخاص بـ ٢٠٠ دينار

٢- مكتب تجاري بـ ٢٠٠ دينار مفروش بالسجاد .

بدر وازة العبد الزراف

المراجعة / ت ٢٤٢٣٩٤٤

شركة تنظيف كبرى بحاجة إلى مراقب مواقع سيارات تنظيف

يشترط الامام بمناطق الكويت المختلفة - توافر اجازة قيادة - اقامة قابلة للتحويل - الراتب حسب الخبرة .

المراجعة ت ٤٧١٩٠٦٧ / ٤٧٤٥٣٣١

مطلوب

دور من قبال لعائلة كويتية صغيرة الحجم ويفضل في منطقة كيسان او الفجاء او الروضة والمناطق المجاورة لها

٢٦١٤٧٦٨ / ٢٥١٨٢٧٤ / ٤

تعلن مدرسة البراعم النموذجية الأهلية الخاصة

عن قطع علاقتها نهائياً بالسيدة / انشراح محمد مصطفى الراميني «أردنية الجنسية» ولم يعد لها أي صفة تمثل المدرسة اعتباراً من ١٩٨٧/١/٨ .

للايجار بالعارضية

١- سكن للعمال والازواج بعرض عربي كبير، يتكون من حوالي ١٢٠ غرفة مع الكهرباء والماء .

٢- شبرات تصلح لمخازن أو معامل كاشي أو أي نشاط مشابه مع الكهرباء والماء .

تلفون: ٢٤١٥٧٩٧ - ٢٤٢٨٤٥٢

مطلوب

١ - مدير فني المنبوم عدد (١) .

٢ - مدير فني رخام عدد (١) .

يشترط المعرفة والخبرة بأسواق الكويت . ومعرفة بالتسويق . تلفون: ٤٧٤١٢٣٧ - ٤٧١٧٠١٨

للبيع / محل ميزان

ذو بابين وسندرة وكافة المعدات في شارع كندادراي - الاتصال تلفون: ٨٤٦٣٤٤ - ٨٤٩٣٦٠

جال أو يوسف - من ٤ - ٦ مساءً

تصوير حفلات

فديو وفوتوغرافي . تصوير الفديو ب ٣ كاميرات على شريط واحد . إنتاج واعراض تلفزيوني . متوفر مصورون ومصورات .

مصورون البسادر

المفتحة - شارع ابن خلدون - جمع ابن خلدون - تلفون: ٢٦١٤٧٧٣

مطلوب كراج

مساحته لا تقل عن ٥٠٠ متر مربع في منطقة الشويخ الصناعية ويفضل على شارع رئيسي . المراجعة تلفون: ٨٣٥٤٤١

مطلوب

سيدة أو آفة تسكن في حصة في منطقة كيسان او الفجاء او الروضة والمناطق المجاورة لها

٢٦٥٧٤٤١ / ٢٥١٨٢٧٤ / ٤

مطلوب

لدينا نخل برجي عراقي أصلي مشمر - المراجعة الرميثة قطعة ١١ شارع ١١٤ - منزل ٤ تلفون: ٥١٣٣٥٣

هاتف المازني

نهمه جديدة للتدخين

المدخنون من الجنسين

اقل فحوصة من سواهم !

اعلن الدكتور «روبرت ستيلمان» في المؤتمر العالمي حول التدخين والصحة الذي عقد في سان فرانسيسكو ان ضعف الفحوصة من التدخين يجب ان تضاف الى القائمة المتزايدة لخطاطر التدخين.

وان المرأة التي تدخن لها القدرة على الاجهاض الطبيعي اكثر من المرءة التي لا تدخن.

ووجد بان هناك عددا كبيرا من عدم الفحوصة والوصول الى سن اليأس بسرعة لدى النساء المدخنات.

وقال انه في عام ١٩٥٠ اكتشف الاطباء ان النساء المدخنات يصيبن نزيف مهبي بصورة كبيرة، وهذا يفسر لماذا معظم النساء المدخنات يخضعن لعمليات استئصال الرحم. فقد وجد الاطباء بان اربعة الى خمسة بالمائة من النساء غير المدخنات استئصلت ارحامهن بالمقارنة مع سبعة بالمائة من المدخنات، ونصفا ونصف بالمائة من المدخنات المدميات على التدخين.

واضاف مشيرا الى ما اكتشفه الباحثون في السابق من ان احدى وعشرين بالمائة من المدخنات ليست لديهن القدرة على الخصوبة بالمقارنة مع اربع عشرة بالمائة من النساء غير المدخنات وليست لديهن القدرة على الانجاب.

ويقول الدكتور «ماتيس» ان كل الدراسات التي قامت حول توقيت



المراة أكثر تضررا من التدخين

سعر السكر وسعر السوق

● القاري «محمد» قال : انه ذهب الى «سكرايب السيارات» للواقع على طريق الجيزة لشراء «طاسة بالقليل» لسيارته الاميركية فوجد سعرها ١٧ - ١٨ دينار، وحاول مفاوضة صاحب السكراب لكنه لم يحصل على اقل من السعر المذكور فلم يبيعها فلما ذهب الى شركة لبيع قطع غيار السيارات الاميركية في منطقة الشويخ وجد القطعة جديدة وسعرها ١٠ دنانير وبعد المفاوضة اخذها بـ ٩ دنانير فخرج من الشركة وهو مدشده من اسعار السكراب.

● المحرر : لم نجد في حكايتك ما يعتبر غريبا عن الواقع فالسكراب منذ اصبح في مكان بعيد اصبح البائع هناك ينظر الى كل زبون على انه

من اجهزة الاختبارات الطبية الشخصية الجهاز الحديث الذي طوره شركة اوروبية لكي يصنع في متناول الجميع وهو عبارة عن شرائح مجزأة الى اقسام وعندها توضع على مجموعة الاشراق عينة البول باخذ قسم من خاصية او عنصرا من عناصر العينة ليكشف عن معدلها.

أسرة مدرسة ثانوية جمانه بنت ابي طالب تتقدم بأحر التهانى من الزميلة ساهره عبد الكريم لوفاة المرحومة والدتها

سائلين الله ان يتغمدهم الله بواسع رحمته ويحبس جنازته ويغفر لهما ويغفر لهما ولجميع المسلمين

ان الله واناليه ليعرف



فرحان عبد الحفيظ • محمد مالك • احمد حسن احمد • عويضة احمد • خليفة العاصي

ساحة المنقولات المستعملة في الوزارات شرق القاهرة

محلات تبسيع الاثاث القديم في منطقة العري

العمال سبب من اسباب انكاف البضائع

الممنوح لشهر ونصف للبضائع البيضاء غير كاف.. حيث انه عند انتهاء المدة تبدأ مناقصة جديدة لبيع اثاث وزارة اخرى.

اما مصطفى عبد القادر احمد فيقول:

« هذه البضاعة رست علينا ونحن مجموعة من الشركاء وكل فرد فيها مخصص بنوع معين من البضاعة.. وانا هنا واقف امام بضائعي (السجاد) لبيعها.. ونقوم بتصريف البضاعة خلال الوقت المحدد لنا حيث يضاعتنا بها النوع الجديد من السجاد وفيها الرديء.

واشار بانهم يشترون البضاعة على طريقة الحظ، لكون البضاعة غير معروفة مغلقة، كما ان البيع في هذا المكان لأول مرة.

مسدود اديب منصور احد رواد السوق يقول: لقد حضرت لهذا المكان لأول مرة لاشترى بعض الاثاث المستعمل الذي احتاج اليه.. ومزايدة هذا الشهر غير مناسبة لانني لم اجد ما ابحث عنه.. والاسعار بصورة عامة جيدة.

واكد محمد مالك ان سوق الحراج كان افضل حيث كان متوفرا فيه جميع انواع الاثاث التي يحتاجها، في حين ان لا يوجد سوق للاثاث المستعمل وقد حضر لهذا المكان لأول مرة بعد ان سمع عنه لبيحت عن ما يريده ولكن

السعر كذا يريد احدهم بالقول (اشدعوه غالي) مع ان الاسعار مناسبة عند مقارنتها بما يباع في الاسواق جديدا وذلك لكونها بضاعة مستعملة ولكن هؤلاء زبائننا الاعزاء وغلبنا ان نتحمل منهم هذا حيث ان المستهلك (لا يمجبه المجهب .. ولا الصيام في رجب) ووجدنا هذا للتوفير ما يمكن للمواطن ويسمر ارحص من انفق.

وقال ان الافران تختلف من نوع لآخر حسب صانعها وقدرتها على الاستعمال بعد استعمال الوزارة وقد نجد ان بعض المواطنين يبحث عن نوع معين والآخر ياتي لاجل المشاهدة لا يتماشى مع رغبته يقوم بالشراء.

خليفة العاصي يقول ان السوق ممتاز فهو يخدم المواطنين اكثر من المعارض في الاسواق التي تساطل باسعارها الباهظة بالرغم من ان المواد المتوفرة في السوق هذا مستعملة ولكنها تقي بالحاجة والاسعار هنا جيدة وقد تجد بعض الاثاث وخصوصا الادوات الخشبية وكأنها جديدة لقلعة مدة استعمالها.

ويشير العاصي الى ان معاملة المشتري في السوق جيدة حيث انه عند مناقشتهم وحسبواهم حول الاسعار يستطيع اخذ المطلوب بالسعر المناسب ولكن يضيف:

« لو ان السوق اكثر تنظيما لكان افضل لو وضعت فواصل ما بين كل من الاثاث الخشبي والافران والسجاد.. لاصبحت الحالة افضل مما هي عليه الان من تداخل بين انواع الاثاث فتجد ان الاثاث الخشبي قد دخل في حدود السجاد .. وهكذا.

وفي نهاية استطلاعنا لسوق الاثاث المستعمل بالمعارضة التقينا مع حارس ساحتها البيوع راضي خلف ومحمد اسعد حسين حيث قال:

« اننا حراس لوزارة المالية على الساحة ونحن لا نتدخل بالبيع وإنما نقوم بالاشراف على اغراض الوزارة (اثاث السوق) الموجود داخل الساحة ونحن لان هناك ساحة اخرى خلف الساحة الحالية تقوم الوزارة بملئها بالاثاث لحين اخلاء الساحة الاخرى من الاثاث حيث يجري المراد العلني وتحدد للمشتري فترة معينة تتراوح ما بين شهر الى شهرين - حسب الاتفاق المبرم بين مندوب الوزارة والمشتري - وتستم هذه العملية المرة تلو الاخرى.

واضاف : اننا نراقبنا للسوق وجدنا ان عدد الرواد للسوق يتزايد في يومي الخميس والجمعة وما عدا ذلك يكون القليل.

سوق الاثاث المستعمل بالرعي نشأ سوق للاثاث المستعمل قباله سوق النظم وحيث كان يقام سوق الجمعة وسوق الحراج الاسبوعي. وفي جولتنا الثانية لمحلات بيع الاثاث المستعمل كان لنا لقاء مع بعض العاملين واصحاب محلات بيع الاثاث المستعمل المذكور في منطقة الرعي حيث التقينا مع حمود سليمان سعدوني صاحب محل بيع اثاث مستعمل الذي حدثنا قائلا:

« بعد اخلاء سوق الحراج قمت بفتح هذا المحل وذلك لانه لا يوجد مكان لبيع الاثاث.. ونحن نشترى الاثاث المستعمل من الزبائن الذين يخبروننا هاتليا بالذهاب الى منازلهم لمعاينة الاثاث وتحديد السعر فاذا تم الاتفاق تقوم بخرائه الاثاث.

وقال:

« ان الاسعار في المحل جيدة ومناسبة واغلب الزبائن من ذوي الدخل المحدود ومن الطبقة الكادحة



جانب من سوق الرعي

نعي فاضلة

عبد الجليل قاسم من قرية كفر قليل قضاء نابلس

ينبغي بمزيد الحزن والأسى زوجه

فاطمه محمود رشيد

تقبل التعازي لاهلها في بيت ولدك غالب الكائن في الفرزانية بجانب بقالة الشرباء بشارقة ٢

وللنساء في بيت صهره أحمد من الخواجة الرميثية

مارة ٦ بجانب بقالة الانتظار

ان الله واناليه ليعرف

الفني الحراج

فقروا عن زبائنهم

تحقيق تركي الزيد ونهاس العنزي:

المكان شرق القاهرة. على امتداد شارع مستشفى فروانية المتخرج عن طريق الدائري الخامس، والموضوع مزاد علني.

في هذا المكان يجري بيع الاثاث المستعمل لجميع وزارات الدولة، وكان المزاد لهذا الشهر خاصا بمنتجات مستعملة من قبل وزارة الكهرباء وقد رست هذه المزايدة على مجموعة من الشركاء.

«القبس» حضرت هذه المزايدة والتي كان قد اعلن عنها في الصحف اليومية لغاية تحصيل معلومات جديدة عن هذا الاثاث القديم وعن سوقه الذي خصص من قبل وزارة المالية والاقتصاد لمزاولة هذا النشاط التجاري الشعبي.

في البداية التقينا مع عويضة احمد عويضة، احد الشركاء الذين رست عليهم مناقصة بيع الاثاث المستعمل فقال:

« هذا الاثاث الذي تشاهدوه يعود الى وزارة الاسكان، ويدي فتح باب المزايدة بخمسة الاف دينار ورست اخيرا علينا ونحن فترة لمدة شهر ونصف لتصريف البضائع والاثاث المستعمل، وبعدنا سيكون نقلها على حسابنا الخاص.

وقال: انني متخصص في بيع المكاتب والطاولات والكراسي المشوكة من الخشب وتقوم ببيعها بالجملة والمفرق.. والقبيل جيد مع العلم بان مكانا جديدا ولول مرة يتم البيع هنا حيث كان في السابق بمنطقة الشويخ.

واشار عويضة الى ان البضاعة متنوعة ومنذ نزولها في المزد العلني عابثها فتعرفت على ما تساويه وما يجب ان يدفع لقاءها وقد صار لي ما يقارب ٢٠ سنة في الكويت ويخضع هذه المهنة حيث بدأت العمل فيها منذ عام ١٩٦٩م. ببيع الاثاث المستعمل.

واضاف: ان رزقي متوقف على هذا العمل واعيل اسرة كبيرة تتكون من اكثر من ١١ فردا اضافة الى ذلك فمدي ايجار بيت ومصروف مدارس الاولاد.. وغيرها والحمد لله ان عملي في هذه المهنة يعود علي بتكاليف المعيشة واكثر ولكني اتطلع الى تنفيذ فكرة اقتناء سوق لبيع الاثاث المستعمل لكي نستطيع بيع ما لدينا من اثاث بعد اغلاق سوق الحراج.

ويرى تيسير امين احمد «احد رواد المزا» ان مزاد بيع الاثاث المستعمل جيد وفيه جميع انواع الاثاث المستعمل لبعض الناس الذين لا يستطيعون شراء الاثاث الجديد ويقول:

« اشترت بعض الاغراض وخاصة الاجهزة الكهربائية والتي اقوم بتصليحها ثم اعود بايها صالحة للاستعمال.

وقال:

« انني اشترى بعض الاغراض الرخيصة حتى اتكن من بيعها في وقت آخر، وقد سبق ان اشترت صفقة ثلاث من شركة، وذهبت لبيعها في الحراج فلم استطع ان ابيعها حتى ولو لبيعها خارج سوق الحراج باكثر من ١٢ دينارا حيث المكان هنا جديد وغير معروف للزبائن وضيق ولا نستطيع

المنوع لشهر ونصف للبضائع البيضاء غير كاف.. حيث انه عند انتهاء المدة تبدأ مناقصة جديدة لبيع اثاث وزارة اخرى.

اما مصطفى عبد القادر احمد فيقول:

« هذه البضاعة رست علينا ونحن مجموعة من الشركاء وكل فرد فيها مخصص بنوع معين من البضاعة.. وانا هنا واقف امام بضائعي (السجاد) لبيعها.. ونقوم بتصريف البضاعة خلال الوقت المحدد لنا حيث يضاعتنا بها النوع الجديد من السجاد وفيها الرديء.

واشار بانهم يشترون البضاعة على طريقة الحظ، لكون البضاعة غير معروفة مغلقة، كما ان البيع في هذا المكان لأول مرة.

مسدود اديب منصور احد رواد السوق يقول: لقد حضرت لهذا المكان لأول مرة لاشترى بعض الاثاث المستعمل الذي احتاج اليه.. ومزايدة هذا الشهر غير مناسبة لانني لم اجد ما ابحث عنه.. والاسعار بصورة عامة جيدة.

واكد محمد مالك ان سوق الحراج كان افضل حيث كان متوفرا فيه جميع انواع الاثاث التي يحتاجها، في حين ان لا يوجد سوق للاثاث المستعمل وقد حضر لهذا المكان لأول مرة بعد ان سمع عنه لبيحت عن ما يريده ولكن

السعر كذا يريد احدهم بالقول (اشدعوه غالي) مع ان الاسعار مناسبة عند مقارنتها بما يباع في الاسواق جديدا وذلك لكونها بضاعة مستعملة ولكن هؤلاء زبائننا الاعزاء وغلبنا ان نتحمل منهم هذا حيث ان المستهلك (لا يمجبه المجهب .. ولا الصيام في رجب) ووجدنا هذا للتوفير ما يمكن للمواطن ويسمر ارحص من انفق.

وقال ان الافران تختلف من نوع لآخر حسب صانعها وقدرتها على الاستعمال بعد استعمال الوزارة وقد نجد ان بعض المواطنين يبحث عن نوع معين والآخر ياتي لاجل المشاهدة لا يتماشى مع رغبته يقوم بالشراء.

خليفة العاصي يقول ان السوق ممتاز فهو يخدم المواطنين اكثر من المعارض في الاسواق التي تساطل باسعارها الباهظة بالرغم من ان المواد المتوفرة في السوق هذا مستعملة ولكنها تقي بالحاجة والاسعار هنا جيدة وقد تجد بعض الاثاث وخصوصا الادوات الخشبية وكأنها جديدة لقلعة مدة استعمالها.

ويشير العاصي الى ان معاملة المشتري في السوق جيدة حيث انه عند مناقشتهم وحسبواهم حول الاسعار يستطيع اخذ المطلوب بالسعر المناسب ولكن يضيف:

« لو ان السوق اكثر تنظيما لكان افضل لو وضعت فواصل ما بين كل من الاثاث الخشبي والافران والسجاد.. لاصبحت الحالة افضل مما هي عليه الان من تداخل بين انواع الاثاث فتجد ان الاثاث الخشبي قد دخل في حدود السجاد .. وهكذا.

وفي نهاية استطلاعنا لسوق الاثاث المستعمل بالمعارضة التقينا مع حارس ساحتها البيوع راضي خلف ومحمد اسعد حسين حيث قال:

« اننا حراس لوزارة المالية على الساحة ونحن لا نتدخل بالبيع وإنما نقوم بالاشراف على اغراض الوزارة (اثاث السوق) الموجود داخل الساحة ونحن لان هناك ساحة اخرى خلف الساحة الحالية تقوم الوزارة بملئها بالاثاث لحين اخلاء الساحة الاخرى من الاثاث حيث يجري المراد العلني وتحدد للمشتري فترة معينة تتراوح ما بين شهر الى شهرين - حسب الاتفاق المبرم بين مندوب الوزارة والمشتري - وتستم هذه العملية المرة تلو الاخرى.

واضاف : اننا نراقبنا للسوق وجدنا ان عدد الرواد للسوق يتزايد في يومي الخميس والجمعة وما عدا ذلك يكون القليل.

سوق الاثاث المستعمل بالرعي نشأ سوق للاثاث المستعمل قباله سوق النظم وحيث كان يقام سوق الجمعة وسوق الحراج الاسبوعي. وفي جولتنا الثانية لمحلات بيع الاثاث المستعمل كان لنا لقاء مع بعض العاملين واصحاب محلات بيع الاثاث المستعمل المذكور في منطقة الرعي حيث التقينا مع حمود سليمان سعدوني صاحب محل بيع اثاث مستعمل الذي حدثنا قائلا:

« بعد اخلاء سوق الحراج قمت بفتح هذا المحل وذلك لانه لا يوجد مكان لبيع الاثاث.. ونحن نشترى الاثاث المستعمل من الزبائن الذين يخبروننا هاتليا بالذهاب الى منازلهم لمعاينة الاثاث وتحديد السعر فاذا تم الاتفاق تقوم بخرائه الاثاث.

وقال:

« ان الاسعار في المحل جيدة ومناسبة واغلب الزبائن من ذوي الدخل المحدود ومن الطبقة الكادحة

المنوع لشهر ونصف للبضائع البيضاء غير كاف.. حيث انه عند انتهاء المدة تبدأ مناقصة جديدة لبيع اثاث وزارة اخرى.

اما مصطفى عبد القادر احمد فيقول:

« هذه البضاعة رست علينا ونحن مجموعة من الشركاء وكل فرد فيها مخصص بنوع معين من البضاعة.. وانا هنا واقف امام بضائعي (السجاد) لبيعها.. ونقوم بتصريف البضاعة خلال الوقت المحدد لنا حيث يضاعتنا بها النوع الجديد من السجاد وفيها الرديء.

واشار بانهم يشترون البضاعة على طريقة الحظ، لكون البضاعة غير معروفة مغلقة، كما ان البيع في هذا المكان لأول مرة.

مسدود اديب منصور احد رواد السوق يقول: لقد حضرت لهذا المكان لأول مرة لاشترى بعض الاثاث المستعمل الذي احتاج اليه.. ومزايدة هذا الشهر غير مناسبة لانني لم اجد ما ابحث عنه.. والاسعار بصورة عامة جيدة.

واكد محمد مالك ان سوق الحراج كان افضل حيث كان متوفرا فيه جميع انواع الاثاث التي يحتاجها، في حين ان لا يوجد سوق للاثاث المستعمل وقد حضر لهذا المكان لأول مرة بعد ان سمع عنه لبيحت عن ما يريده ولكن

السعر كذا يريد احدهم بالقول (اشدعوه غالي) مع ان الاسعار مناسبة عند مقارنتها بما يباع في الاسواق جديدا وذلك لكونها بضاعة مستعملة ولكن هؤلاء زبائننا الاعزاء وغلبنا ان نتحمل منهم هذا حيث ان المستهلك (لا يمجبه المجهب .. ولا الصيام في رجب) ووجدنا هذا للتوفير ما يمكن للمواطن ويسمر ارحص من انفق.

وقال ان الافران تختلف من نوع لآخر حسب صانعها وقدرتها على الاستعمال بعد استعمال الوزارة وقد نجد ان بعض المواطنين يبحث عن نوع معين والآخر ياتي لاجل المشاهدة لا يتماشى مع رغبته يقوم بالشراء.

خليفة العاصي يقول ان السوق ممتاز فهو يخدم المواطنين اكثر من المعارض في الاسواق التي تساطل باسعارها الباهظة بالرغم من ان المواد المتوفرة في السوق هذا مستعملة ولكنها تقي بالحاجة والاسعار هنا جيدة وقد تجد بعض الاثاث وخصوصا الادوات الخشبية وكأنها جديدة لقلعة مدة استعمالها.

ويشير العاصي الى ان معاملة المشتري في السوق جيدة حيث انه عند مناقشتهم وحسبواهم حول الاسعار يستطيع اخذ المطلوب بالسعر المناسب ولكن يضيف:

« لو ان السوق اكثر تنظيما لكان افضل لو وضعت فواصل ما بين كل من الاثاث الخشبي والافران والسجاد.. لاصبحت الحالة افضل مما هي عليه الان من تداخل بين انواع الاثاث فتجد ان الاثاث الخشبي قد دخل في حدود السجاد .. وهكذا.

وفي نهاية استطلاعنا لسوق الاثاث المستعمل بالمعارضة التقينا مع حارس ساحتها البيوع راضي خلف ومحمد اسعد حسين حيث قال:

« اننا حراس لوزارة المالية على الساحة ونحن لا نتدخل بالبيع وإنما نقوم بالاشراف على اغراض الوزارة (اثاث السوق) الموجود داخل الساحة ونحن لان هناك ساحة اخرى خلف الساحة الحالية تقوم الوزارة بملئها بالاثاث لحين اخلاء الساحة الاخرى من الاثاث حيث يجري المراد العلني وتحدد للمشتري فترة معينة تتراوح ما بين شهر الى شهرين - حسب الاتفاق المبرم بين مندوب الوزارة والمشتري - وتستم هذه العملية المرة تلو الاخرى.

واضاف : اننا نراقبنا للسوق وجدنا ان عدد الرواد للسوق يتزايد في يومي الخميس والجمعة وما عدا ذلك يكون القليل.

سوق الاثاث المستعمل بالرعي نشأ سوق للاثاث المستعمل قباله سوق النظم وحيث كان يقام سوق الجمعة وسوق الحراج الاسبوعي. وفي جولتنا الثانية لمحلات بيع الاثاث المستعمل كان لنا لقاء مع بعض العاملين واصحاب محلات بيع الاثاث المستعمل المذكور في منطقة الرعي حيث التقينا مع حمود سليمان سعدوني صاحب محل بيع اثاث مستعمل الذي حدثنا قائلا:

« بعد اخلاء سوق الحراج قمت بفتح هذا المحل وذلك لانه لا يوجد مكان لبيع الاثاث.. ونحن نشترى الاثاث المستعمل من الزبائن الذين يخبروننا هاتليا بالذهاب الى منازلهم لمعاينة الاثاث وتحديد السعر فاذا تم الاتفاق تقوم بخرائه الاثاث.

وقال:

« ان الاسعار في المحل جيدة ومناسبة واغلب الزبائن من ذوي الدخل المحدود ومن الطبقة الكادحة

المنوع لشهر ونصف للبضائع البيضاء غير كاف.. حيث انه عند انتهاء المدة تبدأ مناقصة جديدة لبيع اثاث وزارة اخرى.

اما مصطفى عبد القادر احمد فيقول:

« هذه البضاعة رست علينا ونحن مجموعة من الشركاء وكل فرد فيها مخصص بنوع معين من البضاعة.. وانا هنا واقف امام بضائعي (السجاد) لبيعها.. ونقوم بتصريف البضاعة خلال الوقت المحدد لنا حيث يضاعتنا بها النوع الجديد من السجاد وفيها الرديء.

واشار بانهم يشترون البضاعة على طريقة الحظ، لكون البضاعة غير معروفة مغلقة، كما ان البيع في هذا المكان لأول مرة.

مسدود اديب منصور احد رواد السوق يقول: لقد حضرت لهذا المكان لأول مرة لاشترى بعض الاثاث المستعمل الذي احتاج اليه.. ومزايدة هذا الشهر غير مناسبة لانني لم اجد ما ابحث عنه.. والاسعار بصورة عامة جيدة.

واكد محمد مالك ان سوق الحراج كان افضل حيث كان متوفرا فيه جميع انواع الاثاث التي يحتاجها، في حين ان لا يوجد سوق للاثاث المستعمل وقد حضر لهذا المكان لأول مرة بعد ان سمع عنه لبيحت عن ما يريده ولكن

العلاقات المصرية - السوفيتية

موسكو استفادت من تعثر واشنطن في الشرق الاوسط

مرحلة التطبيع

حاليا منصب مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية، حيث قام باطلاع الرئيس المصري حسني مبارك على نتائج مؤتمر قمة ريكيافيك.

وبعد عودة بولياكوف من القاهرة مباشرة، وصلت مجموعة من المصريين السبعين الذين وفدوا الى مصر وقد استؤنف العلاقات الثنائية بين البلدين الرسمي والمصري والسوفيتي في ١٠ سنوات. والسفير السوفيتي الجديد جينادي زورافليف عقد مؤتمرا صحفيا للبرلمان الاقارب، وجعل نفسه في متناول الصحافة المصرية بشكل غير عادي.

وقال مسؤول كبير في وزارة الخارجية المصرية موقفا: «اننا نشهد دبلوماسية سوفيتية جديدة أكثر انفتاحا ومرونة».

ووافق دبلوماسي غربي على هذا الرأي عندما قال: «فترة النشاط الحالية مذهلة، ولكن الاجمالي أقل من مجموع الاجزاء».

فان مصر وكافحت على اعفاء مصر من دفع الفوائد. غير ان السوفيت يريدون في المقابل الاستفادة من الفائض في الميزان التجاري بحوالي ٦٠٠ مليون دولار الموجودة في الحساب الحالي. وكان هذا الفائض قد تراكم نتيجة لزيادة الصادرات المصرية لموسكو عن الصادرات السوفيتية لمصر خلال السنوات العشر الماضية وذلك من اجل المساعدة في تسديد الدين. ومنح السوفيت المصريين مهلة لتسديد هذه الدين حتى نهاية القرن.

وقد وصف الكسندر كازانتسيف، الممثل التجاري السوفيتي في القاهرة، المحادثات بأنها كانت «صريحة»، مع ان هذه الكلمة في القاموس الدبلوماسي تعني عدم الاتفاق.

وقال احد المفاوضين المصريين ان الجانب المصري كان «يكافح بجحود» من اجل جعل السوفيت يوافقون على بروتوكول تجاري لسنة ١٩٨٧ بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه استرليني. ويذكر ان هذا المبلغ لا يختلف عما نصت عليه البروتوكولات التجارية منذ عام ١٩٨٤، ولكن هذا البروتوكول، اذا تم توقيده، سيمثل في تحقيق زيادة بنسبة ٢٤٪ في حجم العمليات التجارية.

ومن المتوقع ان يتفق البروتوكول التجاري الجديد خلال مفاوضات تجارية واقتصادية شاملة ستجري بين الجانبين في موسكو في فبراير او مارس المقبلين.

الاتراك الذي تشعب به اميركا ازاء فضيحة الأسلحة الإيرانية تزامن مع النشاطات الدبلوماسية السوفيتية في الشرق الاوسط وتحقق بعض انتاجات المعقولة في هذا المجال.

وفي وقت مبكر من هذا الشهر، تغلبت ايران على نظورها من جارتها الشمالية الشيوعية، ووقعت معها اتفاقية تعاون اقتصادي تسمح بعودة بعض الفنيين السوفيت.

وفي الوقت نفسه، اجري وفد مصري رفيع المستوى محادثات مطولة في مصر، حيث تم التوصل الى بروتوكول تجاري سنوي جديد، وتسوية الخلافات القائمة بين الجانبين حول معدلات التبادل والديون المصرية القديمة المستحقة للسوفيت، والتي ظلت تقف عائقا، امام اقامة علاقات اقتصادية موسعة.

وحثي قبل التصريحات التي كشفت النقاب عن مبيعات الأسلحة الأميركية لايران، والتي اضرت بمصداقية واشنطن، اعربت بعض الأنظمة في المنطقة عن خيبة امليها ازاء سياسة ادارة ريغن في الشرق الاوسط. وبالنسبة للعديد من المعتدلين العرب، فان الدبلوماسية الأميركية تعتبر ذات بعد واحد يعتمد على دعم اسرائيل ومعارضة «الارهاب» العربي.

وكانت بعض الدول العربية قد استشاطت غضبا بسبب رفض الولايات المتحدة الأميركية بيع أسلحة متقدمة لهذه الدول، مما جعل الأخيرة تتطلع نحو موسكو من اجل الحصول على الأسلحة البديلة. وقامت دول اخرى باقامة علاقات مع موسكو او تحسين علاقاتها معها اعتقادا منها بان تدخل السوفيت ضروري جدا لاحتواء الحرب الإيرانية العراقية، والصراع العربي - الاسرائيلي.

ففي اواخر عام ١٩٨٥، اقترحت عمان والامارات العربية المتحدة المعروفة بصدقتها القليلة للغرب، علاقات دبلوماسية مع موسكو، بحيث لم تبق سوى اربع دول فقط لا تقيم علاقات رسمية مع موسكو في المنطقة، احداها اسرائيل.

وفي أغسطس، عقد السوفيت اول اجتماع ملئ مع الاسرائيليين منذ ان قطعت موسكو علاقاتها مع تل ابيب في اعقاب حرب ١٩٦٧.

وفي الشهور الأخيرة، اهتم السوفيت بشكل خاص بمصر التي كانت ذات يوم اكبر دولة عربية موالية لموسكو في المنطقة، مع انهاء الدولة تعتبر حليفا مقربا لولايات المتحدة، وكانت حكومة غورياتشيف قد ارسلت مبعوثين رفيعي المستوى من بينهم فلاديمير بولياكوف، السفير السوفيتي السابق في القاهرة، والذي يشغل



طالب الصين : الانفتاح على الغرب لم يفتدنا بشيء

حوالي تسع عشرة مدينة في الصين وتلقوا هذه الانقاسة من شنهفيا الى قلب العاصمة بكين بحيث أصبحت ساحة السلام الساموي مسرحا سياسيا تجتمع فيه عدة ملايين من الصينيين. ومن هذه الساحة كان ماوتسي تونغ قد أعلن قيام جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩.

ويبدو ان الزمن يعيد نفسه هذه الأيام، حيث واجهت القيادة الصينية التي تشمل الطبقة البيروقراطية في الحزب، والتي تصدرت وقفت على الثورة الثقافية المaoية، لأول مرة من حيث الحجم والقوة موجات غاضبة من الصينيين تنادي بصوت واحد، وتنادي بفرقة كورال غنائية متخفية، بكلمات لم تسمعها هذه القيادة التقليدية من قبل... هي الديمقراطية... والحرية... واعتبرت تلك القيادة شورا ديمسبر من عام ١٩٨٦ شهر الثورة المضادة، فدفعت بقواتها لمواجهة وقمع تلك الانقاسة بالقوة، وشاب وزير التربية الصيني «هي دونغ هان» المتظاهرين بانهم خونة يستحقون العقاب والقتل. ومنحت السلطات الصينية قوات الامن والشرطة صلاحات كاملة للتصدي للمتظاهرين والقضاء عليهم، ولو بالقوة المسلحة. وكانت ردود فعل الجماهير الغاضبة عنيفة للغاية، حيث هاجمت قوات الامن والشرطة بكل ما لديها من قوة وهاجمت الشوارع وأحرقت المحال التجارية، وبدأت حرب شوارع حقيقية بين المتظاهرين وقوات الشرطة، أسفرت عن سقوط المئات من الجرحى من الجانبين.

وحذرت صحيفة «الشعب» الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني من ان الصين تقف على حافة مرحلة حاسمة تتطلب من القيادة الصينية ومن الحزب سرعة التصرف قبل فوات الاوان، والا فان مستقبل الصين معرض للخطر. ودعت القيادة والحزب الى عدم تقديم أية تنازلات للمدعين للنظام الشيوعي الحاكم في بكين، والذين يسعون للاحاطة بالقيادة الحالية للحزب والدولة.

والطور الذي ازعج القيادة الصينية كثيرا هو تزايد الغضب المتظاهرين لبركان كان يرددها ماو ورئيس الوزراء الراحل شو إن لاي في العصر الذهبي للصين. كما حمل المتظاهرون لأول مرة لافتات تسجد للماوية والانجازات التي حققها ووصفوا ماو بأنه رمز لكتاتورية الطبقة الحاكمة والحزب الشيوعي. واما تعبير «الحرية» فانه كان مرفقا بالقيادة، حيث لم تتعد سماعها في السابق، وهو التعبير الذي في الشارع الصيني، ولكن الاجراء الذي اتخذه تلك القيادة لتحقيق هذا الهدف قد عاب عليه بالخبط والخطأ وعلى الحزب، خاصة وان السوفيت على الحزب الحق في تنفيذ الإصلاحات التي يدعو اليها منذ تسلمهم السلطة في اعقاب سقوط ماو. فبدلا من منع الاراضي للطلاب عدم هؤلاء في التجمعات المتجنبة للحزب، واعطوهم الضوء الأخضر لاجراءات مصنوعة ومؤساسة خاصة غير مملوكة للدولة بهدف تحسين

في شهر ابريل من عام ١٩٧٦ تجمع عشرات الآلاف من الصينيين في «ساحة السلام الساموي» في قلب العاصمة بكين لحياء ذكرى وفاة رئيس وزراء الصين الراحل شو إن لاي. ولكن هذا التجمع الجماهيري تحول الى مظاهرة عارمة ضد ما كان يعرف «بمعاوية الامة». وفي ديسمبر عام ١٩٨٦، جرت مظاهرات مماثلة في «ساحة تجمع الشعب» في وسط مدينة شنهفيا، ووصفت بأنها اكبر مظاهرات تشهدها الصين منذ نهاية الثورة الثقافية قبل حوالي عشر سنوات.

وطالب عشرات الآلاف من المتظاهرين الصينيين بحقوقهم الديمقراطية وحصولا لافاقات كتب على احداها «الصينيين ليسوا عبيدا».

والتي المتظاهرون الذين انطلقوا من جامعة شنهفيا، وجامعة العلوم الطبيعية، وجامعة التربية الثانوية، و«فوان» الثانوية، وساروا في شارع نان كينغ في الحي التجاري لحيه شنهفيا، والتواكب امام مقر البلدية التي حوكم فيها اعضاء «عصابة الامة». واعتصم المتظاهرون في الساحة القائمة لحيه المدينة، واخذوا يطعنون هتافات مدائية وبطولية بحرية الرائي، وجرية الصحافة، والنايون والديمقراطية، وتحولت المظاهرة خلال فترة وجيزة الى انتفاضة شاملة، حيث هاجموا الباصات، واشعلوا فيها النار واشتبكوا مع قوات الشرطة مما أدى الى اصابة حوالي مائة رجل شرطة وعدة مئات من المتظاهرين. وفي الواقع بدأت انتفاضة الطلبة منذ بداية شهر ديسمبر، لكنها كانت في بادئ الامر محدودة، كما ان السلطات الصينية فرضت طوقا من السرية على تلك الاحداث، ولم يعرف الرائي العام العالمي بها الا بعد ان خرجت عن نطاق السيطرة، وبعد ان توسعت «الثورة الطلابية» لتشمل تسامان مدرسة ثانوية وجامعة في ثماني عشرة مدينة وبلدة بما في ذلك العاصمة بكين. فقد ذكرت الاخبار ان عشرات الآلاف من المتظاهرين ساروا في شوارع بكين، يطالبوا بيزيد من الديمقراطية وتحسين ظروف المعيشة.

ومعك الشوارع التي جرت في العديد من المدن الصينية بين المتظاهرين ورجال الشرطة، وخاصة في مدينة شنهفيا، تعيد الى الذاكرن مواطني هذه المدينة ليس فقط احداث عام ١٩٧٦، بل وايضا الاحداث التي وقعت قبل ذلك بعشر سنوات حين اصطفم عشرات الآلاف من المتظاهرين مع «الحراس الحمر» في عهد ماوتسي تونغ، وذلك لمطالبة بتأميم الشركات والمؤسسات الصينية الكبيرة في ذلك الوقت، وتدمير الرأسماليين، وتصفية كل من يحاول إعادة الصين الى الرأسمالية.

وسبق للزعيم الصيني الراحل ماو ان أعلن ان الشباب الصينيين موجهون للقيام باعمال سيئة بعد موته. وهذا ما حصل بالفعل، فالشيوعيين الصينيين سواء كانوا من الموانين لزعيمهم الراحل ماو، او من المعتدلين، بدلو ما منذ اربعة اشهر انتفاضة شملت

فيما أعلن ريغن الحرب التجارية على أوروبا

السوق المشتركة متضربة من التمردى لاجراءات الاميركية

الاميركية.

وما يذكر انه يوم ١٥ ديسمبر الماضي واثر فشل المحادثات بين الولايات المتحدة والسوق الأوروبية حول تخصيص تعويضات لواتشطن بهدف إزالة الآثار السلبية المترتبة على توسيع السوق، اقدم وزراء خارجية دول السوق ومعهم مفوض العلاقات الخارجية ويلي كليرك، الذي تفاوض نيابة عنهم على تأكيد رغبة دول الناتو والحزب، وكذلك في الاتفاق ولكن دبلوماسي الذي عرف بحكم التجربة خطر الوقوع في مزالق كلما حدثت مواجهة مع واشنطن، أظهر تمسكه بالثبات على الموقف، وكأه يحكم الخلق المناهض امام اي تسرب.

ومن غير المستبعد والحالة هذه ان تأتي الاخطا من الدول الشرقية، فقد لزمحت السلطات الألمانية الغربية في يون الصمت المطبق في اعقاب إعلان الرئيس ريغن اعترافه وضع تهديداته موضع التنفيذ، وعلق ديور وهي بحاجة الى العون والى الثقة بها.

ولكن ليس من الخطي اليوم ان يتحمل الذين ادفعوا بحماس عن انضمام اسبانيا الى دول السوق، ومنهم اميركا نفسها والمانيا الغربية، بعض الخسائر التجارية الناجمة عن ذلك دون التذكر في التذمر.

وانه لن المؤسف ان دول السوق الأوروبية تجري تعديلات قاسية على سياساتها الزراعية مشتركة، بينما تواصل الولايات المتحدة ومعها استراليا ونيوزيلندا انتاجها على معدلاته وزيادة.

فهل يجوز فرض التعديلات «المحزنة» على المنتجين الأوروبيين دون الرد على الهجمات الخارجية؟

لدي ميترون وديور، كل على طريقته، رد يؤكد ضرورة التمسك بروح المقاومة في أوروبا.

فيليب لوميتز (١٩٨٧/١٢)

السوق المشتركة

متضربة من التمردى لاجراءات الاميركية

أعلنت دول السوق الأوروبية المشتركة في الساعات الأخيرة في العام الماضي، انها لن تتسارع ازاء تعديلات اطلقتها رئيس الاميركي رونالد ريغن مؤخرا بغرض رئيس جبركية على منتجاتها الزراعية.

ومع هذا الإعلان يبرز السؤال، هل تمتلك بلدان السوق الجرة الكافية للثبات على موقفها؟

لقد جاء على لسان رئيس المجلس الأوروبي جاك ديلور يوم الاربعاء ٣١ ديسمبر الماضي بالحرف الواحد «ان يخيفني تصور الدول في صراع علني مع الولايات المتحدة، ولقد اقترحت دول السوق عليها استيراد ما سجموعه ١٦ مليون من الذرة بامسار منخفضة سنويا ولدة اربعة اعوام، بغية معادلة الآثار السلبية المؤقتة الناجمة عن انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق، وانني لا اؤيد الذهاب بعيدا في هذا الامر فالمساحة المتاحة للحزب تبدو لي هزيلة».

ولا يخفي ديلور حرصه على تجنب ان يؤدي الخوف من المجابهة الى اضعاف الموقف الحازم الذي سجلته دول السوق الأوروبية الاثنى عشر، ومن هذا المنطلق يعتقد ان بالامكان تبني الاجراءات الأوروبية المضادة المناسبة خلال اجتماع تقرير ان يعقد وزراء مالية دول السوق يوم ١٩ يناير الجاري في بروكسل، وذلك في ظل تباين ايجاد تسوية على اسس قريبة من عرض المخطومة الأوروبية في ديسمبر الماضي.

ولم يبق امام وزراء المالية من حيث المبدأ الا تحديد حقوق الاستيراد وشروطه كي تصبح سارية على الذرة والقمح والارز التي مصدرها الولايات المتحدة (فقد تم الاتفاق على ان هذه المنتجات الثلاثة فقط سيقبل على الحظر) بحيث يسهل التوصل عن طريق العملية بالمثل، الى تأثير موانع للذي تحققت الاجراءات

الحقيقة تظل معلقة بلسان نورت وبويندكستر

اعضاء الكونغرس منقسمون حول مدى تورط ريغن في فضيحة ايرا-فوا

على المثل امام لجان التحقيق لظاهر الحقان، ولكن الناطق باسم الليبيض لروي سيكس استبعد اصدار مثل هذا الملو، لانه سيضر بشخص الرئيس ريغن. وقال ان فكرة الملو اثبتت، الا انها لم تجت لانها ستكون بمثابة «كارتة سياسية»، غير ان رئيس مجلس النواب، جيمس رايت، قال انه سيبحث الرئيس ريغن على اصدار مثل هذا الملو عن الاميرال بويندكستر والمقدم نورت، اللذين ابعدهما عن منصبهما في مجلس الامن القومي حتى يتمكنا من الادلاء بشهادتهما.

ويبدو ان هذه هي الوسيلة المتوفرة امام الرئيس ريغن لتقصير احمق عن التحقيق، رغم ان تنطوي عليه من احتمال تحمل الرئيس ريغن المسؤولية في هذه القضية، ومع ذلك فان اعضاء في الكونغرس يعارضون سلفا فكرة الملو بهدف الحصول على مزيد من الحقائق. واما الرئيس ريغن نفسه فانه يحاول منذ بداية الازمة وحتى الان الظهور بمظهر الوافي من نفسه والقادر على تجاوز هذه الفضيحة، دون التعرض لاي نوع من الضرر السياسي، وقال مخاطبا الصحافيين وهو على درجات الهليكوبتر الرئاسية في طريقه لقضاء عطلة الاعيان:

«دعوني الان اقضي اجازة سعيدة مع زوجتي، ودعوني اهتم بمزيد من الحقائق. واما سلام وانا واقف عندما اعود الى مكتبتي في البيت الابيض ان راح هذه المسألة المارة سلفا، وعندها سيرفع الشعب الاميركي الحقيقة كاملة».

صققات لميالة الأسلحة بالرهائن، علما بان الرئيس ريغن وثانيه جورج بوش اكدا ان صققات الأسلحة لم تكن من اجل ميادنتها بالرهائن، ولكن احد اعضاء الكونغرس قال ان ذلك مافض للدلالة المتوفرة، فاذا كان الرئيس ريغن وثانيه بوش يعتقدان بذلك بخلصا فرما يعود ذلك الى انها لم يحصل على الحقائق، وبالتالي كانت ضحية بعض المنتفضين في البيت الابيض.

واما السناتور الجمهوري وليام كوهين، وهو بدوره عضو في احدى لجان التحقيق، «دعنا كان الرئيس في فترة نقاهة من العميلة الجراحية التي اجريت له في أغسطس عام ١٩٨٥، وهي الفترة التي قيل انه اقر انشاء اول صفقة أسلحة لايران».

ولكن رغم كل تلك التفسيرات والاعتقادات التي اوردوها مسؤولون في لجان التحقيق، في محاولة منهم لتبرئة رئيسهم من هذه الفضيحة، الا ان اعضاء آخرين في الكونغرس اعربوا عن قلقهم العميق ازاء التأثير الذي سيرتبه موضوع اطالة امد التحقيق على الرئاسة الاميركية وعلى السياسة الخارجية الاميركية.

والمسألة التي تطوف على السطح هذه الأيام في رفض اثنين من مساعدي الرئيس ريغن السائقين امام لجان التحقيق وهما مستشار الامن القومي المستقيل الاميرال جون بويندكستر، ومساعد الممثل المقدم اوليفر فورث، باعتبارهما الشخصيتين اتساستيين في فضيحة ريغنيت، الجديدة، ويرى بعض اعضاء الكونغرس انه ينبغي على البيت الابيض ان يصدر عفوا مسبقا عنها مقابل موافقتها

تكتات للمعتقين الفاسدين في واشنطن

يسأل احدهم عن خطا ما، وعندها ستجد جميع من في البيت الابيض يفرقون بسياراتهم. وهل يعني هذا ان النائب العام يقوم بالتفتيش على الادارة؟

هذا هو ما استأجروني للتحقق منه.

وسالت السيدة الوافقة خلف الحاجز المحقق الخاص عما اذا كان يرغب في تناول فنان من الفهوة.

فكرها وقال:

● ستأخذ هذه المكرة وأنا انا... بين حصون المحكمة الفيدرالية.

● هذا هو عنوان بيت ضيافة المحققين الخاصين في السوق، حيث يمكنك اخذ «دوش»، وان تجد من يوكي كل ذلك، وانت تنتظر الجرار سيكورد حتى يتكلم.

● انني شاكر ان كل ما صنعت من اجلي، فزوجتي احببتي انه ما من حيث في واشنطن سيكلم معي.

● نحن سنستلم معك، والذين لن يتكلموا هم اولئك الذين طلب منهم محاموهم التزام الصمت.

● وهذا تدخلت مرة اخرى، وقت للمحقق الخاص:

● في سؤال واحد، ان سمحت لماذا يعمل المرء محققا خاصا؟

● بعض الناس يتجهون لهذا العمل لانهم ملوا وقاظهم، وبعضهم لانهم ملوا زوجاتهم. واما انا فاني اخترت لان قياي بالتحقيق مع دونالد ريغن يعني شيئا.

(١٩٨٧/١/٦)

تكتات للمعتقين الفاسدين في واشنطن

كنت اتشى في مطار «ناشيونال» بواشنطن حين رايت لافتة تقول: «مرحبا بالمحققين الخاصين».

وتوجهت للسيدة التي كانت تقف وراء الحاجز ودار بيننا حوار، بداته بالسؤال:

● هل هناك مؤتمر؟

● كلا. فنحن منظمة تطوعية توفر الصيام للمحققين الخاصين الذين جرى انتدابهم لاستمصال الاعمال الخاطئة والشريرة للسلطة التنفيذية.

● لم اكن اعلم انه سيأتي عدد من المحققين الخاصين كبير الى الحد.

● نتوقع ان يصل منهم ما يزيد على عشرة افراد قبل نهاية العام. هؤلاء الرجال يخدمون بلادهم، تماما مثلما يفعل اولادنا في هندوراس، ولهذا فاننا حريصون على ابقاء معنوياتهم عالية.

● وعند هذا الحد جاء رجل الى الحاجز وقال:

● انني محقق خاص، فيلدا اخبرتنا اني يمكنني ان اجد غرفة اقيم فيها اثناء تحقيقي في الجانيات والجنح التي عقدها تضارب المصالح على نحو غير معقول؟

● فررت عليه السيدة:

● تستطيع ان تصعد في فندق الى ان تنتهي من اثناء التكتات الدائمة للمحققين الخاصين.

● وهل تبنيون ثكنات للمحققين الخاصين؟

● لا بد لنا من ذلك. فالخالدات الموجودة في العاصمة لا تكفي لايواهم جميعا، كما انه اذا «بق» اولي نورت وبويندكستر «البحرمة»، فقد ترى المحققين الخاصين ينامون في الشوارع.



بقلم: ارت بوكوالد



من العدوان الثلاثي على مصر

للقائش يقوم بها انور السادات الذي كان اذذاك وزيرا للدولة وامينا عاما للمؤتمر الاسلامي، وينتهي بفيضانات جارفة في طرابلس .

ويتوقف القائم بالاعمال البريطاني في برقيته الموجهة الى لندن عند سياسة لبنان الخارجية في تلك الفترة . فيقول ان الرأي العام اللبناني كان مستاء من صفقة الاسلحة التشيكية الى مصر . وقد انعكس ذلك في مواقف الحكم الذي بدوره لم يكن مرتاحا لما جرى . ويقول : لقد بقي لبنان لفترة طويلة يحاول ان يركز دوره كصديق لكل الاطراف، فيكون مع الغرب ويتاجر مع الشرق ويحرص على التوفيق بين وجهات النظر العربية المختلفة حيال القضايا المطروحة على الساحة، لكن ذلك لم يعد سهلا بعد صفقة الاسلحة الى مصر، بحيث اصبح مضطرا ليقول كلمته الحاسمة في امور صعبة ودقيقة .

ويتابع سكوت : شهد لبنان في هذا الوقت بالذات الكثير من النقاش والجدل حول ما اذا كان الوقت مناسباً للانضمام الى حلف بغداد (...) وعندما تم التوقيع على الاتفاق التركي - العراقي جرى نقاش اخر حول امكانية انضمام لبنان اليه خصوصاً ان الرئيس شمعون والصلح كانا من اكثر المنحصرين لهذه الفكرة (...) لكن عدة اعتبارات حالت دون ذلك، أبرزها رفض فرنسا القاطع لانضمام لبنان الى الغرب عبر تركيا، وزيادة الضغط السعودي والمصري في هذه المسألة، الى جانب التغيير الذي حصل في الحكومة (...) من المهم الملاحظة ان زيارة الرئيس شمعون الى تركيا او زيارة الرئيس التركي الى بيروت لم تتبيرا شيئا في هذا التوجه .

وتضيف البرقية الموجهة الى السير سيلوين لويد : لقد وقف لبنان ضد الاتفاق في النهاية (...) فالوقت لم يكن بعد ليتخلّى عن الدور الذي مش به منذ وقت طويل وهو دور الصديق لكل العرب (...) صحيح ان انضمامه الى الاتفاق سيضعف علاقاته مع احدي الدول العربية، لكن ذلك سيضعف علاقاته مع الدول العربية الاخرى، وهذا يعني احتمال حصول شرخ كبير بين المسيحيين الذين يتطلعون الى الغرب ومن المسلمين الذين يتأثرون بسياسة مصر والسعودية (...) انها مغامرة محفوفة بالمخاطر لم يكن سهلا القيام بها . وتنتهي برقية سكوت الى القول : بعد توقيع الاتفاق العراقي التركي زالت الخلافات الخارجية في الشؤون اللبنانية الداخلية، وزاد الضغط على الرئيس شمعون نفسه (...) وقد اشكى ذلك الى هارولد ماكديلان .

عندما زار بيروت في ٢٢ نوفمبر وطلب مساعدته في العمل على وضع حد لذلك .

الحلقة الثانية:

علاقات لبنان مع الدول العربية

لبنان ١٩٥٦ : شمعون اشتكى الى ماكديلان زيادة الضغط عليه بسبب تأييده لحلف بغداد

«القبس»
تراجم
الوثائق
السرية
البريطانية

لندن - من وفائي دياب

تبدأ «القبس» اعتباراً من اليوم مراجعة الوثائق السرية البريطانية حول أحداث عام ١٩٥٦ في العالم العربي .

وعلى الرغم ان هذا العام تميز بشكل رئيسي بالعدوان على مصر وازمة السويس، فان أحداثاً اخرى مهمة وقعت في لبنان والمغرب والجزائر وليبيا وعدة اجزاء اخرى مهمة من العالم العربي جديرة بالتوقف عندها .

وفي قراءة سريعة لهذه الوثائق التي اخرج عنها اخيراً بعد مرور ثلاثين عاماً عليها، نلاحظ الدور البارز الذي كان لبريطانيا في المنطقة كقوة عالمية كبرى لا يستهان بها . كما نلاحظ ايضاً مدى الاهتمام الذي كانت تبديه الحكومات البريطانية المتعاقبة لسياساتها الخارجية، وتقديمها ذلك على اي شأن اخر .

تبقى ملاحظة اخرى، ان الحكومة البريطانية الحالية تمعدت هذا العام حجب وثائق سرية عديدة لمدة اطول من المدة الاعتيادية، وذلك بسبب حساسيتها المطلقة ومنعاً لأي انعكاسات محتملة على علاقاتها مع الحكومات العربية، ومنها على الاخص الوثائق المتعلقة بالعدوان على مصر ومحاولات اسقاط الرئيس جمال عبد الناصر ودور الطوفاني ايدن في ذلك، الا ان ذلك لم يحل دون القول الكثير من الحقيقة .

في هذه الحلقة عن لبنان، نستعرض اولاً الأحداث التي جرت عام ١٩٥٥، كما جاءت على لسان القائم بالاعمال البريطاني في بيروت ايور سكوت، وهي مهمة للربط بين الأحداث الاخرى التي جرت بعد ذلك عام ١٩٥٦ .

بلخص سكوت ما جرى في تلك الفترة في برقية رقم ٥٦/١١٠١٦ بتاريخ الاول من يناير ١٩٥٦ يقول فيها : «على الصعيد الداخلي لم تكن هناك تطورات اساسية وبقيت الأحداث الخارجية هي المهمة على كل شيء آخر لا سيما في سبتمبر فصاعداً عندما بدأت تتسع معالم الاختراق السوفييتي في منطقة الشرق الاوسط » .

ويضيف سكوت : «ان النظرة العامة هنا ان حلف بغداد وصفقة الاسلحة المصرية يشكلان تهديداً واضحاً للوحدة العربية التي يوليها لبنان اهتماماً كبيراً (...) ان بقاء لبنان كدولة مستقلة يبدو قائماً على هذا الامر (...) ان لبنان تبعاً لذلك، سيستمر في لعب دور صانع السلام الذي لا يتعب ولا يكل، ودور الوسيط بين الدول الاخرى في الجامعة العربية » .

أحداث العام

ويستعرض القائم بالاعمال اهم أحداث ١٩٥٥ بالنقاط التالية .

١ - يناير : تبادل رسائل بين الحكومة اللبنانية «اي.تي.سي» لانهاء الاتفاق النفطي الموقع عام ١٩٥٢ واستبداله باتفاق آخر لا يحتاج الى التصديق .

وفي الوقت نفسه لبنان يستقبل وزير الخارجية الاميركي ويلين ديمه الكامل للحلف التركي - العراقي، ثم يستقبل وزير الخارجية العراقي فاضل



الملك حسين

٨ - أغسطس : بيان مشترك يصدر من القاهرة وبيروت يعلن عن الاتفاق على ابقاء المشاورات مستمرة بين لبنان ومصر بشأن الأوضاع الخارجية، ويأتي ذلك في نهاية زيارة فرنجية الى القاهرة وقبل ايام من مرور الشيشكي في بيروت في زيارة خاطفة .

وفي نهاية الشهر يشهد لبنان اضراباً شاملاً تضامناً مع مسلمي دول شمال افريقيا .

٩ - سبتمبر : لبنان يعاني من ازعاجات داخلية متلاحقة، تبدأ باستقالة وزير الخارجية ثم وزير المالية ثم استقالة الحكومة بأكملها، وتعيين رشيد كرامي خلفاً لسامي الصلح .

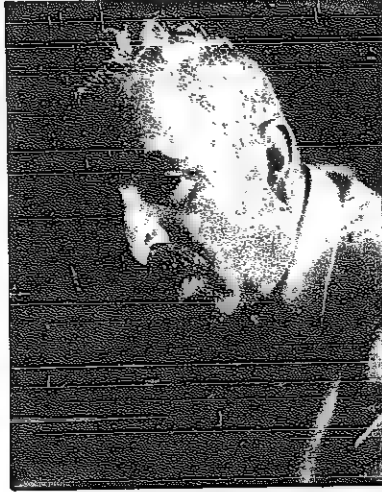
١٠ - أكتوبر : كرامي يشكل حكومته الاولى وينال ثقة المجلس ويبدأ ولايته باجتماع مع رئيس الحكومة السورية في بلدة شتورا .

١١ - نوفمبر : عودة الاسطول الاميركي السادس الى بيروت محملاً بالسفن والمقاتلات وحاصلات الطائرات والغواصات كذلك يصل الى لبنان الملك حسين في زيارة رسمية ثم رئيس الحكومة البريطاني هارولد ماكديلان في طريق عودته الى لندن من بغداد .

ولعل الحدث المهم في هذه الفترة كان الاجتماع الذي عقده رئيس الحكومة اللبنانية مع رئيس الحكومة السورية في بولمان ليحت احتفالات قيام اتفاق عسكري سوري - لبناني .

وقد حضر الاجتماع وزراء الخارجية والدفاع في البلدين الى جانب عدد من كبار المستشارين اما المحطة الاخيرة في أحداث الشهر فكانت حوادث الشغب التي وقعت في بلدة غبيرة في الجنوب وادت الى مقتل شخص واحد وجرح ثلاثة آخرين . وقد كشف النقاب بعد ذلك عن خطة عسكرية ضد النظام كان يعد لها الزعيم احمد الاسعد .

١٢ - ديسمبر : يبدأ هذا الشهر بزيارة مثيرة



رشيد كرامي

الافرو - اسبوعية، ويعلن قبل سفره ان لبنان لم يوقع على اي اتفاق سري مع تركيا بشأن اي موضوع كان . ومع عودة شمعون بيعت اليه البطريق الماروني برسالة تدعوه الى الحياد او الحلف المباشر مع الغرب .

٥ - مايو : لبنان يتمسك بحياده، فيعلن انه لن ينضم لا الى الحلف التركي - العراقي ولا الى الحلف العربي الثلاثي، لكنه يشهد خضعة داخلية ب وفاة البطريق الماروني واستقالة وزير العدل والصحة شارل حلو .

٦ - يونيو : حوادث شغب في بيروت مع وصول الرئيس التركي وسط تظاهرات شعبية، وتعيين جورج وادي وزيرا للصحة وتنصيب البطريق المعوشي بطريحا لانطاكية وسائر المشرق .

٧ - يوليو : أزمة داخلية تبدأ باستقالة سامي الصلح من رئاسة الحكومة وتكليفه بتشكيل حكومة جديدة تنال الثقة بأغلبية ضئيلة، لكن الأزمة تشتد بعد تشكيل لجنة برلمانية مهمتها التحقيق في مخالفات بعض الوزراء .

وعلى الصعيد الخارجي، يزور الصلح الملكة العربية السعودية في زيارة رسمية، ويلتقي وزير الخارجية حميد فرنجية بنظيره السوري في دمشق .



كامل شمعون

الجماعي، ويوقع رئيس الحكومة ووزير الخارجية والأمين العام لوزارة الخارجية الذين يزورون مصر . وعلى الصعيد الداخلي، تتخذ الحكومة سلطتها لتعديل الاحكام القضائية، ويعين مجلس النواب لجنة خاصة لدراسة ممارسات الحكومة لصلاحياتها .

٢ - فبراير : يبدأ هذا الشهر بزيارة الاسطول البريطاني الى بيروت، ثم زيارة اخرى للرائد صالح سالم ليحث الحلف التركي - العراقي مع الرئيس كميل شمعون والحكومة اللبنانية .

وتتزامن هذه الزيارة مع اعلان لبنان رفضه لخطة جونسون المتعلقة بمياه الاردن، واصداره فيزيائيه السنوية البالغة ١٣٧,٥ مليون ليرة لبنانية .

٣ - مارس : الاسطول الاميركي السادس يظل على الشواطئ اللبنانية، ويتألف من حاملة طائرات و ٣ سفن حربية وغواصة . وبعد ايام يعلن كمال جنبلاط تأسيس جبهة «المؤتمر الوطني» وي طرح أمام المجلس سلسلة اقتراحات ضد العراق ومع مصر .

وفي خضم معارضة داخلية شديدة يترك الرئيس شمعون البلاد متوجهاً الى تركيا وايطاليا في زيارتين رسميتين .

٤ - ابريل : رئيس الجمهورية يعود من تركيا ورئيس الحكومة يقادر الى باتونج لحضور القمة

لبنان يحاول تعزيز دوره كوسيط بين العرب وكرامي يبني عهداً في شتورا

There was an immediate awareness by thinking people (such as the President and the Minister for Foreign Affairs) of the far reaching implications of this move, and underneath the popular exultation with which Egypt's decision was greeted there emerged a growing concern at the danger latent in the situation. For some years previously the Lebanese had been playing their enforced rôle of trying to tie all things to all men - friendly to the West, trading with the East, endlessly seeking to reconcile conflicting view-points among the Arab States and always anxious to appear not less Arab than the others where Israel was concerned. Now it was brought home to them that they were going to have to face up to some difficult decisions.

3. Earlier, there had been much debate on whether the time had really come to work actively by joining the Baghdad Pact. When the Turco-Iraqi Agreement was signed in the spring, it looked for a while as if Lebanon might join - both the President and Mr. Saad Solh (then Prime Minister) were in favour of doing so. But latent distrust of the Turks, propaganda - principally by France and the French-language papers - against Lebanon joining the West via Ankara, and above all Soviet and Egyptian pressures, followed by the unfortunate anti-Israel outbreak in Turkey and finally a change of Ministry all combined to dissuade Lebanon from any such positive step. Hence the President's State visit to Turkey in March nor the Turkish President's return visit to Lebanon in June aroused much enthusiasm for a closer link with Turkey. Fundamentally, Lebanon was without jointer the fact: the time had not yet come for her to renounce the rôle in which she appeared, as friend to all the Arabs, in return for the doubtful advantage (as she saw it) of a pact with the West. /this

SUMMARY OF PRINCIPAL EVENTS IN THE LEBANON, 1955

January

6 - Exchange of letters between L.P.C. and Government to cancel 1952 oil agreement in favour of an identical agreement not subject to ratification.

10-18 - Visit of Turkish Foreign Minister, M. Bendoric.

18 - Prime Minister announces Lebanese support for Turco-Iraqi Pact.

20 - Iraqi Minister for Foreign Affairs, Fadil Jawid, visits Beirut.

20 - Government's full powers to amend source laws expire.

21 - Prime Minister, Foreign Minister and Secretary-General of Ministry of Foreign Affairs visit Cairo.

31 - Chamber of Deputies appoints a commission to study Government's exercise of its full powers.

February

1 - Visit of British Fleet to Beirut (H.M.S. Forth, Agincourt, Algon, Comus and three submarines). President opens MIDDLE EASTERN EXHIBITION at Sidon.

7 - Chamber recommends rejection of Johnston Plan for Jordan waters.

17 - L.P.C. exchange of letters come into force. L.P.C. pays over £40.7 million.

18 - Chamber votes Budget (£40.7 million).

20 - Major Salah Salim arrives in Beirut for discussions with President and Government on Turco-Iraqi Pact.

March

2 - Visit of United States Fleet (aircraft carrier, cruiser, three destroyers, one submarine).

10 - 'National Conference' organized by Kamel Jabbat passes anti-Iraq and pro-Egyptian resolutions and sets up permanent Committee.

21 - President Shammoun leaves on State Visit to Italy and Turkey, in spite of protests by National Conference.

24-27 - Meeting in Beirut of Syrian and Lebanese economic Delegations and extension of temporary agreement of March 1955.

28 - Prime Minister proposes measures to enforce retirement of over-age civil servants.

April

April

2 - Signature of Commercial Agreement and 'Modus Vivendi' with Turkey.

12 - President returns from Turkey. Strong security measures taken.

13 - Prime Minister announces that no secret agreement with Turkey was reached during President's visit; Lebanese policy would be one of mediation.

16 - Lebanese Delegation, led by Prime Minister, leaves for Afro-Asian Conference at Bandung.

21 - Open letter from Maronite Patriarch to President urging neutrality or direct alliance with West.

22 - American University of Beirut Medical Congress opens, with strong British contingent led by Lord Forsterham.

29 - Signature of Commercial and Economic Co-operation Agreement with France.

May

13 - Prime Minister advises in Chamber that Lebanon will join neither Turco-Iraqi nor Tripartite Arab Pact.

15 - M.H.M. Maronite Patriarch.

29 - Conference for the Establishment of an Economic Organization for the Near and Middle East opens. Saudi Arabia not represented until second day.

29 - Resignation of Minister of Health and Justice, Dr. Charles Helou.

June

2 - Appointment of M. Georges Hraoui as Minister of Health. Ministerial decree authorizing establishment of Mideast Air Services Co-operation.

5 - Inauguration of Mar Maronite Patriarch, Monseigneur Moukatis.

7 - Visit of H.M.S. Jamaica and H.M.S. Diamond.

10 - Inauguration of Port Development project at Tripoli.

16-22 - Visit of Turkish President to Beirut; minor disturbances.

July

8-9 - M. Saad Solh resigns and forms new Cabinet.

14 - Chamber votes confidence in Government by small margin.

July

BRITISH EMBASSY, BEIRUT, January 1, 1956.

CONFIDENTIAL 1056/1/56 (Last No. 108)

1056/1/56

812.

I have the honour to submit my report on the Lebanon during 1955, together with an appendix showing the principal events of the year. So far as internal affairs were concerned, there were no outstanding developments: the actors remained the same, the lights only picking out different groupings of politicians at different times. Foreign affairs dominated the period, particularly from September onwards when the prospect of Russian penetration of the Middle East added a sharp new feeling of reality to the apparently intangible and inconclusive posturing of the Arab League. Both the Baghdad Pact and the Egyptian one had been seen to threaten Arab unity, in the preservation of which Lebanon is visibly interested: for the survival of Lebanon as an independent State is seen to depend, in the last resort, on its acceptance as such by all the other Arab States. Lebanon continued to play, therefore, the rôle of an 'indispensable peace-maker and intermediary between the other States of the Arab League.

FOREIGN AFFAIRS

(a) Relations with the West

2. It was on the 28th of September that the general public learned of Egypt's purchase of arms from Czechoslovakia. /there

The Hon. Mr. Selwyn Lloyd, C.B.E., M.P., & Co. Secy. of State, etc., etc., Foreign Office.

للمنفقة الرخصة
انفال

أنهى محادثاته في كابول وغادر شيفارد نادره يحت المصارضة الانفغانية الاستجابية لمبادرة نجيب الله

«وسكو - الوكالات - احتتم وزير شيفارد نادره زيارة رسمية إلى أفغانستان استغرقت يومين بإرفاقه فيها مستشار الكرملين للشؤون الخارجية، وهدفت إلى تأييد مبادرة السلام التي طرحها نجيب الله مؤخرا. «تأس» قالت أن الزعيم الانفغاني نجيب الله وكبار المسؤولين الأفغان كانوا في واد الولد السوفيتي في مطار كابول.

وأشارت «ناس» إلى أن شيفارد نادره ونااتولي دوربين كان في زيارة عمل بدعوة من اللجنة المركزية لحزب الشعب الديمقراطي وحكومة أفغانستان.

وأجرى الوفد السوفيتي خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الانفغاني نجيب الله ورئيس الوزراء سلطان علي كشمند ومسؤولين كبار آخرين. ونجى تلك الزيارة في أعقاب مبادرات أفغانية رسمية لتسوية الوضع في

أفغانستان سلميا. وكان شيفارد نادره قد حث المقاومة الانفغانية على مراعاة وقف إطلاق النار الذي عرضه نجيب الله.

وقال شيفارد نادره في حفل استقبال في كابول أمس الأول أن زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشيف أرسله إلى أفغانستان لتأييد الخطوة التي اتخذها نجيب الله نحو السلام.

الأسبوع الماضي وذلك أصلا في سحب بعد ثمانية أعوام من الحرب.

ويذكر دبلوماسيون غربيون في موسكو أن شيفارد نادره الذي وصل أمس الأول ومعه نااتولي دوربين كبير مستشاري الكرملين للسياسة الخارجية هو أول عضو في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي يسافر إلى أفغانستان منذ عدة سنوات. وأضاف الدبلوماسيون قولهم أن وجود شيفارد نادره في العاصمة

بكين تعترف بالاستباكات الحدودية هانوي: دهرنا هجومنا صينيا

بكين - الوكالات - اعترفت الصين أمس بوقوع اشتباكات بين قواتها، وفوات اشتباكات خلال الأيام الماضية، وقالت أن قواتها شنت هجمات مضادة عنيفة.

وانهت هانوي ببدء الاستنزافات على الحدود. وأضاف مسؤول في وزارة الخارجية الصينية للحكافيين أن ادعاءات فيتنام بأن قواتها قتلت نحو ٥٠٠ جندي يوم الاثنين الماضي مجرد شائعات داخل الجيش، ولم يذكر المسؤول عدد الضحايا.

والصحف الفيتنامية ذكرت أمس أن القوات الفيتنامية قتلت ٥٠ جنديا صينيا يوم الاثنين الماضي خلال هجوم صيني واسع النطاق على الحدود المشتركة بين هانوي وفيتنام.

وأوضحت الصحف أن الممارك نشبت اثر هجوم مرقة مشاة صينية على عدة نادر داخل الأراضي الفيتنامية وتم دحر الهجوم.

وذكر مصدر عسكري فيتنامي أن هذه أول مرة منذ القتال العنيف الذي دار في أبريل ١٩٨٤ في مدينة «في كسوان» واحتل خلاله الصين حوالي ١٥ موقعا داخل الأراضي الفيتنامية. وتشن منها الصين هجوما واسع النطاق على الحدود، والواقع أن الممارك التي تدور في منطقة «في كسوان» بكثرة حيث تتركز الغلبة الاشتباكات العسكرية الصينية الفيتنامية لا تشارة لها شيئا يصح كتابته وتجد أقصى لواء أن تنوي.

كما تعد هذه أول مرة منذ ديسمبر

اصابة جندي يوناني على الحدود التركية

أثينا - واه - أعلن في أثينا أمس أن جنديا يونانيا أصيب من جراء طلقات نارية من الجانب التركي عند الحدود على طول نهر افروس شمال شرقي أثينا.

في عيد الجيش الاسباني فونز اليس جدد مطالبته بتخفيض الوجود الاميركي

مدريد - كونا - جدد رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس مطالبته بتخفيض حجم القوات الاميركية المرباطة في بلاده رغم أن هذا التخفيض سيكلف البلاد مبلغا يقارب ٧٥ مليون دولار سنويا.

وعرب غونزاليس في كلمة القاها في نهاية اجتماعات اقيمت أمس الأول بمناسبة عيد القوات المسلحة الاسبانية في نقاؤه بشأن المفاوضات التي تجريها اسبانيا مع الولايات المتحدة من جهة وحلف الأطلسي من جهة أخرى للتوصل إلى انسحاب جزء كبير من القوات الاميركية من اسبانيا وتخليد مدى الحقائق اسبانيا بالبنية العسكرية للحلف.

وقال غونزاليس أن هناك قواسم مشتركة بين هذه المفاوضات واستمارة أن يضمن على اسبانيا أن تتولى كافة المهام العسكرية التي تقوم بها حاليا القوات الاميركية في اسبانيا في إطار الدفاع عن الكتلة الغربية.

وكان الماهي اسباني الملك خوان كارلوس قد دعا في كلمة القاها أمام كبار القادة في كتلة المناصبية إلى «أكبر مصالحها ومصالح حلفائنا».

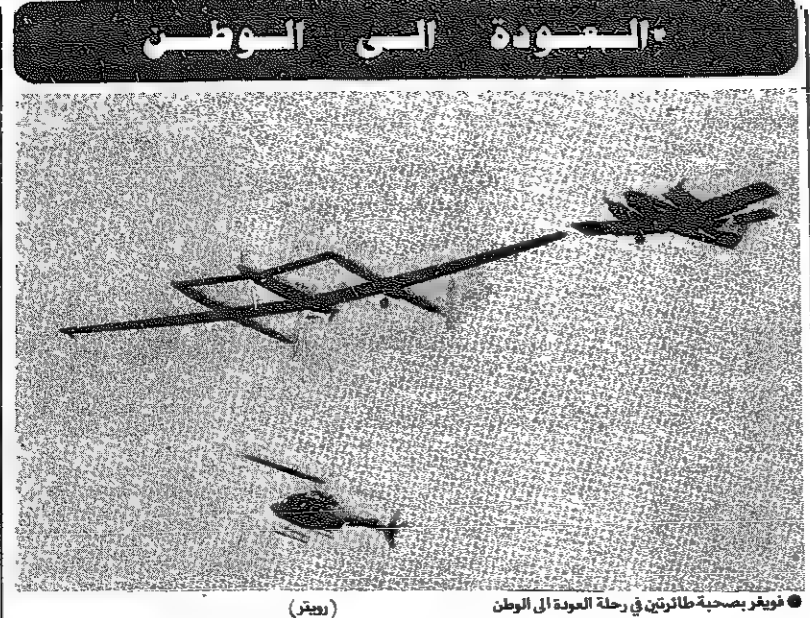
انريكي يهدد بالاطاحة باكينو

مانيلا - الوكالات - عقدت رئيسة الطين السيدة كورازون كورازون اجتماعا حكومتها في أعقاب بدء مفاوضات السلام بين الثوار اليساريين وجبهة تحرير «مورو» فيما هدد وزير الدفاع السابق انريكي بالاطاحة بالرئيسية.

وكانت مفاوضات السلام بين الحكومة والثوار اليساريين بدأت يوم الثلاثاء، ويبدو أن الطرفين يوجهان صعوبة في التوصل إلى جدول أعمال مقبول.

وزير الدفاع الفلبيني السابق خوان انريكي الذي أقالته الرئيسة كورازون اكيد قال أنه ليس ثمة ما يحول دون تذكرا حادثا الاطاحة بماركوس في كورازون.

والذي انريكي الذي تزعم التمرد العسكري الذي ابدته مانيلا في شباط فبراير الماضي وانتهى حكم الرئيس



● فيوزر بصحبة طائرتين في رحلة العودة إلى الوطن موجيف - الولايات المتحدة - ا.ف.ب. بدأت الطائرة فيوزر التي قامت بأول رحلة حول العالم دون توقف أو تزود بالوقود آخر رحلة لها خلال قصرها القصير إلى قاعدة أوداردز حيث هيبت بعد رحلتها التاريخية إلى موجيف حيث ولم يحث قلدا الطائرة إلا لساعات معددة فيوزر من قاعدة أوداردز حيث هيبت بعد رحلتها التاريخية إلى موجيف حيث بنيت وتعرض الطائرة لمدة شهر قبل أن تنقل إلى معهد سميثسونيان في واشنطن إلى جانب عدة طائرات رائدة أخرى.

المظاهرات أحييت الخلافات بين «الاصلاحيين» و«المحافظين» دينغ طالب بالاعتدال مع «ثورة الطلاب» الصينيين

بكين - الوكالات - قالت مصادر مطلعة في بكين أن الزعيم الصيني دينغ هيساو بينغ أمر بالتقيد مع «ثورة الطلاب» المطالبة بإصلاحات ديمقراطية على الطريقة الغربية. وفي نفس الوقت واصلت الصحافة الرسمية هجوما على المظاهرات الطلابية التي شوهتها بكين وعدة مدن صينية مؤخرا.

وذكر المحللون أن الاضطرابات قد تدفع دينغ هيساو بينغ «أب» سنة» الرجل القوي في الصين وقرينه إلى التفكير مرتين قبل أي تصرف نظرا لأن أهم الأولويات هي قيادة مسكونة ومستقرة وكونه باكر قدر ممكن لمواجهة الأمور المهمة الحالية.

وتستهدف الحملة الايديولوجية التي توجهها الصحف ضد «الليبرالية البورجوازية» الباطل خلال الأشهر

كوراناري ينشر «مذهبه» في دول المحيط الهادئ

طوكيو - كونا - بدأ وزير خارجية اليابان تاداشي كوراناري جولة أمس الأول إلى استراليا ونيوزيلندا وجزر المحيط الهادي حيث يتنظر أن يعلن سياسة يابانية جديدة في تلك المنطقة.

ويشير المراقبون إلى أن راديو موسكو وصف في تعليق له يوم أمس الأول جولة كوراناري بأنها «تهدف إلى تدعيم النموذج الغربي في المنطقة من خلال زيادة وزن اليابان كممثل عن المعسكر الغربي وتقويض العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وجزر المحيط».

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر حكومية يابانية أن كوراناري سوف يقدح محادثات وزارية منتظمة في كانبيرا يزور بعدها نيوزيلندا وجزر فيجي وفانواتو وإبابوا نيو غينيا لمدة عشرة أيام.

وتعتبر جولة كوراناري خطوة رئيسية نحو تحسين العلاقات مع هذه الدول فيما أخذت تطلق عليه الصحافة اليابانية بأنه سيكون إعلانا لمذهب كوراناري.

وفي الوقت الذي حددت حكومة اليابان موعدها للمنطقة هذا العام يولييو المقبل «سيسلم بأهمية كبيرة» لأنه يجب أن يفسح سياسات الغربيين بشأن نزح التسليح قبل عقد مؤتمر قمة جديد اميركي سوفيتي.

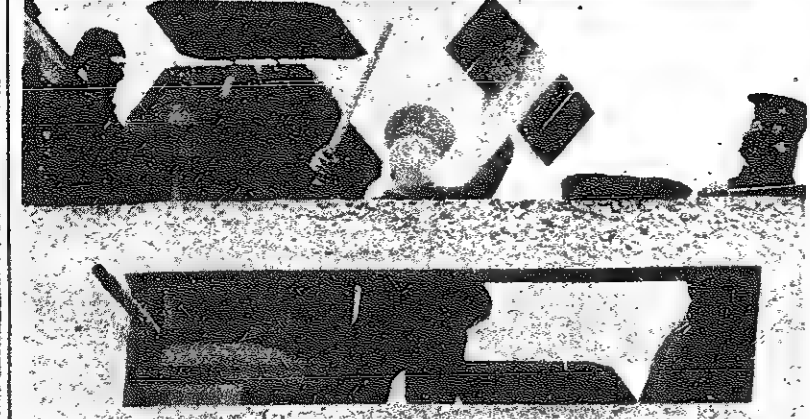
حزب هندي جديد منشق عن المؤتمر

نيودلهي - أ.ف.ب. - انسحب بعض المحشقين عن حزب المؤتمر الهندي من المؤتمر الجديد يحمل اسم حزب المؤتمر الاشتراكي الوطني.

ويذكر هؤلاء المحشقين أنفسهم مؤالين لتادرا غاندي رئيسة الحكومة الهندية التي اغتيلت في ٢١ أكتوبر عام ١٩٨٤.

وأنشء هذا الحزب الجديد خلال مؤتمر عقد في نيودلهي حيث انتخب براناب كومار موخيرجي وزير المالية السابق.

ولي عهد اسبانيا بحار



● متعزلون سحفا يعرضون مطالبهم للصحافيين (رويترز) غلاسكو - أ.ف.ب. قال مسؤول سكوتلندي أمس أن ٨ متعزلين في سجن باركلي في غلاسكو استسلموا أمس ولكن ١٦ آخرين استروا في احتجاج ثلاث رهائن من الحراس. وأرادوا من الحكومة أن تطلق سراحهم وتسمح لهم بالعودة إلى بلادهم. ويطلب السجناء المتعزلون بالتحقيق في أحداث تمذيب تعرض لها بعض زملائهم كما يطالبون بتحسين الأوضاع في السجن.

موجر عالمي

زلزال شمال اليونان - أثينا - رويترز - أعلن المعهد الجيولوجي في أثينا أن زلزالا بلغت قوته ٥,٤ على مقياس ريختر هز شمال اليونان أمس بالقرب من الحدود الألبانية. وقال المعهد أنه لم ترد أنباء فورية عن الخسائر والأضرار الناجمة عن الزلزال الذي اجتاحت بلدة بانينا.

ويبلغ مركز هذا الزلزال على بعد ٣٧٠ كيلو مترا إلى الشمال من أثينا. وكان زلزال قوته ٦,٢ على مقياس ريختر قد أصاب بلدة كالاماتا في جنوب اليونان في ١١ أغسطس الماضي وأدى إلى مصرع ٢٠ شخصا وجرح ٣٠٠ شخص آخرين وتدمير والحق الأضرار بجميع المباني تقريبا.

الشباب النمساوي يحب «الرئيس القوي» فيينا - كونا - اتضح في استفتاء أجري على الشباب النمساوي الذي تتراوح أعمارهم من بين ١٤ إلى ٢٤ عاما مؤخرا بأن نسبة من يفضل منهم اعتبار رئيس الحكومة «الرجل القوي» قد ارتفعت إلى ٤٩ بالمائة مقارنة بـ ١٨ بالمائة عام ١٩٨٢.

ولدى استطلاع رأي عدد كبير من الآراء التي تم اختيارها للاستفتاء من قبل معهد فيسيل النمساوي ونشرت نتائجها صحيفة كوير اليومية أمس الأول اتضح بأن الشباب النمساوي لا يريد هذا الرجل القوي بأن يكون من أنصار أحضار الفرد للقوانين وفاشستيا ولكن يريدون شخصا يتبع القوانين والأوامر.

كما أعرب ٢٠ بالمائة من حوالي ١٠٠٠ شاب عن عدم رغبتهم واهتمامهم في المشاركة بالأمور السياسية بينما اعتبر ٤٤ بالمائة منهم بأنه لا فرق عندهم فالمرر سيان بالنسبة لأي حزب يتولى الحكم في البلد.

وأعتبر المعهد رأي ٩ بالمائة ممن خضوا للاستفتاء حول الديمقراطية بأنه كارثة خطيرة عندما أعربت هذه النسبة عن عدم إكترائها حول ما إذا عاش شخص في ظل ديمقراطي أو لا.

وزير سري لانكي يحذر من «العنف الحكومي» كولومبو - كونا - حذر وزير الصناعة السري لانكي أمس الحكومة من مخاطر استمرار في استعمال القوة العسكرية لوضع حد للاشتباكات التي وقعت بين اتحاديين عمالين ما جده عدد قتل ثلاثة أشخاص وجرح عدد آخر.

ونقلت صحيفة فيراكيساري المستقلة عن الوزير سايبامورثي ثوندامان قوله أن الحكومة كانت مخففة عندما أرسلت قواتها لضرب اشتباكات وقع الاثنين الماضي بين اتحاديين لزراعة الشاي الأول مستقل والثاني حكومي. وأضاف أن استعمال القوة لا يمكن أن يحل الخلافات بل يزيد من حدة الاشتباكات وأن المفاوضات هي الأسلوب الوحيد لمعالجة المشاكل.

وكانت قوات الشرطة قد تدخلت لصالح الاتحاد الحكومي ما حدا بعمل الاتحاد المستقل الذين يتهمون أن طائفة التاميل بهاجمة مواقع للشرطة. وقالت السلطات الحكومية أنها فرضت إجراءات أمنية في منطقة تالا ويكلي التي وقعت بها الاشتباكات وأنها تستيطر على الوضع الآن.

٢٧٠ قتيلا إسبانيا ضحايا اعياد الميلاد ورأس السنة مدريد - كونا - بلغ عدد القتلى في حوادث المرور في اسبانيا منذ بداية اجازات اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية في التاسع عشر من ديسمبر وحتى الساعات الأخيرة من مساء الثلاثاء مائتين وسبعين قتيلا وذلك استنادا إلى المعلومات التي نشرتها المديرية العامة للمرور في مدريد الماضية.

واسفرت حوادث السيارات في الفترة المذكورة عن إصابة ٣١٦ شخصا بجراح بينهم ١٦٩ في حالة خطيرة.

وتشير هذه المعلومات إلى أن ٣٣ شخصا قتلوا في هذه الحوادث في أول يوم من السنة الجديدة.

وتسجل الأرقام المذكورة ارتفاعا ملحوظا في عدد ضحايا المرور بالنسبة للفترة نفسها من العام الماضي حيث بلغ عدد القتلى ٢٢٦ وعدد المصابين بجراح خطيرة ١٤٥.

مائة دولة نووية عام ١٩٩٠ فيينا - كونا - أفادت شركة لوكالة الطاقة الذرية الدولية أن حوالي أكثر من مائة دولة ستقوم بحلول عام ١٩٩٠ بتشغيل مفاعلات نووية بهدف إنتاج الطاقة الكهربائية والحربية.

وقالت هذه الشركة التي وزعت هنا الليلة الماضية أن ٦١ دولة من بين ١٠١ دولة ستكون في عداد الدول الصناعية و ٤٠ دولة في عداد الدول النامية والذرة إلى أنه خلال ٢٥ عاما في الفترة من ١٩٦٥ إلى ١٩٩٠ سيزيد عدد الدول التي تمتلك طاقة نووية من ٤٥ إلى ٦٠ دولة في الدول الصناعية ومن ٢١ إلى ٤٠ دولة في الدول النامية.

وأوضحت أن عدد الزيادة هذه يمثل ٣٥,٥ بالمائة للدول الصناعية وحوالي ٩٠,٥ في دول العالم الثالث.

وأشارت إلى أنه في عام ١٩٥٥ كانت ١٤ دولة صناعية وأربع دول نامية فقط تملك مفاعلات نووية.

الصحف الاسترالية تدين قرار فرنسا بوقف الزيارات

سيدني - ا.ف.ب. - أدانت الصحف الاسترالية أمس الاربعاء قرار فرنسا بوقف أية زيارة ذات طابع رسمي بين البلدين لفترة غير محددة ردا على مساندة كانبيرا لاستقلال كاريونيا الجديدة.

واختارت «تاينانتيال ريفيو» التي نشرت القرار الفرنسي يوم الاثنين عنوانها «فرنسا انظري لنفسك». واستطردت الصحيفة قائلة أن فرنسا لا يمكن أن تزعم منطقيا أن لها مصالح طبيعية في المحيط الهادئ وتتسحق أن تعامل كدول المنطقة التي يمكن أن تقوم بتجارب نووية وتخضع شعوبها للخطر وتستخدم الرموز المؤثرة لقوتها دون أن تهتم بها الأمم الواقعة في المنطقة.

اصلاح صيني لنظام البحث العلمي

بكين - ا.ف.ب. - ذكرت صحيفة «تشاينا ديلي» الصينية التي تصدر باللغة الانكليزية أمس أن الصين ستبدأ في عام ١٩٨٧ إصلاحا «كبيرا» لنظام البحث العلمي فيها من خلال انتخاب الدولة من إدارة هذا المجال وإقامة صلة وثيقة بينه وبين قطاع الصناعة.

وعلم أن الدولة قررت أن تهتم بجهة الإدارة في غالبية الهيئات العلمية إلى أطراف متعادلة فريدة كانت أو جامعية، وسوف يتم تقسيم الماهد الكبرى إلى وحدات صغيرة مستقلة كما سيهدد بإدارة معاهد البحث الفني الصغيرة التي لا تحقق نجاحا إلى أطراف ثالثة.

وقد شجعت العاصمة منذ عام ١٩٨٢ إقامة صلات مباشرة بين مراكز البحث العلمي والمجال الصناعي والحد من التبعية المالية لهذه المراكز للدولة وتحقيق أفضل أداء فيها.

متمردون موزمبيق قتلوا ٨ اشخاص

لشبونة - ا.ف.ب. - ذكرت وكالة الأنباء موزمبيق أمس الأول أن متمردو المقاومة الوطنية في موزمبيق قتلوا ثمانية أشخاص وأختطفوا عددا كبيرا خلال هجوم على منطقة مويانو.

وذكرت الوكالة نقلا عن مصدر عسكري أن المتمردين هاجموا في الوقت نفسه ٢ بنابر الحالي المباني الإدارية ومستشفى وإدارة الكهرباء الواقعة على بعد ٤٠ كم عن مدينة نامبوا وكذلك المنطقة الصناعية.

وأشارت الوكالة إلى أنه من بين الأشخاص المختطفين يوجد مواطنان برتغالي وزوجته واحد ابنته، ويعمل هذا الشخص لدى شركة مويانو الصناعية للزيوت.

بريتوريا تحقق في كارثة ميشيل

جوهانسبرغ - ا.ف.ب. - قال مصدر قضائي جنوب افريقي ان المحكمة العليا في جوهانسبرغ ستبدأ في ٢٠ يناير الحالي التحقيق في حادث سقوط طائرة ساموا ميشيل رئيس موزمبيق.

وجدير بالذكر أن ماشيل ٣٢ شخصا آخر لقوا مصرعهم في ٢٩ أكتوبر الماضي عندما تحطمت في أراضي جنوب افريقيا بالقرب من حدود موزمبيق الطائرة التي كانت تقلهم من زامبيا. وقد طارق الحياة أمس الأول أحد الناجين من الحادث متأثرا بجراحه.

ويبحث التحقيق للقبض سماع أقوال عدد كبير من الشهود ثم إصدار حكم عن سبب سقوط الطائرة.

أيام الصفاء وريحان يفوزان بكأسى المحافظ لسباتي الخيل والنهجن لفروسية الجھراء



فازت الفرسة «أيام الصفاء» ملك سمر سداخ بالفارس صالح على بكاس محافظ الجھراء الشيخ سالم صباح الناصر بعد فوزها بالشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ٢٤٠٠ متر ضمن سباقات الأسبوع الثالث عشر لهيئة فرسان محافظة الجھراء في المهرجان الذي أقيم بعد ظهر أمس على مضمار الهيئة، كما فاز البعير ربحان بكاس محافظ الجھراء لسباق الهجن الذي أقيم ضمن المهرجان، وعقب انتهاء السباقات قام محمد هيف الحجرف نياية من محافظ الجھراء بتسليم الكأسين لصاحبي الفرسة والبعير الفائزين.

وكانت سباقات الفروسية قد اشتملت على أربعة أشواط جاءت نتائجها كالآتي:

• الشوط الأول لجياد الدرجة الرابعة على مسافة ١٢٠٠ متر: ١ - وصاف ملك سمود المحبين بالفارس فلاح المحبين ٢ - مبروك سمود المحبين بالفارس مجيل المحبين ٣ - شفاء لنهار فلاح بالفارس ذهب حسن.

• الشوط الثاني لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر: ١ - دخر مشعل سمر سداخ بالفارس صالح بالفارس فلاح المحبين.

• الشوط الرابع لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ٢٤٠٠ متر: ١ - أيام الصفاء لسمر سداخ بالفارس صالح على ٢ - مبروك لراشد العكشان بالفارس محسن العكشان ٣ - حمدون لثايب عبدالله بالفارس عارف دون.

• الشوط الخامس مخصص لسباق الهجن على مسافة ٢ كيلومتر: ١ - ربحان لموض القحطاني بالراكب يوسف محمد ٢ - فريضة لزيبران محمد بالراكب محمد ريزان ٣ - شمسبر لغاي الذايدي بالراكب مهاوش صالح.



• منافسة قوية للفوز بسباق الخيل

• ربحان الفائز بسباق الهجن

• ليكونت يهزم نيستروم في مباراة استعراضية

• ألدريد - استراليا - أ - ب - في افتتاح بطولة ريو الاستعراضية للخيول

• الفرنسي هنري ليكونت ٣/٧، ٦/٧ على السويدي يواكيم نيستروم، ويلعب اليوم بورييس بيكر مباراته الأولى ضد الاسترالي بول مكنامي.

• فريق كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

• فوز كينيا ونوفو يتصدران رالي باريس دكار

كأس استقلال السودان بالسكويت



• قتل السودان والوزير المفوض يتقدمان الحضور بالمهرجان الختامي للجالية

فاز فريق العمل على فريق التضامن ٣/٣ صفر واحرز كأس استقلال السودان لكرة القدم الذي نظمته الجالية السودانية بالسكويت.

أقيمت المباراة الختامية في مهرجان رياضي أقيم على ملاعب نادي النصر الرياضي بجانب الشيوخ وحضره عدد كبير من الجالية السودانية يتقدمهم عبدالباست السنيوي القنصل العام للسودان لدى الكويت وحسن جاد الكريم الوزير المفوض وراكان السافرة ومزيد المطيري المدير الإداري لنادي النصر وبعض مسؤولي النادي.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

وتسلم الكأس لرئيس فريق العمل.

الخليج للتأمين والبنك التجاري الليبية في أهم مباريات دوري الفنادق والشركات لكرة القدم

على البطولة... ليبيك له ٦ نقاط من أربع مباريات حيث فاز في مباراتين وتعادلت في اثنتين وتحتل رتبة ثالثة في بطولة

بدنية وفنية جيدة ويلعبون بروح عالية حتى نهاية المباراة وفي كثير من المباريات كانوا يخرجون من الشوط الأول خاسرين بفارق هدفين في الشوط الثاني الأخير يحققون التعادل..

خط الهجوم قوي وفعل خاصة خالد عينايت يسانده خط الوسط بقوة

التسديد من خارج خط الـ ١٨ علوة على وجود حارس مرمر جيد هو ماطر

ويتميز خط الدفاع أش الخطوط مستردي وقد فاز ليبيك في الموسم الماضي مرتين على الخليج ٣/٢ و ٤/٤ وفوزه اليوم يجعله يتساوى مع فريق البشر

والكافمي متصدر المسابقة برصيد ٨ نقاط.

أما فريق الخليج للتأمين فهو يظل الكاس للموسم الماضي وسبق له الفوز بالدوري وهو يعتبر من أعز فرق

السابقة، وخطوط الفريق الثلاثة متقاربة المستوى ويكمن خط نجاد أكثر

من لاعب جيد ففي الدفاع نجد عماد البيطار وعبدالمعطي جابر وفي الوسط

أحمد الحوت بقوة تسديداته ومجوده الكبر وصاير بدوي ديتامو

الفريق وأحمد الساموني صانع الألعاب وفي خط الهجوم ليم توفيق

بقوة التسديدات وإن كان يغيب أحمد ضوي علوة على وجود حارس مرمر

جيد هو جمال توفيق ويدير ليبيك جاسم باقر والخليج للتأمين نقطة

جورجس وربما يشترك اللذان في الربع ساعة الأخير من المباراة إذا اقتضى

الامر ويتوقع أن يشاهد هذا اللقاء كبار المسؤولين في البنك ومن الخليج للتأمين

بيهم خالد الحسن نائب مدير العام والمسؤول عن الرياضة في الشركة وهو

يعتبر الأب الروحي لجميع لاعبي الفريق والجندي المجهول في الفريق

ويقف خلف اللاعبين في كل المباريات وربما يشارك في آخر ربع ساعة من

المباراة، حيث كان من اللاعبين الجديين ولكن بعده عن الملعب جعل

لياقته تضعه من اللعب مباراة كاملة عموما اللقاء سيكون ساخنا وفوز

الخليج يقوي من أمله في الفوز بالبطولة وخسارة ليبيك تبعده عن

المنافسة لذلك كل الفرق المتنافسة على البطولة ترغب أن يحقق ليبيك فوزه

على الخليج حتى يشتمل الدوري وتزداد المنافسة بين أكثر من فريق،

فهل ينجح الخليج في رد اعتباره أم يؤكد ليبيك جدارته وفوز للمرة

الثالثة.

وهذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

هذا وسوف يلتقي اليوم الخميس البحرين ومدينة عيسى ثم الوحدة

والبحرين كما يلتقي يوم غد الجمعة الحالة وجد حفص والرقاق الغربي

والرقاق الشرقي، وذلك على استاد الوطني.

كأسه يهزم السالمة ١/٢ ويواصل صدارة الدوري صهوة متأخرة للماوية .. والبرقالي يفرض الطوبه ويسيطر



● سويد بعد عودته بغير بالرمي ويهدر إحدى فرص كاسه

تحرك في كل مكان دفاعا وهجوما وشكل خطورة مستمرة ناحية الجناح الايمن في معظم شوطي المباراة. كما شارك طارق نجم في آخر ٥ دقائق بعد إصابة تاسم حمزة. وقد امتاز كاسه بتقدم الظهيرين قاسم حمزة وحمود فايطح، مع الاعتماد على التمريرات الارضية والبينية التي اريكت دفاع السالمة. وقد عاب هجوم كاسه كثرة احتياقه بالكرة والبطله مما ساعد دفاع السالمة على التكتل.

نشاط متأخر للسالمة
● اما السالمة فقد لعب بحذر في الهجوم ومال للدفاع مع الاعتماد على الهجمات المرددة.. ولم ينشط الا في آخر ١٥ دقيقة حيث بدأ بضغط ويشكل خطورة على مرعى كاسه بعد ان كتف خالد عبدالرضا كاهن ايسر متقدم للامام ولكنه افترق لظهر امام المرعى نتيجة للتسرع. وقد تقدم بعد نزول جمعة نجم الدفاع الى الامام في الدقيقة الاخيرة ونجح في احراز هدف السالمة الوحيد.

ناصر الغانم يواصل صدارة هداي الدوري

واصل ناصر الغانم نجم فريق الكوفة لكرة القدم صدارة هداي الدوري العام في نهاية اسبوع الثاني عشر للمنافسة برصيد ٨ أهداف وجاء بالمركز الثاني كل من عبدالنير العنبري، فيصل العصفور، وصباح عبدالله برصيد ٥ أهداف، وجاء حميد مال الله بالمركز الثالث برصيد ٤ أهداف.

مسابقة للعرض الرياضية والفن الشعبي بمنطقة الجواء التعليمية

تحت رعاية مدير منطقة الجواء التعليمية، اقامت اداره التوجيه الفني للتربية البدنية (بنات) بالمنطقة مسابقة الفن الشعبي والعروض الرياضية، بحضور الدكتور سميرة ابراهيم المحجة لجامعة التربية الدنسية بوزارة التربية.

نصمت المسابقات، فقرات متنوعة للفن الشعبي الكوني باستخدام الادوات من الفرات.. وشاركت فيها ١٦ مدرسة ابتدائية بالمنطقة.. وشاركت فيها ١٦ مدرسة ابتدائية بالمنطقة. وظهر بعض مستوى فنيا جيدا في التجهيز والتدريب.

وقامت الدكتور امينة ابو الخير بمساعدة موجهات المرحلة الابتدائية باختيار العروض الجيدة للمشاركة بها في احتفالات منطقة الجواء بالعيد الوطني للبلاد.

لويد يدرّب برايتون

اعلن برايان بيدسون رئيس نادي برايتون الانكليزي ترقية المساعد باري لويد ليتولى منصب المدرب خلفا لـ الان مولاري الذي اقبل يوم الاثنين.

ويبلغ لويد السابعة والثلاثين من العمر وسوف يعمل مع برايتون بدون عقد وفال ان يوم الاثنين كان اسوأ يوم في حياته حيث ان مولاري كان افضل ما يتنى المرء ان يعمل تحت امرته.

مطابخ امارات الخليج

أن تقدم لكم بمناخية افتتاح ماضها الحديثة ...
بمجمع الرحاب - الميزانين

مطابخ امارات الخليج
مطابخ امارات الخليج
مطابخ امارات الخليج

اهلا بكم في الرحاب

العنوان: مجمع الرحاب - الميزانين
الهاتف: ٤٧٧٧٣٨
٤٧٤٤٠٤٩

● فريد يمسك بالكرة قبل وصولها للغانم والرفاعي

خطه الرفاعي ومررها للمسد الذي سددها من فوق الحارس المتقدم للامام لتسكن الشباك في الزاوية اليسرى.. وفي الوقت بدل الضائع سجل محبوب جمعة هدف السالمة الوحيد في الدقيقة ٤٦ من خطأ لجمال يعقوب الذي ارجع كرة تصيرة للشمرى وخطفها محبوب واودعها بسهولة على يسار الحارس.

كاسه يفرض اسلوب لعبه على السالمة

● استطاع كاسه ان يفوز بالمباراة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
كاسه	١٢	٩	١	٢	١٦	٥	١٩
العربي	١٢	٩	١	٢	١٨	٨	١٨
الكويت	١٢	٧	٢	٣	١٩	١٤	١٦
القادسية	١٢	٥	٢	٥	١٣	١٢	١٦
اليرموك	١٢	٤	١	٧	١٢	١٨	٩
الفحيحيل	١٢	٣	٣	٦	١٠	١٨	٩
السالمة	١٢	٢	٢	٨	١٢	١٦	٨
التضامن	١٢	٢	١	٩	٧	١٦	٥

الشيخ سلمان الصباح مقرر لجنة الرماية

نشاط مكثف وبرامج تدريبية للمبتدئين في الرماية غدا البطولة المفتوحة «السكرت» بنادي الصيد

● الشيخ سلمان الصباح يتوسط اللاعبين نزار والشيخ سالم الصباح

تحت مؤخرا إعادة تشكيل الهيئة الادارية للجنة الرماية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية وذلك في إطار سياسة اللجنة الاولمبية الرامية الى إعادة تشكيل كافة اللجان المنبثقة عنها بهدف ضم أفضل العناصر والكفاءات لتحقيق الأهداف المنشودة.

وقد تم إعادة تشكيل لجنة الرماية برئاسة الشيخ أحمد الحمود، والشيخ سلمان صباح السالم الحمود مقررًا، والمقدم محمود الخوسري عضواً، والشيخ حسام القريشي عضواً من اتحاد الشرطة، والشيخ وليد الراشد عضواً من الاتحاد العسكري الرياضي. وحول الأنشطة التي ستقوم بها لجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية خلال الفترة المقبلة صرح الشيخ سلمان صباح السالم الحمود بأنه ستقام في الساعة الواحدة بعد ظهر غد الجمعة المسابقة المفتوحة للرماية على الطابق (سكرت) بنادي الصيد والفروسية على الجوائز المقدمة من مركز سلطان، وأضاف بأنه تم إعداد برامج متقدمة لتدريب المبتدئين من الحشيشين تحت اشراف أحد المدربين. وقد خصصت اللجنة يوماً للسيدات يومين للرجال، ويوماً للمبتدئين. والجدير بالذكر أن لجنة الرماية المنبثقة عن نادي الصيد والفروسية قد أعدت برنامجاً متكاملاً للبطولات التي ستقام خلال العام الجاري منها مايلي:

– بطولة الرماية (سكرت) يوم ٢٣ يناير الجاري على الجوائز المقدمة من مجموعة بوبي.

– بطولة الرماية بالبنادق (سكرت) يوم ٦ فبراير على الجوائز المقدمة من شركة ناقلات النفط.

– بطولة الرماية بالبنادق (ترب) يوم ٢٣ فبراير على الجوائز المقدمة من شركة هوندا.

– بطولة الرماية بالبنادق (سكرت) يوم ٦ مارس على جوائز كلفن ريجيبي ياتس.

والجانب منها «لجنة» السيارة الفاخرة التي لا تضاهى كما عرفت سيارة انتيجرا الجديدة سيارة الشباب الرياضي. على العموم ندعوكم لمشاهدة سيارات هوندا ٨٧ الجديدة. في كل شيء على الطبيعة في ماضها وحما سوف تال اعجابكم.

هوندا أكورد – هوندا سيفيك – هوندا بيرلويد – هوندا سي أو اكس – هوندا انتيجرا – هوندا ليجند الجديدة.

● فريد يمسك بالكرة قبل وصولها للغانم والرفاعي

خطه الرفاعي ومررها للمسد الذي سددها من فوق الحارس المتقدم للامام لتسكن الشباك في الزاوية اليسرى.. وفي الوقت بدل الضائع سجل محبوب جمعة هدف السالمة الوحيد في الدقيقة ٤٦ من خطأ لجمال يعقوب الذي ارجع كرة تصيرة للشمرى وخطفها محبوب واودعها بسهولة على يسار الحارس.

كاسه يفرض اسلوب لعبه على السالمة

● استطاع كاسه ان يفوز بالمباراة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
كاسه	١٢	٩	١	٢	١٦	٥	١٩
العربي	١٢	٩	١	٢	١٨	٨	١٨
الكويت	١٢	٧	٢	٣	١٩	١٤	١٦
القادسية	١٢	٥	٢	٥	١٣	١٢	١٦
اليرموك	١٢	٤	١	٧	١٢	١٨	٩
الفحيحيل	١٢	٣	٣	٦	١٠	١٨	٩
السالمة	١٢	٢	٢	٨	١٢	١٦	٨
التضامن	١٢	٢	١	٩	٧	١٦	٥

الشيخ سلمان الصباح مقرر لجنة الرماية

نشاط مكثف وبرامج تدريبية للمبتدئين في الرماية غدا البطولة المفتوحة «السكرت» بنادي الصيد

● الشيخ سلمان الصباح يتوسط اللاعبين نزار والشيخ سالم الصباح

تحت مؤخرا إعادة تشكيل الهيئة الادارية للجنة الرماية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية وذلك في إطار سياسة اللجنة الاولمبية الرامية الى إعادة تشكيل كافة اللجان المنبثقة عنها بهدف ضم أفضل العناصر والكفاءات لتحقيق الأهداف المنشودة.

وقد تم إعادة تشكيل لجنة الرماية برئاسة الشيخ أحمد الحمود، والشيخ سلمان صباح السالم الحمود مقررًا، والمقدم محمود الخوسري عضواً، والشيخ حسام القريشي عضواً من اتحاد الشرطة، والشيخ وليد الراشد عضواً من الاتحاد العسكري الرياضي. وحول الأنشطة التي ستقوم بها لجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية خلال الفترة المقبلة صرح الشيخ سلمان صباح السالم الحمود بأنه ستقام في الساعة الواحدة بعد ظهر غد الجمعة المسابقة المفتوحة للرماية على الطابق (سكرت) بنادي الصيد والفروسية على الجوائز المقدمة من مركز سلطان، وأضاف بأنه تم إعداد برامج متقدمة لتدريب المبتدئين من الحشيشين تحت اشراف أحد المدربين. وقد خصصت اللجنة يوماً للسيدات يومين للرجال، ويوماً للمبتدئين. والجدير بالذكر أن لجنة الرماية المنبثقة عن نادي الصيد والفروسية قد أعدت برنامجاً متكاملاً للبطولات التي ستقام خلال العام الجاري منها مايلي:

– بطولة الرماية بالبنادق (ترب) يوم ٢٣ يناير الجاري على الجوائز المقدمة من مجموعة بوبي.

– بطولة الرماية بالبنادق (سكرت) يوم ٦ فبراير على الجوائز المقدمة من شركة ناقلات النفط.

– بطولة الرماية بالبنادق (ترب) يوم ٢٣ فبراير على الجوائز المقدمة من شركة هوندا.

– بطولة الرماية بالبنادق (سكرت) يوم ٦ مارس على جوائز كلفن ريجيبي ياتس.

والجانب منها «لجنة» السيارة الفاخرة التي لا تضاهى كما عرفت سيارة انتيجرا الجديدة سيارة الشباب الرياضي. على العموم ندعوكم لمشاهدة سيارات هوندا ٨٧ الجديدة. في كل شيء على الطبيعة في ماضها وحما سوف تال اعجابكم.

هوندا أكورد – هوندا سيفيك – هوندا بيرلويد – هوندا سي أو اكس – هوندا انتيجرا – هوندا ليجند الجديدة.

هوندا أكورد – هوندا سيفيك – هوندا بيرلويد – هوندا سي أو اكس – هوندا انتيجرا – هوندا ليجند الجديدة.

هوندا أكورد – هوندا سيفيك – هوندا بيرلويد – هوندا سي أو اكس – هوندا انتيجرا – هوندا ليجند الجديدة.

هوندا أكورد – هوندا سيفيك – هوندا بيرلويد – هوندا سي أو اكس – هوندا انتيجرا – هوندا ليجند الجديدة.

هوندا أكورد – هوندا سيفيك – هوندا بيرلويد – هوندا سي أو اكس – هوندا انتيجرا – هوندا ليجند الجديدة.

تأجيل حفل اتحاد القدم للكويت والفحيحيل

تأجل حفل الشاي الذي كان من المقرر ان يقيمته مجلس ادارة اتحاد كرة القدم مساء امس بمقره للاعبين والاداريين فريقا نادي الكويت ونادي الفحيحيل لانهما ما تبقى من خلافات بين بعض لاعبي الفريقين اثر الاحداث التي اعقبت مباراتهما في القسم الاول للدوري العام.

الصليبيات يتعادل مع الشباب بالدرجة الثانية

تعادل الصليبيات مع الجهراء ١/١ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب شركة نفط الاحدي ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم جاء هذا المباراة في الشوط الاول حيث سجل مكي غنيم هدف الشباب من ركلة جزاء في الدقيقة ١٠ وتعادل ناصر محمد للصليبيات في الدقيقة ٣٥ وبهذا يصبح رصيد الصليبيات ٩ نقاط وبالمركز الرابع والشباب ٦ نقاط وبالمركز الخامس.

تعادل اليرموك والساحل صفر/صفر بكأس الاستقلال

تعادل اليرموك والساحل صفر/صفر في اللقاء الذي جرى بينهما امس على استاد نادي كاسه ضمن مباريات دوري الاستقلال لكرة القدم وقد أدى اليرموكان مباراة ضعيفة المستوى وكان الساحل هو الأفضل بوجه عام واهدر لاعباؤه خالد محمد والساحل سجل هدفين من حقلين في الشوط الاول فيما نشط اليرموك على فترات مختلفة خلال الشوط الثاني ولكن دون خطورة على المرعى وبهذا النتيجة يتقاسم الفريقان نقطتي المباراة ويسمح رصيد كل منهما بنقطتين.

● أدار اللقاء: الحكم داود محمد وعاونوه لمراقبة الخطوط هاشم الرفاعي وخليل ابراهيم.

الحرس الوطني يحرز بطولة الجيش للقوى

احرز الحرس الوطني بطولة الجيش لالعاب القوى برصيد ١٨٥ نقطة وجاء فريق الكلية العسكرية في المركز الثاني برصيد ١١٢ نقطة وذلك في ختام مسابقات البطولة التي اقيمت يوم امس الاول واختتمت اسم ميدان ومضمار ثانوية كبدان واشتملت مسابقات البطولة على ١١٠ متر/جواجن، ٤٠٠ متر، ١٥٠٠ متر، ربع الجبل، اطاحة المطرقة، رمي الرمح، قذف القرص، الوثب الثلاثي، الوثب العالي، واشرف على البطولة الرقيب فهد زايد وسعد رحيان العتيبي.

منصور الاستاذ يحرز بطولة الكويت للشطرنج وحنان بطلة الفتيات

حصل اللاعب منصور الاستاذ على لقب بطل الكويت في الشطرنج للموسم ٨٧/٨٨ بعد ان احرز بطولة الكويت السادسة المفتوحة للشطرنج وسجل ٧,٥ نقاط واحرزت لاعبة حنان راشد الرحمان بطولة الفتيات للشطرنج وسجلت ٥ نقاط وبذلك اصبحت بطلة الكويت في الشطرنج للفتيات للموسم ٨٧/٨٨، وقد اسفرت النتائج النهائية للبطولة المذكورة عن:

فريق الفتيات: الاول غادة محمد المستاد ٧,٥ نقاط الثاني ناصر الراشد ٧ نقاط الثالث زبون زبون ٦,٥ نقاط الرابع سعيد مصطفى ٦,٥ نقاط الخامس د. حسين يوش ٤ نقاط.

فريق الفتيات: الاول غادة محمد ٥,٥ نقاط الثاني حنان راشد الرحمان ٥ نقاط الثالث مكي ربهام شبيب ٥ نقاط الرابع مكي ابو المجد، ٥ نقاط الخامس ايمان عبدالهادي ٤ نقاط.

فريق المستوي: الاول الثاني: الاول سوان سدرن ٥,٥ نقاط الثاني محمد رياض حويبة ٧,٥ نقاط الثالث حمد ملا ٧ نقاط الرابع نبيل طلعت ٦,٥ نقاط.

فريق الفتيات: الاول غادة محمد المستاد ٧,٥ نقاط الثاني ناصر الراشد ٧ نقاط الثالث زبون زبون ٦,٥ نقاط الرابع سعيد مصطفى ٦,٥ نقاط الخامس د. حسين يوش ٤ نقاط.

فريق الفتيات: الاول غادة محمد المستاد ٧,٥ نقاط الثاني ناصر الراشد ٧ نقاط الثالث زبون زبون ٦,٥ نقاط الرابع سعيد مصطفى ٦,٥ نقاط الخامس د. حسين يوش ٤ نقاط.

فريق الفتيات: الاول غادة محمد المستاد ٧,٥ نقاط الثاني ناصر الراشد ٧ نقاط الثالث زبون زبون ٦,٥ نقاط الرابع سعيد مصطفى ٦,٥ نقاط الخامس د. حسين يوش ٤ نقاط.

فريق الفتيات: الاول غادة محمد المستاد ٧,٥ نقاط الثاني ناصر الراشد ٧ نقاط الثالث زبون زبون ٦,٥ نقاط الرابع سعيد مصطفى ٦,٥ نقاط الخامس د. حسين يوش ٤ نقاط.

فريق الفتيات: الاول غادة محمد المستاد ٧,٥ نقاط الثاني ناصر الراشد ٧ نقاط الثالث زبون زبون ٦,٥ نقاط الرابع سعيد مصطفى ٦,٥ نقاط الخامس د. حسين يوش ٤ نقاط.

فريق الفتيات: الاول غادة محمد المستاد ٧,٥ نقاط الثاني ناصر الراشد ٧ نقاط الثالث زبون زبون ٦,٥ نقاط الرابع سعيد مصطفى ٦,٥ نقاط الخامس د. حسين يوش ٤ نقاط.

فريق الفتيات: الاول غادة محمد المستاد ٧,٥ نقاط الثاني ناصر الراشد ٧ نقاط الثالث زبون زبون ٦,٥ نقاط الرابع سعيد مصطفى ٦,٥ نقاط الخامس د. حسين يوش ٤ نقاط.

الفحيحيل يدافع عن لقبه المتسلسل وادانه القوى يؤكد بقاءه ويفوز ١/٢ تاه القادسية بالشوط الاول وضغط بالشاني دون نهاية طيمة

● امير سراج يركل مدافمي القادسية متعب وعبدالرسول

● عبدالعزيز حسن نجم القادسية المتألق يمر من وليد سعد

وتقدم ظهيره يسارته لا ان هذه الهجمات باءت بالفشل لتسرع اللاعبين في التسديد على المرعى وتسوء حالة بعضهم مثل مؤيد الحداد الذي اضاع اكثر من فرصة كما انه لم ينجح بتمرير الكرات العريضة المناسبة بالإضافة الى انه تسبب بفشل احدي هجمات فريقه لمحاولة المتكررة بخداع الحكم ورمي نفسه دون داع في كل كرة مشتركة حتى انه بالدقيقة ٢٠ بالشوط الاول دخل منطقة الجزاء ورمى نفسه والكرة اسامه دون ان يلصقه احد ... ولا بد ان يكون مؤيد اكثر واقعية مع نفسه في حركات الخداع التي يلجا اليها.

● أدار المباراة: باقتدار كعادته الحكم الدولي جواد عاشور ساعده راضي الحداد وعبداللطيف المسقر ... وقد كان الطاقم موفقا في ادارة المباراة وان كانت هناك اخطاء فهي قليلة وغير ذات تأثير ... انذر الحكم عديدها عبدوالباق حارس مرعى الفحيحيل وعبدالسلام حمود ظهر الفحيحيل الايسر.

التضامن يعترض على بعض الحكام والتحكيم ويطالب اتحاد القدم باعادة النظر تجاه الاخطاء

اصدر مجلس ادارة نادي التضامن الرياضي بيانا وزع على الصحف المحلية يعترض فيه على بعض الحكام وكذا بعض القضاة في مبارياتهم التي اقيمت في الخامس والرابع من مساء يوم السبت المقبل على استاد صباح السالم بالنادي العربي.

اليوم بيع تذاكر مباراة العربي والقادسية

يبدأ في الرابعة من بعد ظهر اليوم بالنادي العربي بيع تذاكر مباراة كرة القدم بين العربي والقادسية بدوري الدرجة الاولى والتي ستقام في الخامس والرابع من مساء يوم السبت المقبل على استاد صباح السالم بالنادي العربي.

اعتزال افضل لاعب ايرلندي في الرغبي

بدلن - ي.ب - اعلن اولى كامبل نجم منتخب ايرلندا في الرغبي اعتزاله بسبب استمرار اصابته في اوسار السابق، ويحمل كامبل (٣٣ سنة) الرقم القياسي لعدد النقاط التي سجلها لاعب ايرلندي لبلاده حيث سجل ما مجموعه ٢١٧ نقطة خلال ٢٢ مباراة دولية.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بجريدة القبس بخالص العزاء لرحيل عبدالصمد رئيس النادي العربي لوفاته.

ابته خاله ... وابته عم حكيم كرة اليد جاسم عاشور عضو مجلس ادارة النادي العربي.

للطفيدة الرحمة ... وللرأسه الصبر والسلمان اننا له وانا اليه راجعون.

الرياضة ثلاث صفحات

٢١ و ٢٢ و ٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

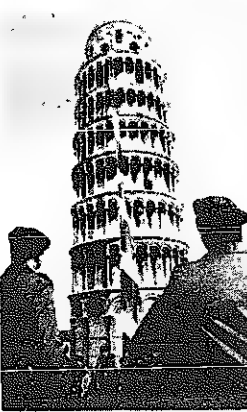
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

القبس

المطالب العادلة

انا من اشد المؤيدين
لمشاركة الاتحاد الوطني
طلبة الكويت في موضوع
لائحة البعثات الجديدة
التي اعلنت قبل مدة لسبب
بسيط وهو انهم اصحاب
الشان فلا ضرر من
مناقشتهم في امر يخصهم
بصورة مباشرة ...
والمؤتمر الصحفي الذي
تحدث فيه الطلبة يدل لكل
من قرأه على منطق سليم
وحجج معقولة للاخذ
ببعضها ... ويجب ان نزيل
فكرة التسلسل في تقرير الامور
التي يدخل فيها الطلبة
طرقا لان اهل مكة ادري
بشعابها ...
لقد تحدث الطلبة عن
كثير من البؤس اهمها طبعها
التضييق الواضح لفرص
الابتعاث التي ستعود على
المجتمع بالضرر المؤكد
مستقبلا ...
انني اطلب من المسؤولين
الكبار واصحاب القرار
سماع وجهة نظر الطلبة ...
لهمي تحمل قضايا وامورا لا
يعرفها اولئك الناس
الجالسون خلف مكائهم
ويقررون امور ومستقبل
الدراسات العليا ...
نقطة اخيرة ... جامعة
الكويت امكاناتها محدودة
في مجال البحث العلمي او
الابتعاث فيكون المجال
الاوسع للصوف هو
الامتناع الوظيفي ان صح
التعبير ... فلماذا ان هذه
القيود الغريبة
التمجيزية ؟ ...
بوخالد

اطول رهبة واطول عنق!



ايطاليان ينظمان الى اطول رهبة
عنق في العالم (طولها ٤٣ مترا
وعرضها ٩٠ سنتيمترا) أثناء
عرضها على برج «بيزا» ويقول
صانع هذه الرهبة اميرتو سالا انه
يأمل ان يربطها حول عنق تمثال
الحرية في ميناء نيويورك بالولايات
المتحدة.

مستشفيات بريطانية

تعايني عجزا ماليا

اعلن في لندن ان عددا كبيرا من
المستشفيات الكبرى في العاصمة
البريطانية تترصد لمشكلات مالية
عويصة تهددها بالتوقف ...
وقد ذكر ان قيمة العجز المالي الذي
تعاين منه هذه المستشفيات يتقدر
بنحو ٢١٠ ملايين استرليني ...
وقد قالت السلطات الصحية
البريطانية انه حتى اذا حصلت هذه
المستشفيات على اعانات مالية طارئة
القريب العاجل فان ذلك لن يكون
كافيا لكي تتابع عملها ...

ومن بين المستشفيات المذكورة

مستشفى شيرنغ كروس ومستشفى
ويسمنستر ...

وكانت خمسة مستشفيات كبيرة قد
اغلقت ابوابها خلال عام ١٩٨٦ ما
ادى الى زيادة قوائم الانتظار بالنسبة
للمرضى الذين يريدون اجراء عمليات
جراحية عاجلة ...
ويخشى انه اذا ما طرأ اي وباء غير
متوقع في البلاد لا تتمكن المستشفيات
العامة من مواجهته بسبب المشكلات
المالية التي تتعرض لها ...

القبس

الخميس ٨/٨/١٩٨٧
Thursday, 8/8/1987
No. 5265 - ٥٢٦٥
طبع من عدد اليوم الخميس
٨٨٠٨٧ نسسخة
مؤسسة التحقني من الانتشار
A.B.C.



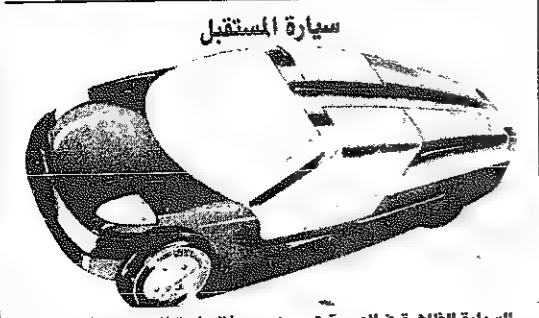
ناجي العلي

غير معقول

ان تتحدث فترة الحصول على الدكتوراه بثلاث سنوات للمبعوث
الموظف الى الخارج دون مراعاة الجامعة ومستواها او التخصص
العلمي او مكان الدولة واسلوب الدراسة ...
وغير معقول ايضا ان تكون فترة الحصول على الماجستير هي
نفسها المقررة للدكتوراه ...

بداء

الى المؤسسة العامة للموانئ والادارة العامة للجمارك ...
لماذا تختلفون على قضية «المانجست» وكأنكم في دولتين
متنافستين ...
ليس هناك مصلحة مشتركة لاتقرار نظام آلي موحد يخدم
جهازيكما المرتبطين بالنقل ...



سيارة المستقبل

ستيفاني بيشام و«البلادي بوي»

تارت ضجة فنية بعد ان نشرت
احدى المجلات العالمية صورا غريبة
للجمجمة البريطانية المعروفة ستيفاني
بيشام ...
وقد هاجمت بعض الصحف
البريطانية المعلقة الانكليزية الاصل
(٣٧ عاما) لانها سمحت لجلة «بلادي
بوي» بان تنشر هذه المجموعة من
الصور الغريبة لها والتي تم تصويرها
عندما كانت في الثانية والعشرين من
عمرها ...
وتعتبر ستيفاني بيشام من مثلات
الاعراض المعروفة في هوليوود وهي
بطلة مسلسل «ال كوسبي»
التلفزيوني الذي يعتبر امتدادا
لحلقات «داينستي» المعروفة ...
ومن المقرر ان تنشر «البلادي بوي»
هذه المجموعة من الصور في الشهر
المقبل ...

فيلم وثائقي في هوليوود عن ام كلثوم يروي احداثه بالانكليزية عمر الشريف

لكن هذا المشروع لم يتحقق بسبب
تطورات الاحداث في المنطقة آنذاك ...
وتوفي في مواجهة «اديو» المشكلة
الوحيدة التي تحول دون انتاج الفيلم
وهي انه سيعمل على جمع الاسواق
اللازمة له التي تبلغ ١.٤ مليون دولار
ليخرج الفيلم الى حيز الوجود خلال عام
كامل ...
ويسمى لاديو في الوقت الحاضر الى
جمع الاموال من اوتك الذين يشاطرونه
اراه حول اهمية الابقاء على اسم ام
كلثوم في ذاكرة الغرب وحياء ذكراها ...
ويقول: اننا نريد ان نظهر للعربيين
والاوروبيين بل وحتى للعرب بعضا من
الجمال والثراء والعجب من الثقافة
العربية المعاصرة لان كلثوم عن طريق
انتاج فيلم يجذب اليه الاف المشاهدين لما
يتصور به من العاصم الدولية من
الموسيقى واللغة وحيوة واداء قصة
لفنانة عظيمة ...
واذا انه سيعمل قريبا لدى شبكات
التلفزيون الاميركية والاروپية وفي
الشرق الاوسط ليعرف مدى استعادتها
في الهمم ...
وطبقا لسيناريو الفيلم الذي اعد
مؤخرا تبو ام كلثوم عندما كانت
تنتج



هذه الفنانة ويليقي بقصص عن صبي
اجواء مسرح سينما يعطوي القاهرة
التي يعجز عنها الوصف عندما كانت ام
كلثوم تغني لمدة ست ساعات متواصلة
وربما كانت تغني اغنية واحدة خلال هذا
الزمن الطويل ...
وكان لاديو قد حاول في ذات مرة ومن
خلال اصدائه المصريين دعوة السيدة ام
كلثوم لتغني في مركز ليكتون في نيويورك
لاعتقاده بان هذه المطربة التي تقدمت
عاما قد تسببت الى حد ما في ذاكرة الغرب
بالاضافة الى انه كان من المعجبين جدا
بالثقافة العربية بعد ان قرأ مقالة كتبت
عنها في مجلة في محل للكتابة في الشهر
مكان ما من ولاية نيو يرك «موريكية»
وقبل لاديو منذ «الحين في
الستينات يتابع انباء شهرة السيدة ام
كلثوم عن كتب وشعر بالامر العميق الذي
تتركه الفنانة في نفوس المستمعين لها في
كلية الاقطار عندما حدثت اصحابه
المصريون عليها عندما كان في نيويورك ...
وحكى اصحاب «اديو» له طيات
القصص من شيفت الجماهير بالسيدة ام
كلثوم وكيف ان غناها الذي يقبل
بالراديو في يوم الخميس من بداية كل
شهر كان يجذب ملايين المستمعين من
المغرب الى افغانستان والمملكة العربية
السعودية وتركيا وغيرها ...
وبلغ لاديو كيف انه عندما كانت
السيدة ام كلثوم تغني في الراديو يوم
الخميس لم يكن احد من سكان القاهرة
يخرج لشراء علبه سجاتر خشية ان
يخون عليه الغناء الذي سلب حب
واعجاب الجماهير ...
وما زال لاديو يتحدث باعجاب عن

حوادث

المظلومون في التاريخ [٨]

جحا

بقلم : د. شاكر مصطفى

كالخبز نقضم كلنا اسمه . بالابتسام المرح نرود نواذره ،
تراثا من التراث الشعبي أصبحت شخصيته . هل ثمة من
لم يسع بجحا ؟ من لم يرو نادرة من نواذره ؟ انه الاسم
الذي تندرج الابتسامة عند ذكره اندياح الفوائد في الماء ،
جحا رجل النكتة والابتسام . هل هو حقا ذلك الساذج
الاحمق الذي تصور ، والذي نحمل عليه كل الساذجة او
نلقي عليه كل حماقة نعرفها ؟ هذه الصورة هل كانت
بالفعل صورته ؟

لقد صار من كثرة الاصباغ والالوان التي القيت عليه
اشبه بمهرج السيرك ، ذي الانف الاحمر ، والوجه المموه
بالصباغ ، والشعر المستعار ، بل صار رمزا ، اسطورة يغني
فيها ارتياح الناس . حتى لقد فقد عندهم قوامه المادي
التاريخي ، فهو مجرد شخصية من الوهم : جحا المغفل ،
جحا الهزل والحمق هذا الجحا اليس مظلوم ؟

من هو اولا هذا الرجل ؟ الاصح ان نقول ان هما
الرجلان ؟ بل ، ثمة في التاريخ اثنان يحملان اسم جحا .
والاثنان رجلا تاريخيان حقيقيان . والاثنان عرفا بالنكتة
الساخرة ، تلسع الحقيقة لسعا . والاثنان تحولوا الى رمز ،
الى اسطورة ، ضاع معها الواقع فهما يقضيان مسيرتهما
التاريخية مظلومين ، مظلومين .

اول الجحوين عربي . من قبيلة فزارة العربية ، اسمه
« دجين بن ثابت اليربوعي البصري » . ولد في اواخر عهد
معاوية بن ابي سفيان ، وقضى الجانب الاخير من حياته في
الكوفة . وكان يكنى بابي الفصن . وقد عمر فوق المائة وتوفي
سنة ١٦٠ هجرية ، ولم يكن الرجل من الحمقى ولا
النكرات ، ولكنه احد التابعين والفقهاء ، ومن رواة الحديث
فقد رأى انس ابن مالك وكانت امه خادما له ، وروى عن
اسلم موسى عمر بن الخطاب وهشام بن عروة ، وروى عنه
مسلم وابن مبارك والاصمعي الذي نعرف . ويذكر ان ما
يقال فيه مذكوب عليه ، ولكن كان له جيران صخنتون
بمازحونه ويتريدون عليه ، وهم الذين اذاعوا النواير عنه
بين الناس واذاعوا لقبه « جحا ، جحا ، جحا » !

وتذكر المصادر التراثية انه كان كيسا ظريفا على جانب
حسن من صفاء السيرة والسماحة ومن الفطنة والذكاء
والعلم ، ولكنه ، على ما يبدو ، كان يتحاقق احيانا عن
عمد ، فيقتطف النادرة ليثير الضحك . يعجل ان يعاتب معه
الاخرون ليفضحهم بالنكتة . وبلغ من شهرة هذا العيث
الذي يتندر به الناس ان عمر بن ابي ربيعة الشاعر الماجن
استغله في بعض غزله ، قال لحبيبتة :

للهت قلبي وتلعبت بي
حتى كاني من جنوتي جحا

وسرت النواير على السنة الناس حتى دخلت كتب
الادب . كانت افلامهم الفكاهية ، رواها الجاحظ ورواها
الميداني صاحب الامثال ، وأشار اليها الجوهري في
« معجم الصحاح » وجمعها بعضهم في تلك الفترة القديمة
نفسها في كتاب « نواير » ذكره ابن النديم في الفهرست بين
كتب النواير والمفطلي .

وثاني الجحوين تركي وعلى وجه الدقة سلجوقي رومي .
وسلاجة الروم نعرفهم ونعرف انهم كانوا من الترك الذين
نزلوا في بلاد الروم . اسم جحا التركي هذا « نصر الدين
خوجة » وقد ولد في بعض قرى الاناضول في القرن التاسع
الهجري ، الخامس عشر الميلادي . وقد كان ابوه امام جامع
القرية التي ولد فيها فسلك مسلكه ، ثم خلفه في الامامة
قبل ان ينتقل ، وعمره ثلاثون سنة الى مدينة اقشهر ،
فيستقر فيها قرابة خمسين سنة ، يعمل في القضاء
والتدريس حتى توفي ، فقبه فيها موجود الى اليوم ، تحت
قبة تقوم على اربعة اعمدة ، وعلى الضريح قاووق عظيم ،

وعلى الشبابيك نذور وخرق تلمس كرامات الشيخ وبركاته ،
ويذكرون عنه انه ساح في بلاد الاناضول واعطا مرشدا ،
وعرف بالصلاح والزهدي من جهة ، وبالجراة على الحكام
والامراء والقضاة من جهة اخرى ، وكانت داره سحط
الواردين من اهل القرى والغرباء ، وقد انقذت وساطته بلدة
سيوربحصار من التخريب والنهب حين حاصرها تيمورلنك
الطاغية الاعرج .

نصر الدين خوجة التركي اخذ عن زميله السابق العربي
لقبه : « جحا » واشتهر به ، فهو جحا الترك ، وهو جحا
الثاني مجدد نواير الاول ، ولكنه بجانب نوايره ولي من
اولياء الله الصالحين ، ومن اقطاب اصحاب الطرق
الصوفية واهل الكرامات . هذان هما الجحوان في التاريخ :
تابعي عالم صافي السيرة ، وقاض امام صار من الاولياء
المباركين . او هذا هو جحا في التاريخ ؟ والحقيقة ، فماذا
اضحي لدى الناس ؟ اضحي الاحمق الذي يقطع العصور
ومن ورائه حمار اذكى منه ؟ ومن حوله جوقة الصبيان
يفضح ظلم الحكام ورياء الناس وما يمكنون ؟

ولكن بمنطق المغفل وساذجة الاطفال . الست ترى
معي ، ان جحا مظلوم ؟ او لسنا نظلمه في كل مرة نروي بها
احدى نواير جحا ؟

قضايا ثقافية
الأميركيون يفظنون
المبرفسر
على المرأة
ص ٢٦



القبس خاص
الفلسطينيون
يعتصمون
القبلة الدرية
ص ٣٠-٣١



قضايا عربية
البنسافون ينضم
لريفسن في
مواجهة العرب
ص ٣٣



قضايا معاصرة
ماركس يرتدي
القبعي المزركش
ويرقى الروك اند رول
ص ٣٤



١٩٨٧ تقول لكم: انظروا ٣ سنوات أخرى

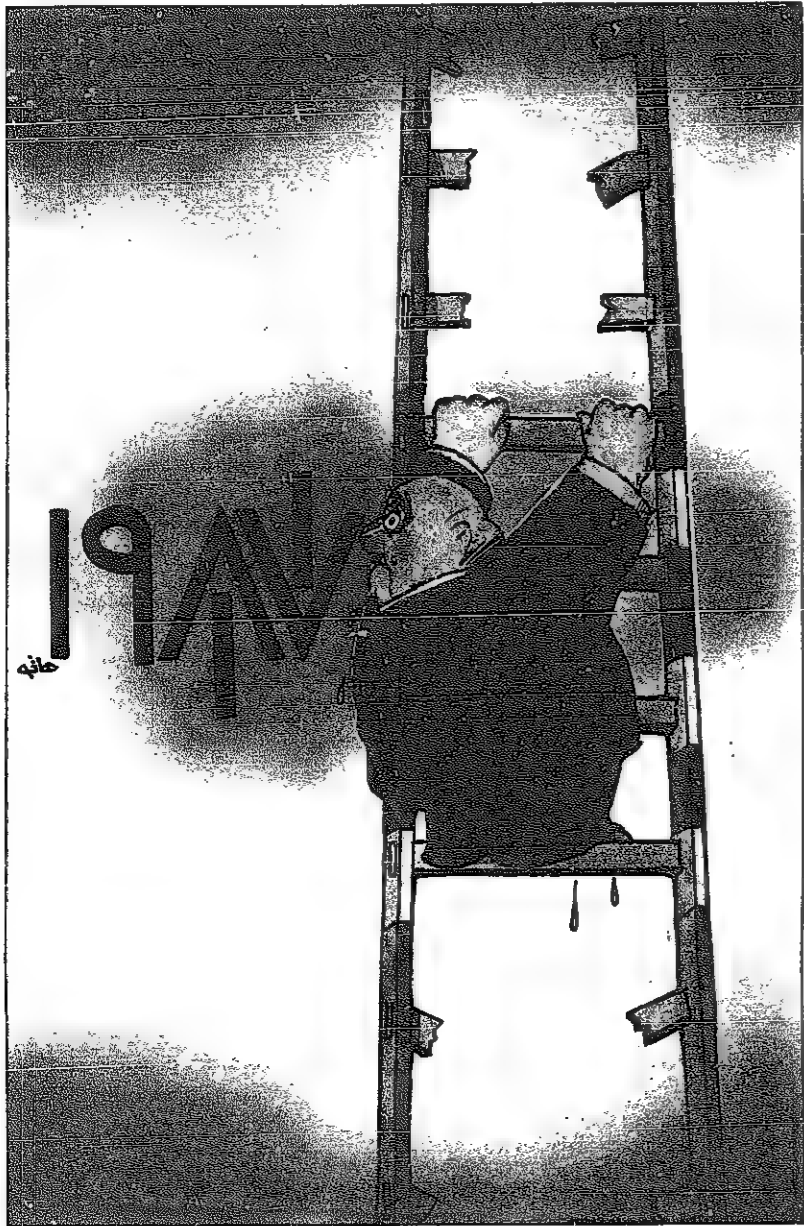
الخليج يتجه الى التوازن والسوفيت قادمون كأصدقاء فمقط

موسكو تتوقع حرباً جديدة وغياب ريغن

بقلم: المراقب العربي

الكتاب التي تاكل المص. والفرقاء لا يقاومون الاثرياء بقصص السحر، كما ان فيل كاسترو لا يضع السجائر الماركرين للقارات مقابل الصاروخ الماركر للقارات. انه يراهن على الحماية الاميركية، ثم يطلب الى رجاله ان يراشوا الولايات المتحدة بالحجارة، فيهرب المرأة من شاطئها مياهي. انهم يهربون في نفس فيفاس حتى آخر ليل في ذلك الليل. في بونكو، وقد كتب ذلك غابرييل غارسيا ماركيز، يسهر الناس حتى يتفادوا هم ولا ينتهي الليل. لباس ان تاكلوا الليل، هذا ما يقوله هذا الحائل على جائزة نوبل، اما بابلو نيرودا فقد نصح سكان سانتياغو بان يدخلوا الى الكنائس وقد وضوا القنابل في جيوبهم. عندما يهطل المطر لا يري ذلك الشاعر الرابع سوى الورد الاحمر. ويمشي البحر في جدران القارة...

نترك لعام ١٩٨٧ ان يقول رايه في الحروب المقبلة... ثم نعود خطوات الى الوراء لنقرأ لجورج برنارد شو: «هذا العالم يمانى، ومنذ الازل، اضطرابا في الجهاز الهضمي. البعض يموت من التخممة والبعض يموت لانه لا يجد طعاما آخر سوى القيء»، وحتى الآن لا يزال الاضطراب على حاله: الاغنياء في الشمال والفقراء في الجنوب، وفي الوسط تسمع الاصوات الجنازية. مايكل دولا ماريد، رئيس جمهورية المكسيك الذي انطق المليارات عام ١٩٨٦ من اجل لحظات ذهبية مع الاقدام الذهبية والذي تناهز ديون بلاده الخارجية المائة مليار دولار، قال ان سقوط الدول الفقيرة ان يحسم الدول الثرية من السقوط، فالعالم بشكل حوصا واحدا، ان في ما يتعلق بالحياة او في ما يتعلق بالموت، ميديا ذهوله تكون الدول المصنعة لاتعطي سوى اهتمام محدود وكاركتوري لمشكلة الديون الخارجية في العالم الثالث والتي تبلغ حوالي الالف مليار دولار. امريكا اللاتينية هي على راس الدول المدينة، ان تتجاوز نسبة ديونها الـ ٤٠ في المائة، دون ان تستطيع افريقيا ان تطلق الضحكة الخفية لكون ديونها لا تتعدى الـ ١٦ في المائة، فالقارة السمراء التي تدفع نسبة مرتفعة جدا لخدمة ديونها قد فقدت معظم مواردها، وانعكس ذلك خلا عميقا في التوازن الاقتصادي، فيما يظهر شيخ الفوضى في ذلك الشريط الممتد من الجنوب الى الشمال والذي يتردد انه عبارة عن مستورد هائل للكمالات والمنتجات والاورانيوم والمخففر والبلاستيك. انها معادن تلك التكنولوجيا التي تغرق برانيتها في ما تبقى من هذا العصر. وما ان الاقارعة يقرعون الطبول مرة أخرى لظهور الاوضاع الشريفة، لكن هذه الاوضاع تنمست بالظواهر الطويلة وتبدد بدفع القارة الى الهاوية. ... وكان كوامي نكوما يقول ان الدول الغربية «تريد منا ان تكون مجرد حضرات ناطقة»، لم يغير شيء الان بعدما اضحي السوفيت جزءا من اللعبة، وما يزيد الامور كارتية هو اقتدار القارة الى الرجال العظام. معظمهم خرجوا من الكنائس العسكرية، وبكمية محدودة من الخيال، ثم تحولوا الى اقباس ملاي بالذهب المستورد فيما يلفظون بالقوى الحية في بلادهم ان تتبخر على ارضة... العالم الآخر. وكان كينيث غارلبريت قد اعتبر ان العصر العبري لا ينتج الباقرة: مجرد أحصنة هزمت تقنيا الصهيل... امريكا الجنوبية مقابل امريكا الشمالية، الكتاب التي تاكل الاطفال (وهذا واقع قائم في اكثر من دولة)، مقابل



كلاريدج ان تايوان هي دولة تسكنها القردة. انهم يقلدون كل شيء لان الاسمار لم تعد تتطابق. يخترعون عقلا افكروني في الولايات المتحدة فتقدم اصابع القردة في تايوان نموذجا يكاد يكون طبق الاصل، من حيث الشكل على الاقل عنه، ويصنع اليابانيون آلة تصوير تتلصق بصورتك وانت في مكان آخر، فيلتقط اهل تايوان طرف الخيط ويقتنمون لك آلة تصوير يسعر كيلوغرام الطماطم. هذه الاصابع الرخيصة تخيف العالم الايطالي. لماذا لا ترمي تطيحها في تلك الفرف الرماحية؟ هذا ما يحصل الآن، معكم الشركات العالمية تستاجر تلك الاصابع، وهكذا تخطط الحضارة الاصلية بالحضارة الريفية. لكن المحيط الهادئ كله مليء بالاصابع الماهرة. وهنا تبدأ المراجعة تاريخ هذا الارخبيل الاصفر كي تتكشفوا ان الساموراي يشرب بان هذه الجزر التي تبدو اشبه ما تكون بالصدفة الجيولوجية غير المناسبة، هي نقطة انطلاق لا أكثر ولا أقل، وهكذا كان الياباني يمتطي سبيله ويجوب البحار، لم يترك بلدا مجاورة الا وحاول اخضاعها: روسيا، الصين، الهند، اندونيسيا. وحتى الولايات المتحدة التي استغفلت ذات يوم على سهل الطائرات الصراخ في بزل هاريز. وكان هناك من همس في أن الرئيس هاري ترومان: هؤلاء اليابانيون قد يحتلون امريكا ذات يوم، ومن الافضل ان تعطيلهم درسا لا ينسى

فقطاهم موتا لايشي. وبقيت هيروشيما يدا محترقة لاتستطيع قط ان تصل الى شاطئ سان فرانسيسكو. اليابانيون لم يستخدموا الدبابات، لكنهم استخدموا السيارات بالوانها الزاهية واستهلكها المحدود للوقود كي يغطوا امريكا، وأحد «قادة» الميجرال موتورز، حذر من «هذه القبلة الاقتصادية التي تقتل امريكا»، فكان ان قرر الرئيس جيمي كارتر تطبيق مبدأ الحماية في الولايات المتحدة وعندما خلفه الرئيس رونالد ريغن احتار امام الظاهرة اليابانية، فهو لا يستطيع ان يقفل الابواب في وجه اليابان ولا يستطيع ان يفتحها. لتبقى اذا نصف مفتوحة ونصف مغلقة. والسبب هو ان الارخبيل يشكل ذلك الطريق المفضي الذي يقطع الطريق على الغواصات السوفيتية الماربطة في قاعدة فلايدفوسونك العملاقة، وثمة اسباب أخرى ايضا، وخلفا للصك الذي فرضته واشنطن على الامبراطور هيروهيرو، ها ان ريغن يامر بعسكرة اليابان. لو يبرر موقفه منطقيا، لماذا لا تعطى هذا الغول بعض الهموم العسكرية، طال ذلك نحد من جنونه الاقتصادي؟ وبدأت تلك الدول التي عانت الكثير من الصلاات الحدية في اليابان تفرض. جاكارتا رفعت صوتها لانها تعرف ان اليابانيين لن يتوقفوا عند منقطع «القوة»

١٩٨٦ سنة مأسرة.. والست هدا

الى جيوش وميليشيات، وجميع الاوطان الى ساحات قتال، وجميع الحدود الى مسامرة الاسلحة بكانون يصيحون صاعبي السياسات، كما التجاذبات والعداوات. صاروا مثال القنبي، وصار كل غني مثله الاعلى مسمار السلاح. وبنا شعوبا هزل بها زمانها حتى صار فيها مسامرة الاسلحة مثلا عليا لتطورها وتقدمها! لو اننا بحثنا قليلا، لو تنقنا ونقينا عن يقف وراء التحولات الخفية والمؤامرات الغامضة هنا وفي العالم الثالث، وربما في كل الموالم الأخرى، لوجدنا صاعبي الحروب يقدون مصائر الدنيا. ولقد ابتلي العرب ومعظم الشعوب الناهضة مثلهم بقيادة مسامرة الاسلحة وتجار الموت. اذ يكفي ان ميزانيات الدول العربية قد أصبحت اكبر ارقام فيها تهر هدا متاعلما سنة بعد سنة في شراء الاسلحة. وصارت هي ارقام الكبرى التي تهزل بالمقارنة معها ارقام التنمية والبناء والتعليم. ومن المسؤول عن ذلك سوى مخترعي ومشغلي الحروب الاغلية، وحروب الجوار، والتهديدات المباشرة وغير المباشرة بالحروب الخفية بين المنظمات والاعمال. فهل استول مسامرة الاسلحة من العرب والايبريين والاسرائيليين على السياسات الدولية العليا الموجهة لاقتدار الشرق الاوسط.

لا شك ان داء «القطرية» قد عم وانتشر وكانت تصدته الشعوب الرافضة له اصلا وفصلا، عندما طال اعتقالها ضمن معتزلاتها الجغرافية، وراحت تنفذ تدريجيا حسن الصلة والجزر: تنطس معتزلاتها، وتعطي لها صياغات الكيانات وتبذل المسئلة القائمة بذاتها. ولكن عندما بدأ اصطفا هذه الكيانات واحدا بعد الآخر، كذا في «استقلاليته» ومعتزله، وكذا ياتي القتل من مكتبته الخاص والذاتي، ومن امتيازاته، وتكرراته التي يفخر بها على الآخرين، فقد اكتشفت حقيقة القطرية الايديولوجية باعتبارها داء عضالا، وليست امتيازاً وتفرذا. ان التفرذ يتحول الى استفراء الآخرين به. فلم يكن المزل والانزعال افضل ظروف القطر الا تمهيدا للانقضاض عليه في لحظة الضعف المقلبة لا محالة. فالجانب والعقم، الخوف والانزعاج، هي وحوش اليوم، تتخترق الحدود والمعالز، وتجتاج القلاع والحصان وتنتشر على الجميع ولا توفر احدا، مع الطارق النوعي الرهيب وهو ان هذا الجميع لم يعد جميعا ابدا. لوجة العام السوداء هي فتورة الخسائر في ضايق جميع الدول وفزائن القادة والاعنياء. وجردهم جوار الاسلحة هم الرباحون. يوللون الشركة التي تخترق حدود الوطنية والخيانة، يتاجرون مع العدو والصديق، يبيعون بضائعهم الرافضة الى جميع المتحاربين والمقاتلين. ولذلك فالسهم هو عوهم الاكبر. والمساكون هم اعداؤهم الكبار. خططهم تزيد تحويل جميع الشعوب

بقلم: مطاع صفدي
يتابع انهزامه بسلبية عجيبة. لشيء يوقفه. نائم دائما تحت نعل جلاده. ليس هذا هو الاستسلام. وليست هي المازوشية التي تجعل الضحية تستمرى وضعها الدائم كضحية وتكذ لها ادم الانسحاق والانهبهار. بل الحالة العربية اضحت واقعا عجيبا قابلا لتسوط في تقاليد السجون والمانا في المجازر والحروب الاهلية والاقليمية، لتفقد تلك هي الحالة الطبيعية، هي الوضع العادي والسوي. لا نعتاد الشعوب هزائهم الا عندما تيل بما هو شر من آية هزيمة: الانبالاة، الانزعاج من الهم العام نهائيا، والاستراخ في الهم الشخصي القروي الضيق. اختفاء الجساهير وانسحابها من الساحات العامة، لتحل مكانها جحافل السلطة والسلطات وحدها. الجماهير غائبة مشحبة. بل فرض عليها القياح والانسحاب. وهي استمرت الحياة في القل وفي الدل. وراحت تقطن جديد، تنام في هوامش من زمانها ومكانها. تنفذ حص الوجود هنا والآن. ولذلك تنظم التحديات وتهزل قبالتها ردود الفعل الى الدرجة التي صارت فيها النصال تنكسر على النصال، ولا من يتم ادم السطح ولا تثار الصفيح.

عندما مجلس قادة الامم وعلماءها ومتفوها مع نهاية هذه السنة، ليقيموا بجر الحساب لما اكتسبت شعوبهم او خسرت في مختلف امور حاضرها ومستقبلها، بل ماذا يمكن ان يقدم قادة الامم العربية لدولهم وشعوبهم من مكسبات ومنجزات للهم الا تلك الجردة المعادة من قوائم السلبات والهزائم وشبهاتها في كل ميدان، حصيلة عام جديد يذقي وهو يحمل معه المزيد من التفكش، حتى تضاف له صفة الاعوام التي سبقته، فليس هو الا عاما اخر من الالم والخسار والفجائع. اليوم، عندما تعد الشعوب منجزاتها واعمالها تجد امتنا العربية ليس لديها الا ان ترى نفسها سنة بعد سنة، تنخرط اكثر فاكثر في جحيم التجارب الكارثية، لا تكاد تقوم من معاناة حتى تقع في معاناة اشد. كان نواي الكوارث لا يحمل اي جديد من ردود الفعل التاريخية التي تغير قليلا او كثيرا من ذلك الواقع نفسه الذي يجر تلك الكوارث ويصنعها، ويستمر في تنويع صورها وعناوينها، دونما ان يلقى اية مقاومة جديرة تذكر. لذلك لا تنتج الكوارث نجارب. لا يمكن القول عنها انها تقدم ثمة درسا يتعلم منه القادة، وتعلم منه الشعوب، ففازا خبراتها في معالجة امور حاضرها ومستقبلها، بل ثمة موقف عجيب، هذا المظهر المارح على من يهده ويكف يهده. هنا المهزوم في ساحة لا يتعلم كيف ينتصر في ساحة أخرى. هنا المهزوم لا يتكشفت من فحمة. ولا يريد ان يرى وجهه، ولا ان يضبظ السكين وهي في يده. هنا المهزوم

البقية على الصفحة ٢٨

البقية على الصفحة ٣٤

البقية على الصفحة ٢٨

عام الاحتقان يمهّد لياطباء جديدة

بقلم: محمد جاسم الصقر

١٩٨٧.. عالم بتحرق!! لقد سبق للفيلسوف الفرنسي لوي ألويسيه ان اقترح احداث تعديل في شكل الكرة الأرضية، بحيث تصبح مربعة الشكل، «اذ ذاك يتوقف دوارنا الكبير». ولكن ذلك.. لن يحدث بالطبع. وتطور الكرة الأرضية الى مالا نهاية.. فيما تحذر احدي الصحف الفرنسية من انها تدور في الاتجاه الاميركي فقط. والفرنسيون.. هم الذين طرحوا السؤال الذي لم يطرحه احد: ماذا لو لم تكن هنالك اميركا في العالم؟ واستطرادا: ماذا لو ان كريستوفر كولومبوس تأخر قرنا.. أو قرنين؟ لا شك ان وجه العالم سيكون مختلفا عما هو عليه الآن.. اذ ان الانسان ما كان ليستخدم القبلة الذرية.. لا بل انه ما كان ليفكر في صنعها أصلا.

ناحوم شومسكي، المفكر الاميركي اليهودي البارز يتوقع، في مقابلة أجرتها معه وكالة الانباء الكويتية (كونا)، ان تقوم اسرائيل، بدعم اميركي مباشر بشن هجوم على سوريا في الربيع المقبل، كاشارة للاتحاد السوفيتي بالبقاء بعيدا عن منطقة الشرق الاوسط، اذا اراد ان يتجنب الدخول في مواجهة نووية مع الولايات المتحدة.. ويلاحظ شومسكي ان مؤيدي استعمال القوة داخل الادارة الاميركية فازوا على مؤيدي اللجوء الى التسيويات السياسية. ويكشف في ديبلوماسي عربي صديق ان الاتحاد السوفيتي نقل معلومات مشابهة الى بعض العواصم العربية والعالمية. وما يقوله السوفيت: ان الرئيس رونالد ريغن، الذي يتناثر في الهواء منذ ضحية الاسلحة الاميركية الاسرائيلية لايران، يسعى لاقتتال حدث كبير في الشرق الاوسط لتخفيف الضغط عنه في الداخل ولكي تبقى المنطقة رهينة هذائنها الاسرائيلجي.

ويقول السوفيت ان الحرب السورية - الاسرائيلية ستستقبل قبل صيف عام ١٩٨٧.. وهم لا يعطون اية تفاصيل، وان كانوا يقولون ان الاحتقان بلغ ذروته.. فاما حرب محدودة، او مواجهة نووية. دمشق تبدو الآن وكأنها تستعد لصد عدوان اسرائيلي مرتقب، فقبل ان يطوي عام ١٩٨٦ اخر ايامه، أعلن اسحق شامير، رئيس وزراء اسرائيل ان الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل توجيه صدمة خاطئة الى سوريا. وعندما يصدر هذا الكلام من واشنطن وموسكو

ومشوق وتل ابيب في وقت واحد فان ذلك يعني ان المنطقة مقبلة على مرحلة جديدة من مراحل تقاسم النفوذ، حيث يالط الثانية تعيد رسم الخرائط وخلفا للدين يقولون ان الشرق الاوسط اضحي مجرد حالة باهتة في الصراع الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. فان ضحية صفقات الاسلحة الاميركية الاسرائيلية لايران اثبتت ان الدول الكبرى ما زالت تتحرق، وعندها على الشرق الاوسط

حرب الخليج التي ظهرت خلال عام ١٩٨٦ وكأنها جزء لا يتجزأ من استراتيجيات الدول الكبرى.. لن تهدأ في عام ١٩٨٧.. وهذا ليس رأينا، بل رأي كل الذين يرسمون الخطوط المستقبلية للعالم. ولكن احدا من هؤلاء لا يتوقع تطورا دراماتيكيا في جهات القتال، وان كان بعضهم يتوقع حدوث تعديلات في التحالفات.. فالصالح هي التي تحكم العلاقات بين الدول. والدول العربية بدأت تخشى انتشار رقعة الحرب، فالطلة الاميركية اثبتت انها مليئة بالقنوب.. ولذلك بدأت ترنغ في الخليج دعوات لاعتماد فلسفة التوازن بين الدول الكبرى، كما تفعل الكويت.. ولعله من المفيد ان نقرأ كلاما لنخبر الاستراتيجي الالماني ثيودور غانتر يقول فيه: ان سقوط اميركا لايفيد العرب في شيء وانما يضيء اليهم اذا لم يقتزن بسقوط الاتحاد السوفيتي.. فالتوازن ضروري، سواء توازن السقوط، او توازن الصعود. وهكذا يوقع الخبراء في الغرب ان يحدث تحسن كبير في العلاقات بين موسكو وبعض العواصم الخليجية.

حرب الخيميات الفلسطينية في لبنان التي بدأت في فبراير ١٩٨٦ لم تنته بنهاية العام الفائت وستستمر حتى العام.. وربما لن نسمع من يقول: من يشعل الحرب؟ سوى حائط الدخان الذي تجري وراءه اشياء كثيرة، من برج البراجية وشاشية.. الى عين الحلوة، والقدس.. مروراً بقطاع غزة.

البقية على الصفحة ٢٨

الأميركيون يفضلون الهمبرغر على المرأة

تحكي قصص الحب، كذلك في الاستوديوهات الأوروبية. وحتى في بلد مثل السويد، بدأ الغمار برغمان يفكر في فيلم بعيد الناس إلى... الحب.

لا بد من أن يحدث هذا، فصدمة التكنولوجيا كانت قاسية للغاية. هنري ميلر قال ذات يوم أن مشهد شجرة كان بعيد الرجل سريعا إلى المرأة، فالطبيعية تتشحن المواطن إلى أقصى الحدود. من هنا اتسمت المرحلة الرومانسية بذلك الربط العميق والكتيب بين الطبيعة والمرأة. أما التكنولوجيا التي تأخذ بتلابيب الرجل لأن لها سحرها الخاص دون شك، فلم تعد المرأة والى حد السقوط العاطفي الكامل.

باحثون سوسيولوجيون غديبون لاحظوا هذا، كما لاحظوا أن الرجال الذين هم على علاقة مباشرة بالتكنولوجيا إنما يشعرون أي شيء عاطفي، لا بل أنهم يحاولون إلى أجهزة أخرى ويكلم ما تعنيه الكلمة.

لا مجال لقيام مدرسة في الحب أو في الذبح في الغرب، لكن الأزمة مستمرة وقد تستمر طويلا إلى أن يكتشف الإنسان في الدول المتقدمة أن الخلاص في الحب، وفي الحب وحده. فجاء نجد ما يجعلنا أكثر قابلية للصدمة، وهوان أصبح الحب شكل آخر. لم تعد الفتاة تختلف عن زوجة المصنف وينتهي كل شيء. هذا هو الحب الأميركي...

ليس الأمر مأساويًا عندنا إلى هذا الحد، فالمشكلة هي نصف الكرة الغربي، أما اليابانيون الذين يعتبرون أكثر غرابة في إنتاج الرجال الآليين (والنساء الآليات) فما زالوا يحتفظون بقومهم الأسويية. لكن مخرجهم الشهير أكيرا كيراساوا جعل شارلوت ترامبلنغ تحب فردا. لقد وصل النرج إلى اليابان، وفتيات الجيشا يقتلسن بالمومع بدلا من الماء والصابون.

على كل، شارلوت وجدت في الإنسان ملامح كثيرة من شخصية الفرد، إنه يضيء على قواهم الأربع أحيانا، وهو في حالة تسليق دائمة. لكن الفرد يحب بالخاص أكبر. يخون إذا كانت زوجته مريضة، فيذهب إلى شجرة بعيدة جدا حتى لا تحدث الخيانة في المحيط الإقليمي للزوجة. لكن الفرد «غفيرا» ملتصقا بغير الرجال. كل واحد اتخذ فكرة من خيلته، فالغالبية مغربة كثيرا للحب، أما المدينة فهي قائمة للحب. تقدم الحب على طبق من اللومنيوم وعندما تعترف الموسيقى بالصاحبة ينتهي كل شيء. يعود كل واحد إلى منزله ويكلم بعمله بالتخلف في اليوم التالي.

ثمة علاج ممكن، وهو الشذوذ. هل تريدوننا أن نحب إذا اسحقوا لنا أن نكون شاذين... وهنا يرد القس الأميركي جوناثان فانسلي: «هل تريدون إذا أن نمان الإيزر مرضا ضرويا».

تقتصر إبدان الأميركيين عندما يذكر «الايذز». فانسلي نفسه يقول أن الأميركيين قد انحرفوا إلى الحد الذي يجعل الاثنية الساحقة تعتقد أن جرثومة الايدز قد تظهر في جسمها في أية لحظة.

ولف الحب يضع حدا لكل هذه المشاكل. عندما تقترب منك امرأة فاطغ بها أراضا ولكن... لكي تهرب بعيدا. تماثيل الشمع تقول شعرا. هذه هي النهاية...

ن.ب

الذي يمكن أن يمارسه كائن بشري تجاه الآخر هو... الاحياء، أو بالحرى الحب بطريقة أخرى، أي ذلك الذي يؤدي إلى النهاية الجماعية. وهو لا يستخدم تعبير الانتحار الجماعي، لأن ما يفعله أولئك الذين يدعون إلى وقف الحب هو وقف المذاب فقط ولا بد للبشرية من أن تكد بطريقة جديدة.

هذا الكائن يعتقد أن «وئادة الإنسان الإلكتروني» هي المؤشر على النهاية. وفي هذه الحال، ينبغي ألا نزع الكائن البشري في عذاب أصلي، وقد يكون المذاب الأكثر تدميرا. بل ينبغي إنقاذه، كيف، فيقول: أيتها البشرية توقفي هنا.

□□□

تعترف فتاة أميركية في العشرين من عمرها بأنها تعيش الحب بطريقة مختلفة كثيرا عن تلك التي قرأت عنها في الروايات، خصوصا تلك الروايات المترجمة عن الفرنسية. لم يعد الشاب يعني ليلة هادئة، ولم يعد يسر تحت المطر بانتظار أن تأتي المرأة التي يحبها، وقد لا تأتي أبدا. أصبح الحب شكل آخر. لم تعد الفتاة تختلف عن زوجة المصنف وينتهي كل شيء. هذا هو الحب الأميركي...

من الأجدي أن يقرأ الأميركيون قصصا حول مجموعة من الرجال غزت كوكبا آخر والنقت كائنات غريبة. لماذا يبحث الإنسان عن مثل هذه الكائنات. مع أنه لم يكتشف نفسه حتى الآن؟ لعله يكتشف نفسه من خلالها. قد توجد امرأة بين هذه المجموعة، ولكن من قبل «رفع العتب» فهي مخلوق اجتماعي يفرضه أتمر الواقع، وقد توجد أيضا لكي يحتفظها كائن غريب خلسة على سطح ذلك الكوكب. ولأن الناس يتعاملون باهتمام أكبر مع امرأة مشغولة، فإن المذبة الروائية تزدهر، تتعدى، ولكن لاكتشف في النهاية أن ذلك الكائن الغريب أحبها لا بل وتزوجها، لا بل وأنجبت منه أربعمين ولدا خلال فترة الاختطاف التي لم تستمر أكثر من ٧٧ ساعة، باعتبار أن على أفراد المجموعة أن يموتوا قبل نفاذ الأوكسجين.

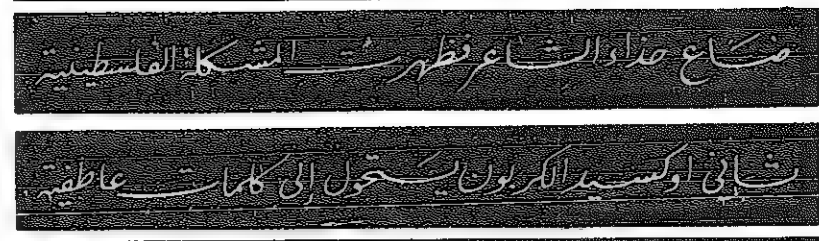
ثمة امرأة تزوجت وأنجبت عن طريق اللص، ثم تركت أولادها (وأولاده) فوق. والحقيقة أن بإمكاننا أن نستخلص عدة أمور من قصة من هذا النوع، فالكائن الغريب تلك المرأة. وكانت إن تبقى هناك لو لم يكن ذلك موتها. ونلهم من هذا أنها تبحث عن حب في كوكب آخر بعدما انتهى الحب على سطح هذا الكوكب.

لكنها تركت هناك أطفالا. وهذا يعكس الرغبة العميقة في البقاء، صبح إن المذاب كبير لكن البقاء لهم يكبر. ولو ترك لداي-تي» في فيلم سيبيرغ الشهير أن يبقى على الأرض وأن ينمو لكان تزوج هنا على طريقته الخاصة وأنجب أطفالا. أنها أزمة الحب...

والواقع أنه في مقابل الصنف الذي يلف علاقة الرجل بالمرأة في الغرب هناك ما يشبه الردة على كل ما جرى، ففي هوليبود بدأت تظهر مجددا تلك الأفلام الرومانسية التي



● الهمبرغر .. افضل من المرأة في اميركا



السؤال يطرحه لويس. والحقيقة أنه ليس مجرد سؤال بل عملية تحريض كاملة وهو لا يتوجه إلى الرجل فقط وإنما إلى المرأة أيضا، فالمطلوب أن تكون أكثر وعيا. أما كيف... فبان لا تكون أسرى ممتة شائعة.

ماذا فعل إذا برجال مثل لوي أراغون وابن بوسكي ومايا كولسكي وعمر بن أبي ربيعة أضاعوا العمر من أجل امرأة... وهل تقتضهم بأن يتناولوا الهوت دوج بدلا من شفتين هائلتين؟

في الولايات المتحدة حيث الملل والجماعات المنعزلة لا حصص لها، هناك كهوف لا تدخلها النساء، كما أن هناك كهوفا لا يدخلها الرجال. هؤلاء يعتقدون أن العالم يجب أن يتكفي، ولم يعد هناك أي مبرر على الإطلاق لاستمراره. أما الحب فهو الحالة الشاذة والمتواطئة التي تخلق مبررات طاعية لتواصل المذاب.

الحب هو الذي يلف وراء عملية التنازل، لكنه يقدم المنة الصغيرة مقابل المذاب الكبير. هذا المذاب الذي ما يرح يطارد البشرية منذ يومها الأول. إذا لينشا ذلك الوضع الذي يضع حدا للحب، وإذا ذلك تنتهي المأزومة على البشرية.

أحد كهنة هذه الجماعة، وكان في السابق قسا بروتستانتي يدعو إلى الحب، يعتقد أن الحب الحقيقي

القلب لا يهم. والكاتب لا يجد فيه أكثر من جهاز ميكانيكي. ليس هذا ما يؤكد الاختصاصيون في تشريح الجنس البشري؟ إذا لا مجال لتغيير أي إيمان عن القلب، فهذا إيمان يجب أن يحصل فعلا، ولا ظل الإنسان أسير عهود مضت. لا بل أن شتيير يعتقد أن أحد أسباب المذاب البشري هو السقوط في «سلة الأكاذيب». كثيرون تحدثوا عن القلب، لكن الذين زرعوا في صدورهم قلوب اصطناعية اثبتوا أنهم حافظوا على أحاسيسهم العاطفية، لا بل أن هذه الاحاسيس قد زادت اشتعالا.

هل يعني هذا أن الحب مجرد اختراع؟ ثمة مخرج أميركي شاب يدعى جاك لويس يقول شيئا من هذا في فيلم وثائقي عن الحيوانات يحاول من خلاله أن يثبت أن العملية الجنسية هي عملية ميكانيكية بحتة، وأن الحب يعكس شعورا بالتملك لا أكثر ولا أقل. والدليل هو أن الحب حالة مأساوية في المجتمعات التي لا تحت على الاختلاف بينما هو حالة عابرة في المجتمعات التي تلح فيها إمكانات أكثر للاندفاع بين الجنسين.

□□□

ولكن لماذا لا تتخلى عن بعض عاداتنا القديمة؟ هذا



يفضل الأميركي الهمبورغر على المرأة. وبإمكان الشاعر أن يكون أكثر الغنطاطا إذا كتب قصيدة يقارن فيها بين مشكلاته الفلسفية والدخان الذي يتصاعد من مدخن المصانع. شيء من ثاني أوكسيد الكربون يتحول إلى كلمات. ماذا بعد ذلك؟ القارئ يقرأ القصيدة فيصاف بالاختناق، وهذا هو المطلوب.

بات بإمكان الشاعر أن يكتب كل شيء، ثمة شاعر أميركي يدعى بيتر فاليك أضاع حذاءه. ثمة مشكلة حدثت. أنها تشبه إلى حد ما مشكلة القاء قنبلة ذرية على مدينة. ماذا يحصل عندما يسبح رجل ما طريقة إلى الزمن أو من الزمن؟

الشاعر ذهب بعيدا مع الحذاء، كما لو أنه أضاع نفسه. لم يعد رأسه هناك. لقد ذهب مع الحذاء. فجأة تعرف أن الحذاء هو مكوك فضائي. برقية سريعة إلى الشاعر: لقد انفجر الحذاء...

لقد قتل الزمن إذا. هذه هي النتيجة. لا يهم ما تقولوه الجرائد عن عدد القتلى. فهذا شي روتيني، وثمة نساء جاهزات كليا للعمل. دائما هناك من هو مستعد لإنتاج ضحايا جدد. ويكشف فاليك أنه كان ضحية منذ ولادته، لكن الاكتشاف الفلسفي الحقيقي الذي يتوصل إليه هو أن الحذاء ولد قبله. جاءت القصيدة متأخرة جدا إذا... يجرى الشاعر قدميه ويرحل. إلى أين؟ إلى شق في الحائط هناك يشاهد امرأة. وتطلع إليها بازدرأ، فالمرأة أضحت موضة قديمة. لم تعد تصلح لهذا العصر الذي لم يعد فيه الزمن زمنا.

المرأة تدعو الشاعر إلى الحب، لكنه يرفض بحجة أنه فقد حذاءه. ولكن ما علاقة الحذاء بالحب؟ هذا ما يعرفه الشاعر فقط. ويترك للقراء الكرام أن يكتشفوا بأنفسهم هذه العلاقة. ومع ذلك فإن بإمكان فاليك أن يهب مشاعر الملائين وأن يبيع عشرات الألوف من نسخ الديوان. وأن يقف ناقد أدبي في جريدة كبرى مشدوها أمام هذه القاهرة. الناقد لا يقدم للشاعر بدلا عن الحذاء الذي فقده، بل أنه يفعل شيئا آخر. يقول: "... ولكن لقد فقدنا جميعا أحذيتنا..."

... واستطردا فقد فقدنا جميعا قلوبنا. بإمكاننا إذا أن نقدم اعتذارا شديد المهجة إلى المرأة التي تنتظرن، أو بإمكاننا أن نطرداها إذا اقتضى الأمر. هذا شيء عادي. وهكذا تعيب المرأة، بصورة كاملة. عن روايات كاتب سويدي يدعى هنريك شتيير، ليس لأن المصادقة شاعت أن يكون جميع الإطاحل من الرجال، ولكن لأن شتيير هو من الثالثلين أن الكرة الأرضية لم تعد تتسع للرجل والمرأة معا. وينبغي، في هذه الحال، أن يتخلى أحدهما عن حصته (العقارية) للآخر.

□□□

ولكن كيف يعيش الرجال من دون نساء؟ ليست هذه مشكلة بالنسبة إلى شتيير الذي يقم علاقة وثيقة مع امرأة إلكترونية. هذه لا تحمل أية خلفيات، كما أنها لا تفرض على الرجل دعوة إلى المصافح فيما هو يرغب في القراءة أو في النوم.

المؤرخ د. علي فخمي خشيم - القبس :

تاريخنا الماضى

حرفه المستشرقون

ليهدموا المستقبل



● د. علي فخمي خشيم

لأن هذه هي الحدود الطبيعية للغة العربية القديمة، من شمال أفريقيا، إلى حدود الخليج، إلى شمال سوريا. علمنا ننظر في تاريخ العرب والاسلام نجد الكثيرين

يتولون: أن التاريخ العربي ليس فيه ما يبعث على الفخر، كيف؟ يقولون لك: هذا التاريخ هو عبارة عن قتل واغتيل وكله غيلة وغدر وصور مأساوية. محمد بن أبي بكر يضع في جوف حمار مثلا وهو ابن أبي بكر.

لماذا هذه الصورة البشعة للتاريخ العربي الإسلامي؟ هذه الصورة البشعة للتاريخ العربي الإسلامي ساهم فيها شيخان، الخلافات وكون الأشخاص هم الذين كتبوه ولكن أيضا الكتب الحديثة أيدت هذا.

□□□

ويقول المؤرخ خشيم: أن الذين يكتبون التاريخ العربي في هذه الأيام هم تلاميذ لاساتذة غربيين. هؤلاء المستشرقون مهما قلنا فيهم: أنهم «إجلاء وعلماء»، ولكنهم لا يبرزون من أحاسيسهم القومي. وبالتالي فهم يشجعون الدراسات المثيرة التي ربما تحطم من شأن العرب.

من أحب الدراسات إلى نفوس المستشرقين الدراسات المنحرفة. مثلا الاهتمام بآبى الراوندي اليهودي الملحد. اهتمام المستشرقين كبير بآبى الراوندي، وقد

الصورة المسخ فتهزأ بماضينا.

□□□

ويضيف الدكتور علي فخمي خشيم في لقائه مع «القبس» حول التاريخ العربي قاتذ:

الاسلام حجة بالمقاييس العلمي وحتى القرآن ساهم «هاجرين والانصار. الهجرة ليست عيبا والذين خرجوا من مكة سموها هاجرين فما بالك بمن يهاجر إلى شمال أفريقيا أو إلى الشام أو إلى الهند.

ما الذي جعل الاسلام ينتشر بهذه السرعة في الارض العربية؟ ببساطة لأن الارض كانت أرضا عربية. نحن لم نسمع عن وجود تراجمة ما بين العرب وأهل شمال

أفريقيا. ما رأيك بانتشار اللغة العربية بهذا الشكل السريع؟ لأن اللغة المحلية كانت هي عبارة عن لهجة من اللهجات العربية. السؤال الثاني لماذا انتشرت

اللغة العربية على مدى التاريخ الاسلامي في مناطق بلغت إلى جنوب فرنسا، وبلغت إلى الهند والصين وتركيا وسواها، وعندما عاد المد القومي ما الذي حدث؟ انحسرت اللغة العربية من الاندلس وانحسرت من صقلية وإيطاليا. كانت صقلية تتكلم العربية. كانت مالطا تتكلم العربية ولا تزال. كانت في إيطاليا إمارات اسلامية تتكلم العربية. في اليونان أيضا، في تركيا. ما الذي جعل اللغة العربية ترجع إلى حدودها الطبيعية

سوى فرع من اللغة العربية وليست عبارة عن لغة ذات اصول اوروبية كما يقول المستشرقون.

كما أن هناك شخصيات كثيرة في تاريخنا قد شوهدت عن عمد على يد بعض الباحثين مثل شخصية هارون

الرشيد في القديم، وشخصية جمال الدين الافغاني حديثا. أن هارون الرشيد الخليفة الزاهد الذي كان يفروسة ويحج سنة والذي كان يابى إلا أن يجلس على الارض مع الامام، يشوه تاريخه ويقرن اسمه بالفساد والفسق والفجور.

الشخصيات الكبرى في تاريخنا كلها شوهدت عمدا أو جهلا. وللاسف نشأ جيل من المثقفين اصحاب يردسون هذا الكلام.

الدكتور لويس عوض تذكر الافغاني الآن. ما كتبه عوض عن الافغاني هو عبارة عن جميع كتابات استشرافية غريبة تشوه الافغاني. كذلك فعل مرة الدكتور علي سامي النشار عندما حطم صورة محمد عبده في الستينيات. وتكوين أيضا حطموا صورة رشيد رضا. لماذا فعلوا ذلك؟ من أجل أن يحطموا المثل في اذهاننا. هؤلاء رموز ومناجج. كيف نحطم الكواكب مثلا وهو المثار على الاستبداد، والرجل القومي الاشتراكي؟ أنهم يحطمون هذه الرموز كي يعطونا

انتقلت العدوى الآن إلى العرب. ابن الراوندي لم يكن غريبا. كان الاهتمام في فترة من الفترات بالحلاج، عن طريق ماسينيون. والحلاج حوله صلاح عبد الصبور إلى بطل جماهيري وشعبي وهو لم يكن بطلا جماهيريا أو شعبيا على الإطلاق. عندما ترجع إلى صلب أفكار الحلاج تجدده متناقضة مع الاسلام. هذه مسألة لا جدال فيها أبدا، لكن تسليط الاضواء على الحلاج جعل منه شهيدا. لماذا لم يسلم الضوء على سعيد بن جبير، وهو شهيد قتله الحجاج؟ لأن سعيد بن جبير لم تكن أفكاره تتناقض مع صلب العقيدة الاسلامية بينما الحلاج تناقضت أفكاره تناقضا جوهريا مع الاسلام.

وحدة الوجود والحلول وما إلى ذلك. الحلاج مزيج من افكار الموحدة في ذلك العصر، وفيه افكار مانوية ومزدكية وما إلى ذلك. ماسينيون جعل منه الها، وسماه مسيح الاسلام. وهناك صلاة لماسينيون حول الحلاج تنل في الكنائس الكاثوليكية.

الاهتمام بآبى سبعين مثلا لماذا؟ آبى سبعين من المفكرين الذين خرجوا عن الطابع الاسلامي أو جوه الاسلام. استأذنا الدكتور عبدالرحمن بدوي مهمته به اهتماما شديدا. وقد نشر رسائله، كما ترجم كتابا عنوانه «شخصيات قلقة في الاسلام» هو عبارة عن ترجمات لشاغت وكراوس وسواهما وكلهم يهود. بدوي لم يكتب عن المعتزلة مثلا سوى دراسات قليلة جدا.

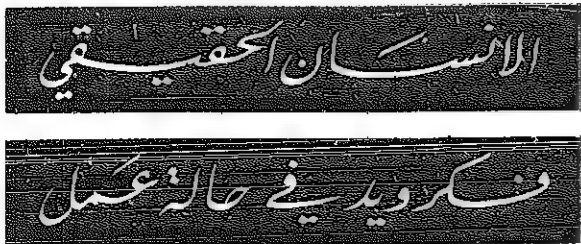
□□□

وفي ختام حديثه مع «القبس» يقول د. خشيم. اننا بحاجة إلى إيمان. يجب أن يؤمن العلماء العرب أن أمتهم مهددة في واقعها، في حاضرها، وأن الحفاظ على حاضرها ومستقبلها، يتطلب الحفاظ على ماضيها. كما لا بد من نظرة إلى الجانب المضيء في تاريخنا، وبرز هذا الجانب. ففي تاريخ أي أمة هناك سلبات كثيرة وفي تاريخنا العربي هذه السلبات موجودة ولا مانع من ذكرها، ولكن الخطأ هو إبراز هذه السلبات وتسييل الضوء عليها وحجبها عن الاجياليات.

في بريطانيا يفاخرون بالديمقراطية. هذا صحيح ولكن كم نهرنا من الدم في تاريخ بريطانيا؟ كم من المؤامرات في وقت البرابيت، حتى في عهد كيتوريا القريب؟ آرثر والملوك والصراع العنيف بين اسكتلندا وايرلندا وويلز واكترا. كم من المؤامرات والحروب والحداد والغدر في تاريخهم. ولكن الانكليز لا يسلطون الاضواء على هذه، بل على الجوانب المضيئة في تاريخهم. هذه الامم التي تريد أن تحيا، تفاخر بالجوانب الايجابية وتضخمها بينما نحن نكسر كل أمثلتنا الجميلة سواء من أحداث أو من شخصيات.

جهاد فاضل

ثقافة ٨٦ تجزئة فكرية ومزيد من الاغتراب



تعود بعض اسبابه في هذا الانفصال الثقافي المنهج والهدف او بين النظرية والتطبيق، او بين الفردي والعام ايضا.. وكثيرا ما ينظر الى هذه المسألة على أنها إشكالية الهوة الواسعة بين فكرتنا عن الأشياء وبين تصورها تجاهها. او بين مكاسبنا الفردية والمصلحة العامة. لكن لهذه الاشكالية أيضا جذرها العميق، وهو الجذر الذي يفوس عميقا حيث تكمن مشكلة المعرفة ومشكلة الوعي، ما هو مصدرهما؟ ما هي معاييرهما؟ وما هي علاقتها بالوجود المحسوس من حولنا؟

وهنا نعود الى اساس تراجع العالم العربي وانحداره كما تحدثنا عنها.. لقد تركت سنوات عديدة من الجمود الاجتماعي، الاقطار العربية في غياب تام عن الفعل.

وبالتالي عن ممارسة الفكر. وحين جاءت بوادر النهضة، تحرك الفكر العربي - خصوصا في جانبه السياسي - من منطلقات مسبقة.. ولذلك كثيرا ما يقال: ان الفكر السياسي العربي يشبه الشعر العربي التقليدي، من حيث انه خيالي ومقطوع الصلات بالوقائع التي يفترض انه يتعامل معها أولا. ثم شابهها من حيث استيراد الأفكار والسلع والناهج الدراسية والمدارس، الا ان هذه الأفكار الحديثة التي وفدت مع الدارسين في أوروبا والمثابرين.. لم تستطع - أيضا - انقاذ الإنسان العربي من هذه الازدواجية: «التأخر بالفكرية والتأخر بالفكر الغربية». بل الصقت بالاثنين معا.. حيث بقي تقليديا في بعض جوانبه.. اما انجوان الوافدة.. فقد تمسكت أكثر بتأثير واقع السيطرة الغربية المادي على الجوانب الاقتصادية والعسكرية والاجتماعية والاعلامية.

وبهذا كان على فكرة الوحدة.. او الحرية مثلا ان تظل مجرد فكرة في الذهن غير ذات محتوى واقعي، لان مضمون الواقع كان يغيب دائما، فهو خارج السيطرة، حيث يتحكم فيه الحكم الإقطاعي والشركات الأجنبية الموردة.. وبوسائل الاعلامية الرسمية وبالتالي الأفكار الثقافية المستوردة.

واذا خرج الواقع عن سيطرة الإنسان، اصطدم دائما بالعجز، في محاولته لتحقيق تطلعاته واهدافه.

□□□

ونجد تطبيقا لهذا في الادب والسياسة والثقافة والفكر بشكل عام. ففي الادب بشكل تشكر صور الإنسان الفرد الذي يعيش مأساة الإحباط بفشل مستمر دون ان يصل الى معرفة، ان للوقائع ولاشياء قوانينها.. ولا تفكي تقاعات الذات للتغلب عليها. ودخلت الى عالم الادب أيضا صور مأساة الإنسان الذي جنب مع صور البطولات.. وان كانت هذه الاشكال الأدبية التي تمنى بهذه الصور يطلب عليها طابع التجريب، ولم تدخل مرحلة الشجاعة الا فيما ندر، لكن تجربة الاخفاق بدت أكثر عمقا وضجعا في الآثار الأدبية. وفي السياسة، ثم ما يوازي هذا بشكل ملفت للنظر، لدى الكثير من حركات الفكر العربية، التي بدأت مغرقة في الغرق المثالي، وانتهت الى صورة من أكثر الصور ظلمة وانحراقا.

ان الاخفاق إذن، ليس مسألة حظ ومسألة صدف وحوادث عرضية، بقدر ما تكمن أسبابه في العلاقة بين الإنسان ذاته وقوانين عالم من حوله، سواء كان هذا العالم عالما محليا أم عالميا.

لقد قلنا.. ان بعض الشعراء يقدم اعذاره ان لم يحاك الواقع ويحبه.. ويعرفه.. وان كان بعيدا عن رفق الابتكار والإبداع بسبب فقراته في قرامة النصوص، وطلاقة المستمر للواقع الذي نعيشه. لكننا لاستطيع ان نتقبل اي عذر لسياسي.. فإسبانية علم، والعلم يبدأ من الواقع، ان من الغرابة والخيلاء، ولا من واقع يتعدى خيال المنطقين.. والسياسة علم يبني منجزاته في الممارسة، ويقبها في الممارسة أيضا.

نخلص الى القول: ان اي تطور حضاري ينبع عادة من استقراء التاريخ ومعايشة الواقع، الممن وتقهمه ووعي معطياتها.. والتعامل معها منهجيا ومبدئيا وتطبيقيا بهدف تغييره.. ان اسس تخطيطية مبنية على ما تفرضه الضرورات: الاجتماعية والثقافية والسياسية من تغيير جذري يحمل معنى التحدي الحضاري العصري.. وكل كلام عن إنجازات العام الاقل هو كلام متلاش.. لانه حتى الآن.. لم يتحقق شيء ملموس نستطيع ان نضيه به عالم الثقافة المظلم، وليله الطويل.

وكما قلنا.. فان الاضاءات تتبع دائما من دم الشهداء ان الموت دائما بداية الحياة.

ليلى السايح

هذا النضال لا يمي قضية الصراع والتحدى ضد الغزو.. ان كان على المستوى الثقافي - الفكري - الحضاري، ام على المستوى السياسي الاقتصادي.. ان قضية هذا الصراع الشامل تأخذ جانبين: جانب المدافع عن القيم الإنسانية ضد التشويه، وجانب قائم القيم والمشوه.. وايرضا ما تظهر فيه هذه المعركة المتواصلة منذ ثرون هو: مستوى الصراع الأيديولوجي، حيث يلعب الفكر دورا كبيرا في عكس معطيات التناقض على أرضية المصالح المتناقضة.

ان تعبير (المخضف) و(المخلخل) إذن، ليس تعبيراً سجعياً، بل هو تعبير (فكري) سياسي، يخلص أهم نواحي الصراع الأيديولوجي.

من شرقتنا المظلمة، قلنا اننا نلجج برتقا هنا.. وألقا هناك يتمثل ببعض الإنجازات على الصعيد الثقافي والتي تؤدي الى توحيد الفكر العربي والى التوحيد.. كذلك نرى بعض التسامعات لكاتب قلة ومقربين، الى ان هذا اليمض رغم المتاعه.. لم يعط اهتماما لصلة التخلخل المقروضة بمطالعه بالتحرر من التبعية واضرارها على الدفاع عن الذات العربية ضد التحديات.. وهذا البض يطالب عبر كتاباته بالتخلخل ويكثر دواة حلم التكون الحقيقي.. وهو أيضا فقة طالما لوحقت وغيبت مع تعبير الجموع.

وفي جانب آخر.. نرى فقة تطليعية تعلق وتنشئ، مدعومة معنويا وماديا لانتهاجها الى فئات أخرى متصرفة، مهمتها بقاء الوضع الراهن في صيغه الحالية.. لانه بكل بساطة يوائم مصالحها الشخصية ومكاسبها الفردية.

وهذه الفئة، لا يدهشنا عندما تأتيها بتصورات ورؤى شعرية - فنية - فكرية غارقة في القدم مشبعة بصور مهزوزة ومكررة الى حد بعيد.. هكذا نوع من الشعراء او المخرين او النقاد المتسابقين.. لا يخرج منه الا ما هو مخزون تقليدي، يكرر مع كل مناسبة او حدث مع اجراء بعض تغييرات تعبيرية تكلام مع هذه المناسبة وهذا الحدث.. حيث تصلنا منهم صور بائدة وفكر ساكن لا يمت بصلة للعالم او اللحظة التاريخية التي تعيش.. او للتحدي الثقافي الحضاري الذي تواجههم..

المفروض ان تكون تصورات أقرب الى التعامل مع صور الواقع والحقيقة.. اي ان الفكر والثقافة يملأتهما الممارسة مع العمل.. ومع الفعل.. فتنقش هذه التصورات.. وإذا كان الشاعر او الناقد ان يتكى على مخزونه العام او الشخصي او على الأفكار المسبقة في صناعة سلته الفكرية او الكلامية، فذره في هذا انه لا يتعامل مع الأحداث ولا يصطنعها.. وهذا تبرير غير مسؤول طبعاً.. ان ان هذه في هكذا حالة هو الفوز بالتكريم والجوائز والتصنيف.

إذن، ما هو عذر السياسي او الفكر العربي، الذي ما زال يتصور الوجود كما كان منذ قرون؟ وما عذره وهو يزدهي ويتباهى بهذه الصورة؟

ان بعض العقول السياسية تحسنت بما هو جامد وعقيم.. ولهذا احدثت لا تدرج ضمن الشخصيات الثقافية! كما يقدر البعض.. ولكننا نقول ان توافق تصورات بعض الشعراء والنقاد مع تصورات بعض السياسيين..

بدايات النهضة الأوروبية.. كانت تتأكد حقائق على جانب كبير من الاهمية، وتمتلك موازين ما كان لها ان تشكل لولا بقية هذا العالم.

والحقيقة.. ان ما يجعل هذه البقعة القديمة ذات اهمية هو: انها تعبر عن رد فعل على تشويه متعمد وخطير، ليس للمفاهيم الحضارية والثقافية والفكرية فحسب، وليس للمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية فحسب، بل وللضماني الإنسانية التي جاهلت البشرية قرونا طويلة لاتقرارها.. ومفاهيم أخرى حاولت البشرية نقيها.. مثل مفاهيم التفوق العنصري التي اشاعها الغرب السيد والشرق المستعبد.. او المفاهيم الجديدة التي يضيها الغرب مثل تلك الصيغة المموجة التي يستعملها الكتاب الغربيون لوصف الحركات والأفكار الوطنية في العالم الثالث.. حيث يمتدون الموقف المبدئي الوطني من الغزو الغربي بانه موقف متعصب وضيق الأفق والتفكير.. وتطلق هذه الصلات على كل التيارات الفكرية والثقافية المناهضة للغرب.. وفي المقابل، نجد ان صفات الليبرالية والانفتاح والتحرر، تنطق على رجل العالم الثالث المستتب والتابع والطبقي والمقلد لا تفكر وثقافة الغرب.. هذا الذي يعيش بطاقة دائمة: فكرية سلوية ثقافية، معتمدا على ما يتجه الغرب من افكار وسلع.. ان هذه المفاهيم التي اشاعها الغرب كانت دائما تشويه وتحريف اقيم وفكر ومصائر الشعب.. لذا لاستغرب ما يقصده كتاب الغرب بالافتاء التحضر عندنا دائما تشويه وتحريف اقيم وفكر ومصائر الشعب.. لذا لاستغرب ما يقصده كتاب الغرب بالافتاء التحضر عندنا دائما تشويه وتحريف اقيم وفكر ومصائر الشعب.. لذا لاستغرب ما يقصده كتاب الغرب بالافتاء التحضر عندنا دائما تشويه وتحريف اقيم وفكر ومصائر الشعب..

والقول الوحيد الممكن في هكذا حالة هو: حول ازدياد تجزؤ الفعاليات الإنسانية العربية - بما فيها الثقافة والفكر - حيث أصبحت معظم القطار العربية تبحث عن سلامتها وراء سياج من القيم والمعايير الضيقة الأفق.. وفي زمن كهذا.. أصبحت المعايير تتبع لمؤسسات تصدر الفتاوى العنصرية التي تناسبها، وهزم المنطق الحقيقيون.

في هذا اوضاع.. نستطيع القول.. ان الاقل الوحيد او المهمة الوحيدة على الشرفة المظلمة.. ليست سوى دم الشهداء وصمود الكائنات بين الارض المحتلة في فلسطين والعراق.. وفي وسطها لبنان.. ليس سوى تضال الإنسانية في كل مكان..

ونظرة عامة ترى.. ان جوهر الأحداث لم يتغير الا - كما قلنا - في المزيد من الاستبدال الضال.. لكنه بقي - في معظم جوانبه - على ما كان عليه منذ حوالي الاثني عشرة عاما.. وان بدأ في بعض مظاهره مختلفا.. بينما في جوانبه الأخرى.. يبدو أكثر انحدارا وتدهورا.. لا على المستوى العربي فحسب.. بل على المستوى العالمي ايضا، بهذا لا بد من النظرة الشمولية - خاصة بالنسبة لعالم الثالث، وعلاقته بالعالم الأخرى - فهذه النظرة أكثر ضرورة من بحث أحداث فرعية في عالم يصغر مكانه.. ونصله الآخر يتراجع ويحضر.. ان هذه النظرة الشمولية العامة لاتتوقف عن عام مضي.. بل تتسحب على معظم الاعوام الماضية.. التي لم يلمسها التقدير.. ولم يحدث فيها تقدم او تراجع..

في المرات القليلة التي استقطبها هذا الذي اطلق عليه - العالم الثالث - اي العالم الذي بدأ الغرب يغزو منذ

قمة تطور في انتاجه ان لم يحدث تطور ما في مفاهيمه.. ولذلك يقال: ان الإنسان (فكر) ويد في حالة عمل.. اما حالة الضمام بين الفكر ومنتجاته.. فهي حالة شاذة.. نعتبرها معياراً أساسياً من معايير العودة الى أساسيات التخلخل..

ومن العيب ايقاف الهمام المفاهيم.. وبناء المفاهيم.. فالهمم والبناء تعبير عن حاجة انسانية.. واسهام في مكتوبات التاريخ.

بنظرة شمولية: لسا في حالة تقييم نهائي لمجرات عام مضي.. فقدر ما نحن نجوس ملحمها عاما.. فمجازات الحياة متفرقة ومتسعة، لكل مجال معايرها التي يمكن ان يقيم بموجبها.

وبما ان المعايير العلمية تختلف عن المعايير الادبائية والفكرية، كذلك معايير تقييم المقال الفكري تختلف عن معايير تقييم القصيدة او الرواية او القصة الخ.. إذن لنعتمد على المعايير التي يصبح بموجبها الكلام ذا قيمة ام لا.. وعلينا البحث عن هذه المعايير.. كل على حده، ولا شك ان اهم المعايير او المعايير الاساسي يتوقف على اللحظة التاريخية التي يستجيب لها المثقف او الباحث او الناقد او الكاتب او الشاعر.. وهي لحظة تشكلها عناصر الحياة الانسانية في زمن ما وفي مكان ما.. ويمكن القول بشكل عام: ان استجابة - الكلمة او الفكر او القصيدة - للحظة تاريخية معينة ونوعية، هذه الاستجابة هي المعيار النهائي للحكم على قيمة هذه الكلمة او هذا الفكر.

فهل كانت - الكلمة - الفكر - القصيدة في العام ١٩٨٦ في مستوى لحظتها التاريخية المعينة؟ وهل كانت استجابتها حقيقية؟

سؤال.. ان نجيب عنه.. لان قضية الحكم على قيمة هذه الفعاليات الانسانية - الكلام - الفكر - الادب - الثقافة - في مجتمع ما، وفي زمن ما ليست عملية سهلة.. بل هي مسؤولية شاقة وكبيرة، يجب ان لا تؤخذ باستخفاف.. خصوصا وان هناك تفاوت وتنافس وتعقيد في الحكم وفي الفكر وفي شتى مجالات البحوث.. كما ان ثمة تنافس في معايير القيمة الحقيقية.. وعينا الوصول الى توافق في الحد الأدنى.. لهذه المعايير.. عند انقاد وحدة الفكر ووحدة الأيديولوجيا في العالم العربي.

□□□
والقول الوحيد الممكن في هكذا حالة هو: حول ازدياد تجزؤ الفعاليات الإنسانية العربية - بما فيها الثقافة والفكر - حيث أصبحت معظم القطار العربية تبحث عن سلامتها وراء سياج من القيم والمعايير الضيقة الأفق.. وفي زمن كهذا.. أصبحت المعايير تتبع لمؤسسات تصدر الفتاوى العنصرية التي تناسبها، وهزم المنطق الحقيقيون.

في هذا اوضاع.. نستطيع القول.. ان الاقل الوحيد او المهمة الوحيدة على الشرفة المظلمة.. ليست سوى دم الشهداء وصمود الكائنات بين الارض المحتلة في فلسطين والعراق.. وفي وسطها لبنان.. ليس سوى تضال الإنسانية في كل مكان.. ونظرة عامة ترى.. ان جوهر الأحداث لم يتغير الا - كما قلنا - في المزيد من الاستبدال الضال.. لكنه بقي - في معظم جوانبه - على ما كان عليه منذ حوالي الاثني عشرة عاما.. وان بدأ في بعض مظاهره مختلفا.. بينما في جوانبه الأخرى.. يبدو أكثر انحدارا وتدهورا.. لا على المستوى العربي فحسب.. بل على المستوى العالمي ايضا، بهذا لا بد من النظرة الشمولية - خاصة بالنسبة لعالم الثالث، وعلاقته بالعالم الأخرى - فهذه النظرة أكثر ضرورة من بحث أحداث فرعية في عالم يصغر مكانه.. ونصله الآخر يتراجع ويحضر.. ان هذه النظرة الشمولية العامة لاتتوقف عن عام مضي.. بل تتسحب على معظم الاعوام الماضية.. التي لم يلمسها التقدير.. ولم يحدث فيها تقدم او تراجع..

في المرات القليلة التي استقطبها هذا الذي اطلق عليه - العالم الثالث - اي العالم الذي بدأ الغرب يغزو منذ



على مدرج الايام، تنطلق ثزيمة غربية، تدق جدار الوقت المسكون بالجمود، وتعلن قدوم عام جديد. ندف مذهولين للقدوم واند، جاء قبل ان نعد له دروب البهجة.. قبل ان نهيم له قطنا جديدا لم تائفه الاعوام الماضية.

ندسرع الى لمة اوراقتا نلقب فيها عن ضوء - امل - اثر الزمن.. عينا نحاول..

فلا يملك ازاء هذا اللاشيء.. واللاجدوى.. الا الانحاء على حافة شرفة قصية.. نطل منهل على عام مضى علنا نلجج بريقا يوحى بالتحقق.. بالتفاير، باهليتها للعبور فوق عتبة الاتي.

□□□
يبدو واضحا الآن، ان الحياة الغربية، منذ ما يقارب المائة والخمسين عاما، تتحول وتتكيف بحيث تتراكم في اجواؤها شتى المتغيرات.. وتتصادم في فضائها شتى المناقضات.. تتبهر - بين حين وآخر - رؤى سرعان ما تدوب وتفسحل لتتبرز رؤى أخرى.. دون ان يتمكن احد من تثبيت هذه الرؤى لأكثر من سنوات معدودات.

وبدا هذا التحول والتغير في عالم الثقافة، أكثر وضوحا للمتابعين، فالسافة شاسعة بين شاعر من اواخر القرن التاسع عشر يعتبر قصيدة سلمة، وشاعر في اواخر القرن العشرين، ينظر الى نفسه كصير يقف لأمة بأكملها.. ولكن.. يبدو هنا - في هذه الزاوية بالذات - ان الزمن دار دورته الكاملة خلال المائة عام.. وعاد الى الوراء.. وما نحن نرى بعض الشعراء.. قد زين قصائدهم.. اعتبرها سلمة.. وارسلها من جديد الى الاسواق.. لتباع في سوق الخاصة.. لن يدفع أكثر.

□□□
ولو اقترينا من الزمن قليلا.. لرأينا ان المسافة شاسعة ايضا بين باحث.. مثل طه حسين - مثلا - يتابع آراء المستشرقين في تقييمه للحضارة العربية.. وبين باحثين يشقون طريقهم بانفسهم يحللون حضارتنا العربية وثقافتنا دون ان تعددهم تصنيفات الغربيين - خصوصا خلال الفترة ما بين اواخر السبعينات ومضى السبعينات - وكان واضحا ان هذا التحول والتغير قد انعكس على مستوى الفكر وفي بنية المجتمعات العربية.. وكان من الممن ان يكس نفسه ايضا على وعي الافراد.. فبهر الفكر بتحويلات سريعة في محاولة لاستيعاب.. التحول والتغير وفهمه.. وفي محاولة لتأطير اساليب الحياة الجديدة.. ونتيجة لذلك.. لم يكن مستغربا ان تنهار مفاهيم، وان تنشأ مفاهيم أخرى، وبما يتميز كل عقد من السنوات.. بل كل ستة من السنوات، بميزة الهمم والبناء بشكل متواصل، تماما كميرة هدم وازالة ومدننا واحياء قديمة.. لبناء مدن واحياء جديدة.. كذلك.. فمساحة الوعي لا بد ان تحمل هذه الميزة في ازالة الانكشاف من رؤاها لتنتسح المسافة لبناء الوعي الجديد.

ولكن يبدو هنا ايضا.. ان الزمن المجدد دار دورته.. ليعود الى بدايته.. فهذا واضحا ان - البعض - يجد من العيب ان يماشي المثابرين: حاجة ازالة الابدية القديمة.. وحاجة ازالة افكار الوعي المخلخل.

فهذا البعض.. يقف معارضا لازالة انقاض الوعي.. بحجة ان ما يحتاجه التغيير هو هذه المتكررات المادية فقط، اما الوعي، فهو يمتلك ما يحتاجه بالضبط من المفاهيم القديمة، والتي تصلح لكل زمان.. ان العبيبة هنا تتبع في رأينا.. من الجهل بمصدر المفاهيم والقيم وعلاقتها بمستوى الحياة المادية، فكان الإنسان انسانا.. وكان الوعي - الخرافي - مثلا الذي لا يؤمن بموضوعة قوانين الطبيعة، باستطاعة ان يتعامل مع الطبيعة ومع الناس بنجاح.. وكان من الممكن ان يظن الانسان على ايمانه بالسحر، وفي الوقت نفسه يستطيع ان يفهم تعرجات النذبات الحركية والموسوعة، ويدير جهاز الكمبيوتر.

ان قيم الإنسان ومفاهيمه ليست في تعامله مع تلك المبتدعات.. بل في تامل الموجودات من حوله.. ولن يكون

بنية اللغة العربية

دراسة - في الانزياح.. واستسلام الواقع للكلام!

اصواته لا يخضع لنظام اللغة العامة، بل يكاد يكون لغة خاصة.. ولغة داخل اللغة - كل صورة تعرف قاعدة من قواعد اللغة - فمن يسمي سطح البحر «سفقا» والسنن «حمام» تضي على هذا السقف، كما يفعل (ماليبي) في قصيدة المقبرة البحرية، يكون قد خرق ناحية دلالية مهمة للغة.. وقل مثل ذلك عن شاعر عربي، يسمي «الجيش» عقابا وميمته وميسرته أجنحة.

انه الانزياح.. وهو مصطلح اساس في علم الشعرية البنيوي، ويشمل الانزياح بالإضافة الى الصور النحوي ايضا، فاللغة تعمل لضمان سلامة الرسالة، اي الجملة المقولة او النص كله، بترتيب الكلمات حسب مقتضيات قواعد اللغة، ولكن الشعر يهش هذا الترتيب بالتقديم والتأخير والحذف والاضمار والتكرير والتعريف.. وما الى ذلك.

ومن الافتراضات الاساسية في هذا العلم ان رصد الانزياح، هو المرحلة الاولى في الدراسة لتوثيق وقائع جمالية، اي اسلوب القصيدة او الشعر بالاصح، ذلك لان الكثير من القصائد يعد مجرد وقائع تاريخية وليس جمالية، فان الكثير منها لا يتضمن من الشعر الا فقه. وهكذا يتحدد الاسلوب بخصمستقيم طرفاه تطبيق القبط النظري الخالي من الانزياح، والقبط الشعري الذي يصل فيه الانزياح الى أقصى درجة.. وتتوزع بين القبطيين أنماط اللغة المستعملة طليما. ويقع الشعر قرب الطرف الاقصى، كما تقع لغة العلماء قرب الطرف الآخر.

□□□

ولكن ما علاقة (الشيء) او (المدلول) بالشعر؟ ان

اللغوية. فاللغة كما يبدأ (جان كوهين) مكونة من مادتين توجد كل منهما قائمة بنفسها ومستقلة عن الأخرى، تعنيان الدال والمدلول، أو العبارة المتلفظ بها، والمدلول والمحتوى. فالدال هو الصوت المتلفظ به، والمدلول هو الفكرة او الشيء، وبحالة كل من هاتين المادتين على بعضهما تتكون «الدلالة».

مثل هذا ليس الا مطلقا فحسب، ذلك لان اللسانيات تتحدث عن اللغة العامة، لغة الجميع.. ولكن الشعرية، كخبر دراسة شكل واحد من اشكال اللغة العامة.

ذلك هو الشعر.. ويوصف الشعر هنا حتى لدى اللسانيين بأنه يمثل درجة من درجات الانزياح عن المعيار العام للغة. فالكلام الشعري باستماراته، وحتى بانتظام

جيد ان نتمخنا الدراسات اللغوية في الغرب ضوءا مفيدا للخاص من تلك الكتابات النقدية الحبيبة التي تبدأ بكل المصطلح للشاعر.. وتنتهي بكل المصطلح له ايضا.. بل على نص القصيدة بمنز وحقة.. وكأنها ما كتبت الا على غرار رواق الاحاديث القديمة، ويعد ان يحفرنا تبادل العلوم لمعطياتنا.

ثمة وجهة نظر تطبقها اللسانيات على دراسة اللغة هي منطلق هذه الدراسة للنص الشعري بمكوناته

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

الاشياء لا تمتلك خاصية شعرية، بل هي تمتلك ان تكون شعرا بفضل اللغة. وحقول (جان كوهين) «بمجرد ما يتحول الواقع الى كلام فانه يضع مصوره الجمالي بين يدي اللغة، فيكون شعريا ان كانت شعرا، وتبريرا ان كانت نثرا».

وما يعنيه هذا هو ان المهم شعريا ليس موضوع الشعر، بل طريقة قول هذا الموضوع، تلك التي لا تناصر من

دراستها من داخل اللغة اولا. لغة النص بكل ما فيها من انزياحات واختراقات للسان.

ولا ينكر صاحب الدراسة ابدا وجود محتوى نذفة الشعرية، او موضوع كما يقال، ولكنه يصر على ان الانصرف الى المحتوى تماما، يعني اننا سلطنا له وحده بالقيمة الشعرية. وهو امر يطمس حقيفة، اننا نتعامل مع نص ذي خصوصية، فالشعر عندنا ليس نثرا يضاف اليه شيء آخر، بل هو نقيض النثر. وبالنظر الى هذا، الى حقيقة، انه خروج على معيار لغوي او بلاغي تقليبي عام، يبدو وكأنه سالب او مرض يصيب اللغة.. او انحراف كما يقول البعض، ولكن مثل هذا الخروج ليس الا مرحلة تتضمن مرحلة موجبة. فالشعر لا يحطم اللغة العادية الا ليعيد بناءها على مستوى اعلى. ان يعقب النقض الذي تسببه الصورة البلاغية عادة بناء من طبيعة أخرى.

وقد يخيل للبعض ان مفاهيم مثل (الانزياح) او الانحراف، يمكن ان تبرر انواعا من الاختراقات لقوانين اللغة تدعي الشعرية بينما هي لا تعدو كونها كلاما غير (مقبول). بمعنى الهمز، او الفوق. وهنا يجب ان يكون مفهومنا ان الانزياح لا يكون شعريا الا اذا كان محكوما بقانون يجعله مختلفا عن غير المقول. ان الهمز والكفو خطأ لا تصحح له، بينما الشعر خطأ يمكن ان يوجد تصحيح له. والتصحیح المعني هو قبول التأويل فيما هو صحيح. وهو امر سيكون مستحيلا حين يتعدى الانزياح درجة معينة، ويصبح الكلام غير مقبول، مستعص على التأويل فتسقط عن السمة المميزة للغة، اي التواصل.

موضوع الشعرية باعتقادنا جهد ميداني جاد في تصانيف القصيدة لاستخلاص السمة التي تجعلنا نطلق عليها صفة الشعر، ولعل اجمل ما في هذا الجهد ان يقدم له صاحبه بقوله: «من الممكن جدا ان يكتشف زيف الفرضيات التي نقولها هنا، ومع ذلك اي حثي لو اكتشف زيفها.. فسكون لها فضل توفير وسيلة لآليات زيفها..!» وعندها سيكون من الأسهل اصلاها او توضيحها الى ان نحصل على ما هو حسن منها.

ولا شيء يضمن ان يصل هذا البحث الى الحقيقة، ولكن كيف يمكن معرفة ذلك قبل الخوض فيه؟

محمد الاسعد

١٩٨٦

علم
الاحتساب

١٩٨٦ سنة السمكاسرة

ستمة المنشور على الصفحة ٢٥-

احتلت شبكاتهم أعلى مستويات القرار السياسي وصانعيه، حتى سكنوا البيت الأبيض الأميركي أحد أكبر مركزي القرار في العالم! سيطرة السلاح هؤلاء متعددي الجنسيات، مستغرقو الحدود والدول والعالم من أقصاه إلى أقصاه، قادرون على صنع التحالفات الفاعلة والمضادة، غير المنظورة، من وراء التحالفات المنظورة، يمكنهم أن يجمعوا في زمرهم وعصابتهم العربي والإسرائيلي والبربري، وكذلك الأوروبي من كل جنسية، والأميريكي من كل حزب وعرق، شيء واحد يجمع هؤلاء الناس، وهو تنظيم التآكل الجماعي، نجحوا وينجحون كل يوم. في حين تهزل السياسات العليا، والثورات والتحرركات التاريخية، تصبح كل هذه التسميات الكبرى لتغطيات وأهية لمخططي ومهندسي ومنظفي القتل الجماعي، اقتتال الشعوب داخلها وما بينها.

□□□

منذ القديم ثار الفكر الانساني على ظاهرة الحرب والقتل الجماعي، كتب الكتاب والفلاسفة والمشرعون والأنبياء. والقادة عملوا وناضلوا من أجل أن يكره الانسان الحرب، وأن يصل إلى الموقف الذي يستطيع فيه أن يحارب الحرب وأهلها وفكرها. ولكننا اثبتنا العدو الذي يمكنه في كل زمان ومكان أن يخترع العداوات، وأن يزعج الدول والشعوب في أنون القتل واقتتال. ذلك هو العدو المجهول القادر دائما على السكن في بيوت أعدائه جميعا، يوظفهم في مشاريعه، ويوجههم نحو دمارهم الذاتي، وهم يعتقدون أنهم يصنعون بطولتهم الوطنية، وينفذون إرادة التاريخ العليا! لكننا نحن في وطننا العربي والإسلامي، بخاصة، نضا نشهد سنة بعد سنة، بل شهرا بعد شهر، كيف يزداد ويتواصل سكنى سيطرة الموت في قسورنا، ويتحول عصرنا في النهضة والتنمية، إلى نهضة وتسمية (الثورات) المشوهة، (والقاومات) المقتبسة. وتحل مكان أهداف التغيير الكبرى، مجازر الأثرياء والفقراء والشعوب.

□□□

إن فصيلة (الخاصقي) وحدها تنمو وتتطور وتتفشي كاسرطان. وحدها تكان تحكم وتوجه وتنامر في كل مكان، ومع كل من كان، ضد أطفال وشباب وشيوخ شعوبها. هذه الفصيلة للأسف لم تتحدث عنها الايديولوجيات، لم تكتب عنها فلسفات التعبير والجدل المضاد. ليست طبقة ولا حزبا، حتى ولا سلطة أو حكما. ولكنها مع ذلك قادرة على الفعل والتأثير بما هو أقوى من كل هذه المؤسسات والمجتمع والتاريخ. تستغل ظاهرة هذه الفصيلة من الناس، وتنمو وترتد من وفي مستنقعات العالم الثالث بخاصة، لتنتشر وتتفشي في عواصم العالم المتقدم، وتزرع مكائنها وقياداتها في نواطح السحاب ومستنقعات الرقابة، وتنفذ صفقاتها ابتداء من بضاعة الألبون، إلى الرقيق الأبيض، إلى السلاح، إلى اختراع الانقلابات والثورات المزيقة، إلى تصنيع الحروب الأهلية والإقليمية. شبكة واحدة مترابطة هائلة الحجم والبلاتات والنظف والسيطرة تكاد تحكم عالم اليوم أن لم تكن تحكمه فعلا. والخطر من كل ذلك أنها تتفشى وراء باطنة عريضة كبيرة تسمى نفسها هذا الاسم الرزين المخنوم: رجال الأعمال.

لقد استطاعت لغة التجارة العالمية أن تروج مصطلحات قادرة على تبرير كل ما يخفي وراءها. ومن أحدث هذه المصطلحات كلمة (الصفقة). فالصفقة اسم سحري تخضع له وتقنسه أكبر الهامات بين الرجال المختفين، حكام العالم الفعليين، اسم سحري قادر على تبرير وتبرير كل القرارات التي يمكن أن ترتكب تحت مصطلحه. الصفقة ومن مصطلقونها فيها وميها فصيلا جديدة، قديمة مع ذلك، تلك الاسطول الاسطوري غير المرئي يمكنه أن يخترق كل الأساطيل، وأن يرفع كل الاعلام، وأن يجرع بضائعها الجهنمية في كل التبحر ويرسو في كل المرافئ.

الصفقة تفتح الأبواب العليا المغلقة. تجمع الكفرة والمحدثين، والرياسة والأرهابيين وزعماء المافيات والمليشيات. وتكون منهم مجتمعا سوريا علينا، يقف على رؤوس الأشهاد، لكن أحدا لا يشهد ضده، لأنه داخل في حلقات الاتصال والصغرى أو الكبرى، الفرعية أو الرئيسية. كل له دوره في مخطط رهيب شامل من توزيع الاموال وتنسيقها، ونشرها وتمييزها على كل من يضطلع صفقة.

صفقا رفعت الصفقة الفوارق بين الجنسيات والاديان، والاعداء والاحلاف، قادرة كل يوم، وفي كل مناسبة، على أن ترفع الحدود والفوارق بين البسطاقيم وأغلاها وأخفها. ليست الصفقة ضد الاخلاق، ولكنها هي الالم. ليست ضد الاديان، لكنها الالم. ليست ضد الوطن والوطنيين لكنها الالم. للصفقة تقاليد واعراف وانظمة وسياسات تلغي دائما كل المضامين الأصلية لهذه المفاهيم. لذلك هي تجمع النفاض، تربط بين الأعداء، تستخدم كل قدرة وقادر. والمهم أن تعقد الصفقة صفقاتها. وأن تتحرك الاموال الفلكية عبر التكتسات والهوائيات الدولية والشفرات السرية، لتدخل الحسابات السرية.

الصفقة لا وطن ولا دين ولا جنسية لها، لا تصنيف لها، لا صفقة لها، لها جنس واحد هو جنس الرقمة والمال الذي تتعامل به، ومتى كان للرقمة أو المال اسم أو لون، خلق أو أخلاق تعرف به أو تدل عليها.

الصفقة الخاصة، أي تلك التي لا تتكلم إلا لغة الرقمة وحده، هي التي تعتبر وحدها صفقة الصفقات. كل (المعاملات) الأخرى من سياسية وعسكرية وتسليحية ومافوية وصهيونية، هي مجرد عمليات فرعية، صفقات من الدرجة الثانية، لا قيمة لها في حد ذاتها إن لم تؤد في النهاية وتنعقد إلى مرتبة الصفقة الخاصة، صفقة الصفقات. ذات الرقمة الصامت الذي ينتقل عبر شبكة الحسابات الأخرى الصامتة.

الصفقة واصحابها فصل (انساني؟) من نوع عصري جدا. ليس أحدا من (العصريين) لا يتبنى ان ينتمي إلى أحد اديانها، ان يعيش في قصورها، يطير في طائراتها الخاصة، وأن يحمل في جيبه ارقام هواتف وتكتسات عالية، وأن يكون قادرا على اللقاء والاتقاء بالرجال القادرين.

الصفقة هي زقارية أي انهى مقال هذا الفصل الفريد فاسمي سنتنا (العربية الإسلامية) المتفضية بانه كانت سنة الصفقة، وكان المصطلقون كلهم في نادي السيد الخاصقي، رجلا السنة الراحلة.

ومع ذلك فقد كانت بالرغم من كل شيء سنة الشهداء. تعرف بهم. ولكن من يعرف اسماءهم المجهولة الضاممة مع جثثهم في مستنقعات القاو وأم الرصاص.

اما الخاصقي فاسمه وحده يكشف كل أعضاء النصيل.



عزيزي... يؤلمني ان الحب في عينيك لا ينظر الي، وانك حين تنظر الي ترد في داخلك اسما غير اسمي، وتنادي غير قلبي. ونحن نتعلق بكلمة «أحبك» لا تكون لي.. بل كل حجر اسمها على صخور قلبك.

يؤلمني ان حروفه اسمي ليست بحروف اسم حبيبتي.. وتسمري ليس اسود كسهرها، وعيناي ليست كعينها، وصوتي ليس برقة صوتها، ويداي ليست بنعومة يديها، ووجهي ليس بحسن وجهها، وانتي لست هي:

يؤلمني ان اطرب منك ان تحبيني.. ويتلقتني الا تحبيني، ويتشغلي سؤال لست اجد له اجابة: لماذا ما زلنا نأثني عن بعضنا البعض؟ لماذا لا تقبل مني حبي الذي ان تجد له مفلا وتضحي حيك الذي احتاجه بكل ذرة من احساسي فيه!

يؤلمني ان يدك تكلمسان غير يدي، وعينيك تناجيان غير عيني، وتشاركك تمناني غير نظراتي، وروحك تنادي غير روحي، وانتي عندما اكون معك لا تكون معي، ونحن ننظر الي ننظر من خلاي.

يؤلمني ان اتالم لك.. وانتم ساه عن انمي، يؤلمني ان احلم بك واستيقظ تجددها لا تفارق خيالكم، وانك سوف تقرأ كلماتي ولا تعلم انه لأجلك خطها قلمي..

هدى الشحروري

طكار الطير

ولدت امة على ارض العروبة، وترعرع بأحضان الدين والعقيدة، فوالده يرحمه الله يحار يشهد له كل غواص زمانه واجدانه من اهل اليوم وريانه. ومن يوم وليلة صرخ، وأن يصرخته تردد بين الشرق والغرب والقبيلة والكل يسمعونها ويرغده، له نعم ولد بين العود والمرواس وبين روائح المسك والعنبر وصوت الطيور والمغرمين، فالتك شاركو فرحة ولادته، فألما علمه واحسن تعليمه ما بين الدين والعقيدة، ودخل ولدا لمدراس يوم اعلنوا عنها بالبرقية، وبعدما يستين تخرج من الثانوية وتكر بالسفر إلى دولة غير بدونه، ليأخذ العلم على اصوله، فطار الطير يا جماعة بعد ان تما جتاجها. وبعدما يستين طويلة جاءت بالينطال والبيجامه وراحة الخمرة تكبعت منه. لقد نسي قديمه، وتحول إلى «حالة ملخبطة».

محمود صلاح محيي الدين عبد العزيز

بالحب نعيش

يبدعني الحنين لما جاتك.. فقد سلقت ذرعا بصعتي، وثار الشوق تحرقني. اشتاق اليك، وشوقي وانت تلجاني.. انمني لو اميتك سيفا بانرا اقطع به حبل الهجر، واطير اليك.. يا عيني تحرقاني كجمره من نار.

وكما الطير الاسير في القفص.. هكذا قلبي اسير بين يديك.. ولكنه سعيد بسجنه وسجانه.. وأذا كان هناك من شكوى يطلقها فهي: الا تبخلي عليه بحنانك.. وان تحرمي عليه.. فهو باحنان حيا.. ولانحب يعيش.

الهجين الانداني

النسيان نعمة.. أيها الرفاق

في الشتاء الماضي كنت اشعر بانه جمعكم حولي.. كنت تصوموني بطفافة لمواجهة العالم اجمع.. هذا الشتاء اجمع بوحشة رهيبه.. الجو بارد وقاس وعظامي لم تعد تحتمل البرد.. وتقلبات الاحوال الجويه. ما لي اراكم مشتتين كقبيلة بدو شتت شملها البيوت الاسكانية.. واصبح اتصالهم صعبا لسوء الخدمة الهاتفية.. ووعرة الطريق.

ألم تضاهد على ان تبقي قبيلة بدوية رائمة الحدادة.. ان صوت الماضي يغريني لتزليل أرباب للشاعر مبرنيرين «سيرة» هذا الشاعر الذي طالما تحننا عنه بأعجاب يخاطبه الحب والتقدير هل ترتلها سو يا.

مالي وانا بندر يباع لمة
يقطعك يا يبيع لمة وشاربه
أحد يدور بالردى بنت عمه
وأحد يحاول ستر عذري عوانيه
يوم ان ولدا لاشل رزقه على أمه
رزقي على الي ميت العشب يحويه

ثايف

ذكريات

تهيج بي الذكرى كلما مررت بإطلاقك فيشدني الحنين وقلبي بحر من الاشواق هائج.. فتدمع عيني ولا اجد بدا من اليكاء قايكي.. وتبحر بي الذكريات بعيدا.. بعيدا.. بلا حدود.. كل شيء في طريقي اراه بيكي.. حتى التراب الذي وطأته أقدامنا يوما انه بيكي حنيناً وشوقاً اليك.

ذكريات وذكريات.

ذكريات كبحر هائج تأتي وتذهب امواجه، وتلقي ما تلقي على شاطئء النسيان، ولكنني اريد ان احتبي ولكن اريد ان اريد الهروب ولكن اريد ان اريد ان انسى ولكن كيف وماذا انسى وانت كل ما انكر من ذكريات!!

وتعود بي الذكرى من حيث جئت وتر الامام واشتاق اليك، فلا اجد اطلاقا احتضنها وليت ذراعي تسعفني على ذلك، فأعبد ما خيا البحر في احشائه من ذكريات، واسكنها قلبي وارويها من لمي. عليها تحيا كما كانت من سنين. ولكن هيهات ان يبعث الماضي.

سعد موسى عقله

الفداية

« في تلك الليلة حاول جاهدا ان تغفو عينيه.. ويستسلم للنوم، ولكن دون جدوى.. فالذكريات الحلوة والحنين إلى الوطن سببا له أرقا شديدا.. حاول المرة تلو المرة.. ولكن دون جدوى.. فنفض يديه كالمارد.. وحمل رشاشه، ومشى كالأسير صوب فلسطين.. قطع السهول.. واجتاز الوديان.. وتسلق الجبال.. وجعل من جسمه قاربا عبر به إلى فلسطين وهو يرفع سلاحه... أبدا ما تكسه..

ووصل إلى يافا.. فإذا بخور البصر.. يطحن ويتقوق على انوار العدو الكهربيائية.. اشياء كثيرة خطفته بالاضوء.. وأحساسه.. غير البرتكال بشر في الوج أحلى الروائع الذكية.. رمل ذهبي بيكي على أطفال كانوا يلعبون به.. لحظات واشتيت مع العدو لحصد العشرات منهم.. استشهد بعد ان قُبض بكفه على حيلة من تراب.. فلسطين.. عذبا ناز.. وهذات نفسه.. وصعدت زوجته إلى السماء وتركته لحنن تخبط في دوامة الضياع....

أحمد ابراهيم

أين المفسر

فلنفت كل أبواب العروبة	ليروي ظمأه للدماء
فألبس اليوم محاصر	قايين المخر فعل الحنود
في ياديه	جنود قاييل وعشيرة ايليس
في أرضه	داخل اسوار العروبة
في أعمقه.. وفي أنفاسه محاصر	ابن المخر قانت عربي
قايين المخر	بكم مطالب
لقد عاد قاييل يترص لآخيه	فالكؤوس خاوية ظمأة لدمك
هاويل	فاكتب من الآن وصيكت
ويقلبه نفس الحقد الاسود	وحذار ان تكتبها بالعربية
ويبديه نفس هوية الخنجر	حذار ان تكتب ان لك قضية
عاد بعد غياب السنين	فمك الموت ات
من جوف الزمن	وسيقرا الهوية
ليعيد امجده	فأقادة محمود

الشباب والحمائم

كنت اجلس في احد صالونات الحلاقة بانتظار دوري، ليخطف الحلاق شمري، فلت نظري شاب طويل القامة.. يمتلك مياعة، فقال: اعمل لي «قصة الحمامة» مع «أفرو»

أول مرة اسمع بهذه القصص الغريبة المستوردة.. وركزت اهتمامي على هذا الشاب.. وبعد ان انتهى الحلاق من «قصة الحمامة» ظهر الشاب «سبحان الله» فعلا كالحمامة «المجنونة».. كيريقصه سوى «جناحين» ليظهر!

فقال له الحلاق: الحساب ١٥ ديناراً.. فاعطاه الشاب المبلغ وهو في منتهى السعادة.. ولا ادري كيف يرضى الله بأن يكون لهم أبنا يشابه الحمامة؟ الغريب ان من يعمل هذه «السوالف» من الشباب وليسوا من صفار السن.. اود ان اقول لهؤلاء «الحمام» غلوا الشباب: بطنك قويا خشنا لا يعرف من انواع الحلاقة الا نوعا واحد هو حلاقة الزيزوا

قاريء

حب المذكر

ما عاد يطربني عود ولا وتر من المأسوي ومما يفعل البشر قد كان لي خافق الحب يسعده والعين تنسم ان يحلو لها النظر وفنتة الكون تصفو في مباهجها والقلب يخفق شوقا وهو ينفطر قد زال هذا وجن اليوس موضعه ونشوة الحب قد اودى بها الكدر هل يسكن الحب في قلب تخالجه احزان شعيب وما يخفي له القدر والعيش يحلو الى نكس تنفصها وهذا الحياة وما في الغيب منتظر عجبت من امة مهمما يحل بها من المصائب لا ترعى وتعتبر ولا تود دفاعا عن كرامتها وهي التي في اتساق الراي تقتدر تؤدي الخلاف بها والضف مزلتها فضاع شمل لها والامن والوزر شتقرة النفس والملياء علتها وشرد داء بنا الامجاد والكبر القفز فوق رؤوس البعض شهوتنا الى الوصول لكي نسمو ونفتخر وفي سبيل الكراسي لبني يردعنا عن اي فعل وما ياتي به الفجر فكيف نصبو الى مجد نحققه ونحن للوحدة السماء نمتكر وكيف نسمى الى ارض نحررها ما لم على النفس نقوى ثم نتنصر سامي مصطفى السعد

ايها الطفل الفلسطيني .. دعني اقبل قدميك

هناك... في تلك الزاوية الضيقة.. من الشارع القديم.. نطرات حادة كالصقر.. نبتت من عيون صغيرة.. هناك.. حيث يقف طفل فلسطيني ثابت في مكانه.. يده على الزناد.. ينتظر اقتراب الهندف.. يشمر بخماس خفي.. بالرغم من مخوفة المهمة..

ايها الطفل.. انت تعلم جيدا.. انها ربما تكون المرة الاخيرة التي تننسم فيها الهواء.. وترى نور الصباح.. حسنا.. غامر بحياتك.. ولكن ما يكون.. اقتراب الهندف.. واقتراب معه الموت.. حانت فرصتك.. اما الآن.. او فلا.. اقتربت دبابات ومجنزرات العدو.. ولم يبق بينك وبينها سوى بضعة امتار.. انت تراها.. وهي لا تراك.. اضرِب الآن.. ولا تخف.. فاما حياة مشرفة واما موت بطولي يغيب العدو.

وقفز كالضفدع امام تلك الاليات الكبيرة المعقدة.. واطلق عليها وايلا من رشاشه الذي يحمله على كتفه الصغير.. فارتك صفوف الاعداء.. وترك فيهم ما بين قتيل وجريح.. ومن ينتظر نحيبه.. لقد فاجاهم.. وبأ لها من مفاجاة.. وهرت.. ايها الصغير بعد اداء المهمة.. واصر احد القادة ان يلاحك بأليته حتى النهاية.. وظلت تركض بين الحقول.. واطلق عليك الجبان قذيفة.. هذا الممتوه.. مرق جسك الصغير بقذيفة تستطيع ان تدمر قرية بأكملها.. مرق جسك الطاهر.. وجعله أشلاء..

وصدر صوت انفجار ضخم مرق الهدوء.. ماذا فعلت بهم ايها الصغير البطل.. لقد اوقعتهم في مصيدة فدائية.. وأكملت على من بقي حيا.. ودفعت روحك الطاهرة ثمنا.. لوطك..

ايها الطفل الفلسطيني.. دعني اقبل قدميك الطاهرتين.. لاجل هذا العمل البطولي الرائع..

ان يرقنا بالنصر.. او.. الشهادة.. وهي اكرم والفضل.

ريمين الوادي

إنه النداء

المكرت يوما بنا؟
بمن عشقوك سنين طويلة؟
بمن ركعوا عند اقدمك القاسيات بدون ملل.
المكرت ان الذين يحبكوك: الأسمى، والأق قد يذهبون - بدون التفات اليك - الى غير رجعة؟
برغم عظيم هواهم!
المكرت ماذا سيحدث للمحاشين اذا ما تاولت عليهم سيوف المهانة؟
ولم تجد كل وساطتهم في هوى ليس ياتي.
وحب ينام بعيدا
على وجه ذاك السراب؟
أتنتس بانا سفحنا كرامتنا
بباب مقامك،
وشنناك معبود حب
ومتنا طويلا امام قراراك؟
لماذا تظل الماكين مشرعة الدمع
من خلف بابك،
وتبكي بعيدا وحيدا
تكلن بان رب الهوى رب في جميع الدروب، وانك وحده تملك حق العذاب؟
سارحل يا صاحبي من حياتك الى غير رجعة.
وتبكي وحيدا تفتش في الافق عن بعض دمه
وتصرخ: هل من سبيل اليها؟
وياتي الصدى خافتا خافتا
وياتي السوال
يجر امامك بحرا من الذكريات،
يلعلم من حول فنيك نجم السماء
ويدعوك طود من الامنيات
للتلقي عيوننا تطوف على شاطئها الدماء
وتصرخ: عودي
قيايبي الصدى.. ويخفق قلبي
ويمتدح الجرح في خافقي بالوعود
يفرض ان يخني للنداء!

هشوع

عودة اسرائيل لاحتلال سيناء.

وربما حمل عام ١٩٨٧ شيئا من الواقعية للعرب.. فينظرون الى اتفاقيات كعب دافيد كما ينظرون الى باقي القضايا العربية الموجهة.. مثل قضية الاسفنديون، وعربستان، وفلسطين، والجزر الثلاث.. ويعتبرونها من ضمن التحديات التي تواجه الحركة العربية.

فلنحاول العثور على الحد الأدنى فيما بيننا.. ونجعل من بعضنا سندا لبعض.. فالتفاقيات كعب دافيد لم تكتب بالماء المقدس.. وبعد فترة قصيرة من توقيعها كانت صحيفة يديعوت احرونوت تتحدث عن (النصوص التي تضمنت عيوننا تطوف على شاطئها الدماء

مع اسرائيل»..

الأميريكيون فشلوا في برمجة الوجدان المصري كما يريدون.. وقد يشهد عام ١٩٨٧ عودة مصر للعرب..

واذا لم يحدث ذلك.. يكون اميركا قد نجحت في برمجة الوجدان العربي كما توفد.. وبذلك نستمر الكرة الارضية بالدوران في الاتجاه الأميركي.

وتطويق القمة المرتقبة بين الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل، وعرقلة مساعي سوريا لحل الأزمة اللبنانية.

ماذا يتبقى من عام الاحتقان.. واصابع اميركا؟
مصر!! نعم مصر!! المزروعة في جسدنا كما القصبية.. وكما سنبلة القمح..

لنعتزف الآن ان السادات عندما ذهب بها بعيدا.. بناء على ضغوط الولايات المتحدة.. لم يترق جسدا فحسب.. بل تحطمت ارواحنا.

واذا كان هنريك بول (الحائز على جائزة نوبل) يتحدث عن الالامني الذي يتنفس نصف الهواء.. ويعيش نصف الزمن.. ويجلس في نصف المكان (كليل، مأساوي على انشطار المانيا).. فانه يحق لنا نحن العرب ان نقول انه منذ ان ذهب السادات بعيدا بمصر.. ونحن نتنفس ربع الهواء.. ونعيش ربع الزمن.. ونجلس في ربع المكان.

ومصر لا تستطيع ان تتخل عن اتفاقيات كعب دافيد الا اذا امتلكت القدرة على الدفاع عن سيناء.. لان الغاء الاتفاقيات والعودة للعرب تعني

١٩٨٧.. فيما تتفاعل الاحتلالات.. خصوصا بمسدد الانسحاب الاسرائيلي المحتمل من جزين.. فالفلسطينيون يقولون ان انسحابا من هذا النوع لن يكون له هدف الا طريق امام حركة أمل باتجاه البقاع، ولذلك فانهم يهددون بالتفخل، وبطالبون وليد جنيلات بأن يتولى هو حفظ الامن في جزين اذا انسحب الاسرائيليون منها.. وبالطبع يتبع ذلك حفيظة أمل.. وعلى اية حال فان جزين تظل، كما يقول جنيلات، قبلة موقوفة قد يؤدي انجرارها إلى تعمير الكثير من التحالفات.

والولايات المتحدة التي عرضت قوات متعددة الجنسيات لحماية المخيمات، تأمل ان يتسع نطاق هذه القوات (اذا وصلت) بحيث تشمل لبنان بأسره. وفي الرسالة التي أرسلها جورج شولتز إلى الرئيس اللبناني امين الجميل، أكد شولتز على (أهمية الحوار بين الاطراف اللبنانية وتذليل كل العراقيل التي تعترض نجاحه) مع استعداد الولايات المتحدة (لدفع هذا الحوار الواقعي الى الامام).

وقد فسرت هذه الرسالة، سواء من جهة مضمونها أو من جهة توقيتها، (صدرت بينما الولايات المتحدة مشغولة بأسرها بمتابعة صفقة الاسلحة الأميركية - الاسرائيلية لآوران) بانها لا تزك فقط على الحوار اللبناني - اللبناني.. كما تنص، وانما ايضا على قطع الحوار اللبناني - السوري،

فيما تتفاعل الاحتلالات.. خصوصا بمسدد الانسحاب الاسرائيلي المحتمل من جزين.. فالفلسطينيون يقولون ان انسحابا من هذا النوع لن يكون له هدف الا طريق امام حركة أمل باتجاه البقاع، ولذلك فانهم يهددون بالتفخل، وبطالبون وليد جنيلات بأن يتولى هو حفظ الامن في جزين اذا انسحب الاسرائيليون منها.. وبالطبع يتبع ذلك حفيظة أمل.. وعلى اية حال فان جزين تظل، كما يقول جنيلات، قبلة موقوفة قد يؤدي انجرارها إلى تعمير الكثير من التحالفات.

والولايات المتحدة التي عرضت قوات متعددة الجنسيات لحماية المخيمات، تأمل ان يتسع نطاق هذه القوات (اذا وصلت) بحيث تشمل لبنان بأسره. وفي الرسالة التي أرسلها جورج شولتز إلى الرئيس اللبناني امين الجميل، أكد شولتز على (أهمية الحوار بين الاطراف اللبنانية وتذليل كل العراقيل التي تعترض نجاحه) مع استعداد الولايات المتحدة (لدفع هذا الحوار الواقعي الى الامام).

وقد فسرت هذه الرسالة، سواء من جهة مضمونها أو من جهة توقيتها، (صدرت بينما الولايات المتحدة مشغولة بأسرها بمتابعة صفقة الاسلحة الأميركية - الاسرائيلية لآوران) بانها لا تزك فقط على الحوار اللبناني - اللبناني.. كما تنص، وانما ايضا على قطع الحوار اللبناني - السوري،

معلومات حسنة
عن قضية شيربورغ

في يونيو ١٩٧١، ضللت الشرطة البرونزية عميل الموساد دان إيريل بتهمة المشاركة في قتل عامل فلسطيني في منطقة الحدود بين مصر وسوريا. وقد حصل على حيازة من قبل الحكومة الإسرائيلية في تلك وفي التحقيقات التي أجريت معه، المتورطون أنه عضو في فريق عمليات تابع للموساد، ثم حذفته بأمر من رئيسة الوزراء في ذلك الحين،

لولا ما كان، كتحقيق رسمي من قبل الشرطة الإسرائيلية، وفي التحقيق أيضا، كشف أن الكثير من إسرائيليين، من بينها أكبر عملية قرض في التاريخ، أنها إسرائيل في الحقيقة، حيث سرقوا البواخر شيربورغ التي كان من المفروض أن تعمل سفينة من الموانئ الإسرائيلية، فسرقت إسرائيل سفينة البواخر، ونقلتها إلى ميناء

بمونا في صحراء النقب، أما البواخر شيربورغ، فقد وصلت إلى أحد الموانئ القريبة، فأخضع من قبلها، حيث حرقها كطائرة ومخاريط، والسياسة في الحقيقة، خاصة، وكانت هذه السفينة هي السفينة في رحلة إسرائيل الطويلة لصنع القنبلة الذرية.

إسرائيل تخطف قنبلة ذرية "٩"

ظبا هجرة

١٦ ديسمبر

تهديد باحباط

عملية شيربورغ

لم يجد المسؤولون عن سياسة تصدير الاسلحة في فرنسا ما يمنع بيع القوارب إلى شركة ستاروت.. فالشرطة متورطان وسيم يستطيع ان يسد ثمن الصفقة تقدا.. والصفقة آمنة.. والدفع سيتم بالطريقة نفسها التي تم فيها لتسديد ثمن شيربورغ «أ» وثمن اليوانيوم لشركة اسمره.. وبذلك لا تجد فرنسا حاجة الى التخصيص والبحث في اوضاع المشتري المالية، ومع ذلك فقد حاول أحد أعضاء اللجنة الوزارية الخاصة بتصدير المعدات الحربية الرجوع الى معجم الشخصيات WHO IS WHO للبحث عن اسم سيم... ووجد ان المعلومات الواردة تحت اسمه تخفي عن أي مزيد من البحث.

وبالنسبة للشرط الثاني، حاولت اللجنة توخي جانب السلامة، وبسبب الدعاية التي احاطت بصفقة القوارب، رغبت اللجنة بان تتأكد بان إسرائيل تخلت بان تتأكد بان إسرائيل تخلت نهائيا عن المطالبة بالقوارب، ولذلك طلبت من إسرائيل رسالة بهذا المعنى. وتعمل اميوت بالادmirال مردخاي ليسون في السفارة الاسرائيلية، وقال له ان فرنسا ترغب في الحصول على رسالة من إسرائيل تعلن فيها انها تخلت عن كل مطالبة لها بالزوارق الخمسة فوافق ليمون على الفور، وزود اميوت بالرسالة التي طلبتها اللجنة، واجتمعت اللجنة لمناقشة الصفقة، ووافقت عليها على الفور.

والسهولة التي حصلت فيها الموافقة دفعت الموساد الى التفاوض بإمكانية تنفيذ سرقة الزوارق دون عقبات. ومع ذلك كانت هناك قضية أخرى تشغل الموساد هي: انه في ١٢ نوفمبر، وهو اليوم الذي كان اميوت يجري فيه مفاوضاته الأخيرة مع الجنرال بوتنييه حول الزوارق، تلقى الموساد معلومات بان المخابرات الألمانية فتشت السفينة شيربورغ «أ».

ومن بين التحقيقات التي أجرتها المخابرات الغربية حول عملية بلمبات واختفاء صفقة اليوانيوم، كان التحقيق الذي أجراه البوديسكر عندما لاحظ (BKA) الماردف الألماني لمكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي، هو الأكثر جدية.. ومع ذلك، فقد استغرق الأمر معهم مدة تزيد عن السنة، حتى توصلا الى طرف الخيط الذي يؤدي الى السفينة شيربورغ «أ».. لقد علموا من استجواب شركة أوغست بولتن في هامبورغ ان بيتر كويرنر هو المهندس الذي يشرف على السفينة.. فاستجوبت المخابرات الألمانية خطيبة كويرنر التي قالت لهم ان السفينة ستدخل المياه الاقليمية الألمانية قريباً.. اذ انها غادرت تونس الى لوليا، وستبحر قبال كيب في طريقها الى بحر الشمال.

وعندما دخلت السفينة قنال كيب في ١١ نوفمبر ١٩٦٩، سعد اليها عملاء المخابرات الألمانية، وكانت المعلومات التي يرغبون في الحصول عليها هي: ما هي انوائيه التي زارتها السفينة في نوفمبر ١٩٦٨؟ ولم يتمكن أحد من بحارة السفينة مساعدتهم في هذا الأمر، اذ انهم جميعا تسلموا عملهم بعد شهر نوفمبر، ولم يكن سجل السفينة ذا فائدة لهم، لان الصيحتين الخاصتين بشهر نوفمبر ١٩٦٨ انتزعتا منه، واستجوبت المخابرات الألمانية كابتن السفينة كوسيلاس وطرحته عليه عددا كبيرا من الاسئلة، اجاب على ما يعرفه منها، ورفضوا ان يكشفوا له الهدف من التحقيق، واكتفوا بالقول انه «سري للغاية».. وعندما غادر الحققون السفينة، كان قبطانها يشمر بالقلق والخوف.

وطلب كوسيلاس من وكيل إحدى شركات الشحن ان ينقل رسالة الى بوشكين تريدرز يتحدث فيها عن التحقيقات التي جرت على السفينة، والاسئلة التي طرحت عليه، ولم يكن كوسيلاس يعرف أي شيء عن تهريب اليوانيوم.. كما ان المخابرات الألمانية لم توضح له الأمر.. وقد أنهى رسالته بقوله: «ان شيئا خطيرا وخاطئا قد حدث».

ووصلت الرسالة التي سلمها كوسيلاس الى الموساد في اليوم نفسه، فاثارت قلقا بالغا اذ ان الوقت لايسمح بسحب السفينة شيربورغ «أ» من عملية سرقة

الزوارق الفرنسية.. فهي الآن تقترب من ميناء لوليا، حيث ينتظرها طاقم جديد.. والوقت لايتسع لتوفير سفينة جديدة مكانها.. ولذلك فان السبيل الوحيد هو: الاستمرار في الخطية، ومن ثم التخلص من السفينة بيد التنفيذ مباشرة. وفي ذلك اليوم، تلقى دان إيريل، وكان في ذلك الحين في الدانمرك، رسالة عاجلة من الموساد.. وتقول الرسالة ان شركته «تمتلك الآن باخرة نقل ينبغي التخلص منها فور صدور الاوامر من الموساد» وهذا يعني انه ينبغي على دان إيريل تحضير كل الوثائق اللازمة، للتخلص من السفينة في أي وقت كان. وكانت هذه الرسالة التي تسلمها دان إيريل تشكل معضلة بالنسبة له، فحتى الشركات الليبيرية لا تستطيع ان تتخلص من موجوداتها بناء على قرار من شخص واحد من مجلس ادارتها.. اذ ان قرارا كهذا ينبغي ان يحظى على مصادقة أعضاء مجلس الإدارة الآخرين.. وشركة بوشكين تريدرز لا تملك مجلس إدارة، وشعر دان إيريل انه بحاجة الى مساعدة فائصل بصدق له في كوينهاغن، والتمس العون.

والصديق الذي اتصل بيرييل به هو: تورين هفيد وهو وسيم، ومرح، عيناؤه زرقاوان لامعتان، ويجيد لعبة الانزهر من شبك القانون.. ويمتلك موضة جيدة لجميع المال بطرق غير مشروعة.. وبالرغم من انه كان يحقق نجاحا ماليا في مشروعه.. الا انه كان يقع أحيانا في شباك القانون، فيقوم او يسجن.. ومثال على ذلك، فانه انشا ناد في كوينهاغن باسم ٧-١٩-١٢ زعم انه ناد اجتماعي لكبار السن والمتقاعدين.. ولكن السلطات الدانمركية اكتشفت ان هذا النادي هو مجرد وكز للمقامرة.. والمقامرة محظورة في الدانمرك، وعندما شهد أحد واد النادي انه خسرا ما يسايل ١٤٠٠ جنيه استرليني في النادي، حكمت السلطات الدانمركية على صاحب النادي بغرامة تعادل ٤٥٠٠ جنيهها استرلينيا.

وهناك مشروع آخر نظمه هفيد وحقق له ارباحا كبيرة، وهو يتعلق بالمقامرة ايضا.. ففي حديقة تيفولي في وسط العاصمة كوبنهاغن، هناك عدد كبير من آلات المقامرة الصغيرة، وهذه الآلات تستخدم قطعاً معدنية تساوي قيمتها ثلاثة بنسات.. وقد صمم هفيد قطعاً

معدنية خاصة به، وبدأ يبيعها للزبائن بسعر بنس واحد.. وعندما علم اصحاب المحلات بهذا الأمر اقتادوا هفيد الى المحكمة وفوجئوا ان القانون الدانمركي لايمنع ذلك. وعرض هفيد على اصحاب المحلات تسوية القضية وشراء القطع المعدنية التي صنعها بنصف بنس للقطعة الواحدة.. ولكنهم رفضوا، وفضلوا القاض في البحر عن بيعها له.. وتبين ان مجموع ما يباعه يعادل ١٥ مليون قطعة.. كسب منها الكثير، واشترى سيارة رولز رويس.. وكانت النتيجة ان اصحاب المحلات ركبوا أجهزة للتمييز بين القطع المعدنية الحقيقية، والقطع المزيفة.

وبعد ذلك انشا شركة استثمارية وعد زبائنه عن طريقها باريح ضايل ٤٠٠٪، وكانت النتيجة انه سرق المال، وقدم للمحاكمة، وحكم عليه بالسجن لمدة سنة. وفي اواخر الستينات، كان هفيد يعمل في حقل المحلات الاباحية، ففي عام ١٩٦٧ اباحت الدانمرك مجلات البورنو، فاضر هفيد مجلة سرعان ما ملأت الاسواق الدانمركية فسمى الى تسويقها للخارج.. وكان اقرب سوق اليه هو ألمانيا، حيث البورنوغرافي مازال غير مشروع.. الا ان التهريب كان ممكنا، وكان هفيد يهرب المحلات الى ألمانيا.. وقد حاول استغلال هذه العملية للدعاية الشخصية له، فطلب من المجلات الدانمركية ان تصوره وهو داخل سيارة مليئة بمجلات البورنو، اثناء اجتيازه للحدود الألمانية، وكانت النتيجة ان الشرطة الألمانية اعتقلته وحبسته عدة ايام، في أحد السجون في هامبورغ، وبعد فترة، حاول تهريب مجلاته مرة ثانية، فضبطته الشرطة الألمانية، وحكمت عليه بالسجن لمدة اربعة اشهر.

وكان إيريل يعرف هفيد من ايام الدراسة في الدانمرك، وفي عام ١٩٦١ كان الاثنان يعلان مندوبين في إحدى شركات بيع الاثاث.. وقد توكلت اواصر الصداقة بين الاثنين الى درجة ان إيريل كان يتصل بهفيد بشكل مستمر عندما يكون في الدانمرك. ولكن سجل هفيد الجنائي يجعله غير مؤهل لمنصب عضو مجلس الإدارة في شركة بوشكين، اذ ان وجوده في هذا المنصب سيؤلف نظر البوليس الى الشركة، وهذا آخر ما يريده الموساد ومع ذلك لم يتردد إيريل بالاتصال بهفيد، وفي ١٢ ابريل اصبح هفيد سكرتيرا عاما لشركة بوشكين تريدرز للشحن.. وبعد ظهر ذلك اليوم ذهب الى مكتب المدعي العام في كوينهاغن.. واعلن انه جرى اجتماع لمجلس إدارة الشركة، وان إيريل (الذي استخدم اسم دان ايرت) مخول بالتوقيع نيابة عن الشركة لبيع السفينة شيربورغ «أ».

وبعد ان ساعد هفيد صديقه دان إيريل على التخلص من ورقته القانونية بالنسبة لبيع السفينة، بدأ من المنطقي ان يطلب منه خدمة مقابلة.. وكان هفيد، الذي «شعر بالخرج من القفوتين اللتين فضاهما في سجن».. جاء، قد قرر الانخاء من طبع ونشر مجلات البورنو.. الى انشاء النوادي الخاصة.. وقد انشا ناد باسم «انتيم» يعرض عروضاً متنافية للاداب.. وقد قرر انشاء ناد آخر ويوسع نشاطاته بحيث تشمل توفير الميعة للراغبين.. ولم يتيق الا بعض الاجراءات البسيطة لاقتراح النادي، ولذلك التمس المساعدة من صديقه دان إيريل، ومن الموساد فوافق إيريل على تقديم المساعدة.

وهكذا، بعد ثلاثة ايام من تعيين هفيد سكرتيرا عاما لشركة بوشكين تريدرز للشحن، التي يمتلكها الموساد.. ولقد عمل الموساد امام السلطات الدانمركية كشاهد لانشاء ناد خلاعي وفي مقابل الخدمات التي قدمها دان إيريل لصديقه هفيد.. حصل على عضوية في النادي، واصبح زبونا دائما فيه.

وبعد يومين من انتهاء الاجراءات القانونية في كوينهاغن وصلت السفينة شيربورغ «أ» الى ميناء لوليا السويدي الذي يبعد ٥٠ ميلا عن الحدود الفنلندية.. وبالرغم من ان الميناء يتمتع بمناظر ساحرة، الا ان قبطان السفينة كوسيلاس لم يكن يلقي

بالا للمناظر الساحرة.. فبعد هذه الرحلة الطويلة التي قام بها، والتحقيقات التي جرت في ألمانيا، تلقى نداء اقتادوا هفيد الى المحكمة وفوجئوا ان القانون الدانمركي لايمنع ذلك. وعرض هفيد على اصحاب المحلات تسوية القضية وشراء القطع المعدنية التي صنعها بنصف بنس للقطعة الواحدة.. ولكنهم رفضوا، وفضلوا القاض في البحر عن بيعها له.. وتبين ان مجموع ما يباعه يعادل ١٥ مليون قطعة.. كسب منها الكثير، واشترى سيارة رولز رويس.. وكانت النتيجة ان اصحاب المحلات ركبوا أجهزة للتمييز بين القطع المعدنية الحقيقية، والقطع المزيفة.

وبعد ذلك انشا شركة استثمارية وعد زبائنه عن طريقها باريح ضايل ٤٠٠٪، وكانت النتيجة انه سرق المال، وقدم للمحاكمة، وحكم عليه بالسجن لمدة سنة. وفي اواخر الستينات، كان هفيد يعمل في حقل المحلات الاباحية، ففي عام ١٩٦٧ اباحت الدانمرك مجلات البورنو، فاضر هفيد مجلة سرعان ما ملأت الاسواق الدانمركية فسمى الى تسويقها للخارج.. وكان اقرب سوق اليه هو ألمانيا، حيث البورنوغرافي مازال غير مشروع.. الا ان التهريب كان ممكنا، وكان هفيد يهرب المحلات الى ألمانيا.. وقد حاول استغلال هذه العملية للدعاية الشخصية له، فطلب من المجلات الدانمركية ان تصوره وهو داخل سيارة مليئة بمجلات البورنو، اثناء اجتيازه للحدود الألمانية، وكانت النتيجة ان الشرطة الألمانية اعتقلته وحبسته عدة ايام، في أحد السجون في هامبورغ، وبعد فترة، حاول تهريب مجلاته مرة ثانية، فضبطته الشرطة الألمانية، وحكمت عليه بالسجن لمدة اربعة اشهر.

وفي نوفمبر ١٩٦٩ كانت مدينة شيربورغ تتشج بالمهاجرة والغريبة.. فهذه المدينة صغيرة.. وتتجمع حول الميناء الذي يعتبر المصدر الرئيسي للدخل بالنسبة لسكانها، ولذلك فانه لم يكن من الصعب على السكان ان يحفظوا تزايد عدد الاسرائيليين بها. وبعض هؤلاء الاسرائيليين وصل الى الميناء عام ١٩٦٦ عندما بدأ العمل بالانشاء الزوارق.. وكان هؤلاء من الفئتين او المسؤولين، والعديد منهم احضر عائلته الى شيربورغ، وادخل اولاده في المدارس الفرنسية. ولكن، مع انتهاء العمل بالزورقين الاخيرين (انتهى العمل بالزورق الحادي عشر في ١١ اكتوبر وكان من المقرر ان ينتهي العمل بالثاني عشر في الاسبوع الثالث من ديسمبر) ازداد تدفق البحارة على شيربورغ.. وقد نزل بعض الضباط في فندق التاتريك المغطى بالاجر الاسمر، الذي لم يعد قديما بالمعنى المألوف، وانما مقرا لشركة النورماندي لالانشاءات الميكانيكية Construc-tion Mechanique de Normandie ومركزا لمكاتب التصاميم، اما البحارة فقد تم تسكينهم في منازل مستأجرة في كل أنحاء البلاد.

وهذا الوضع القريب كان نتيجة تسوية تم التوصل اليها بعدما أوكلت الوزارة الاسرائيلية للموساد مهمة سرقة القوارب الفرنسية، فقد وافقت البحرية الاسرائيلية على ان يتولى الموساد التخطيط للعملية، ولكنها اصرت على ان تتولى هي قيادة الزوارق الى اسرائيل بنفسها. واضطر الموساد الى شركة تيرير بيرز فيه وجود كل هذا العدد الكبير من البحارة الاسرائيليين في شيربورغ.. خصوصا وان القوارب بيعت من الناحية الرسمية، الى شركة نرويجية، لاستخدامها في بحر الشمال، وكان عملاء الموساد يريدون على كل من يسأل عن المسبب في وجود هذا العدد الكبير من الاسرائيليين في المدينة هو: ان شركة ستاروت طلبت من البحرية الاسرائيلية قيادة الزوارق الى النرويج.. وهذا التبرير ضعيف وواو بالاطمئ، ولكن احدا في شيربورغ، او في سطحها، لم يابه متابعة القضية.

اما الصحف البريطانية، فان الوضع كان مختلفا بالنسبة لها، وفي ديسمبر ١٩٦٩ كانت على وشك ان تنسب الصفقة.. فقد دعي عدد من الصحافيين البريطانيين الى شيربورغ لاحتفال بتدشين أحدث غواصة نووية فرنسية.. وقد شعر هؤلاء بالحيرة ازاء وجود مثل هذا العدد الضخم من الاسرائيليين في المدينة، وقد ارسل انطوني مان، مراسل الدايلى تفراف اللندنية في باريس مقالا لجريته حول ما اطلق عليه «ظاهرة ١٦ ديسمبر القريبة».. و١٦ ديسمبر هو اليوم الذي انتهى فيه بناء الزورق الثاني عشر.

وفي مقاله، تحدث انطوني مان عن «الوضع الغريب في شيربورغ..» «حيث هناك خمسة مجموعات اسرائيلية تتألف كل مجموعة منها من ٣٥ شخصا.. وهذا الامر يجعل مستقبل الزوارق غامضا».. وذكر انطوني في مقاله ان مسؤولي السفارة الاسرائيلية ابلفه: ان اسرائيل لا تعلم بأي اتجاه لبيع الزوارق الى طرف آخر.. وفي السطر الاخير من مقاله ورد ما يوحي بالخير الذي ينتظر الزوارق.

وفي باريس، اثار المقال الذي نشره انطوني مان ضجة كبيرة، فقد ارسلت شعبة التوثيق الخارجي ومكافحة الجاسوسية Service de documentation ex-terneure et de Contre-espionage صورة عن المقال مشفاه بمذكرة الى وزارة الدفاع تسننسر فيها عما يجري.. وقام انصار اسرائيل في وزارة الدفاع بنقل حقوى هذه المذكرة للموساد.. وعندما علم الادmirال ليمون بالخطر الذي يواجهه بخلع سرقة الزوارق، التي ادعت اسرائيل لها بمعناية، ابلف الموساد بالامر.. وقال

في مذكرة «ان الوضع يتطلب المزيد من الجرة» فقد كانت خط سرقة الزوارق تخفي بان تتوجه الزوارق شمالا باتجاه النرويج فترة من الوقت، ريثما تقتنع الحكومة الفرنسية انها متجهة بالفعل الى سيم.. ولكن الادmirال ليمون رأى في مذكرة ان الوقت لم يعد يسمح بالتقيد باصول اللياقة، وعندما غادر الزوارق شيربورغ ينبغي ان تتجه يسارا الى اسرائيل، وليس يمينا الى النرويج.

وفي ٢٤ ديسمبر غادر الادmirال مردخاي ليمون باريس بسيارته الجاغوار السوداء التي تحمل الرقم الدبلوماسي ٥٩ سي دي ٥٩.. وعند الظهر وصلت السيارة الى فندق سويتيل في شيربورغ، في منطقة الميناء... وحجز ليمون غرفة باسمه، وأخرى باسم سائقه الخاص الذي ذكر ان اسمه فيكتور زيشتاين.. وسأل عامل الفندق السائق فيكتور فيما اذا كان يرغب، الحصول على عشاء عند الميلاد الخاص هو وليمون فرد فيكتور قائلا: اليهود لا يحتفلون بعيد الميلاد، ونحن هنا في مهمة عمل.

وبعد دقائق، غادر مردخاي ليمون الفندق لتناول العشاء مع فيكتس اميوت.

وبعد الغداء ذهب ليمون وسائقه بسيارة الجاغوار الى الميناء.. واتجه الى معابنة الزوارق.. وهناك قابل الرجل الذي سيتولى قيادتها الى اسرائيل.. وهو ضابط اسرائيلي وسيم يحمل اسم «عزرا».. فقال له ليمون ان الضروري ان تغادر القوارب الميناء فور حلول الظلام.. ورد عزرا انه من الصعب تحقيق ذلك.. وقال ان البحر هائج وارتفاع الأمواج يصل الى ١٥ - ٢٠ قدما.. والزوارق بنيت لكي تستخدم في البحر المتوسط لا القتال الانكليزي او المحيط اطلسي.

وعرب ليمون عن ضوئه، وسأله عزرا: حتى تتحسن حالة الطقس، فقال له ليمون ان المراسد البريطانية تقول ان الطقس سيتحسن بعد الظهر وعلى هذا الاساس وافق عزرا على الرحيل.

وانتشر خبر رحيل الزوارق بين البحارة الاسرائيليين وتجمعت المجموعة الخمسة التي تتألف من ١٧٥ بحارا في شيربورغ، وكل واحد او اثنين جاؤوا مع بعض.. وكان بعضهم قد حجز لقضاء سهرة عيد الميلاد في الملاهي والفنادق، فلم يابهاو بالغاء الحجز. وحتى ذلك الحين، كان الاعتقاد السائد هو ان الزوارق متجهة الى النرويج، وقد تم اتمام كل المداومات الخاصة بذلك.. ووصل انن التصدير الخاص بها من باريس وقيمت بعض الاجراءات البسيطة.. اذ ان قوانين الميناء في شيربورغ تنص على انه ينبغي لاي زورق او سفينة تغادر الميناء ان تمنى اشمارا بذلك قبل ٢٤ ساعة.. ولكن الادmirال مردخاي ليمون قرر تجاهل ذلك.. فاذا كانت العملية ستتكشف، فانه من الخطر له ان يشمر الفرنسيين.

قضية العام عرب الخيماست

١٩٨٦
القبس
العام

الفلسطينيون يصنعون القنابل الذرية

يوم الأكل في الخيماء - يسلم ٣ أيام عمل

كل شيء هنا يرتبط بالدم، التبع بالدم، الهواء بالدم، الغيز بالدم. لكن الأطفال في مخيم عن الحلوة يلعبون كرة القدم في الشارع الرئيسي كان شيئا لم يكن... كان شيئا لم يكون.

يقول في المدرس محمود: أنهم يحفظون الوطن عن ظهر قلب، يحبون التاريخ كثيرا، لكنهم يميلون إلى الرياضيات أيضا، فالأرض تصبح وهما إذا لم تحسب بالأرقام. وكان فلسطيني كبير قد قال لي: «هل تعرف من هو أول شعب عربي سيتمكن من صنع القنبلة الذرية؟» ورحبت اضرب بالعلم العربي جنوبا وشمالا وشرقا وغربا بحثا عن ذلك الشعب الذي يملك المؤسسة القادرة والامكانات القادرة والقرار القادر. وجدت اننا جميعا نعيش ذلك المستوى الرابع من التخلف، فاجبت: «... لك قصد بذلك الشعب العربي الذي سيبنى على قيد الحياة حتى عام ٢٠٥٠ مثلا» الفلسطينية الكبرى، وجديدة كاملة، قال لي: «كن واثقا» الفلسطينية هم أول من سيصنع القنبلة الذرية، فهم يمكنهم القول الاستثنائية والقرارات الاستثنائية التي تجعلهم خارج المعادلات الجامدة». وعندها انشأ: «لا تعتقد أنني اضرب بعيدا في الخيال، والحقيقة أنني اضرب بعيدا في الواقع عندما أقول لك أنه لو تسنى لحظة التحرير الفلسطينية أن تبقى في لبنان لمدة خمس سنوات أخرى، وبامكاناتها المملعة، لما كان سلاح الدرجة الأولى لديها هو صاروخ الكاثوش. ربما كان الفلسطينيون امتلكوا القنبلة النووية التي يصنعونها بأيديهم وليس تلك التي تأتي جاهزة في صندوق من خشب».

والفلسطيني الكبير يعتقد أن أحد الأسباب الرئيسية التي تجعل خبراء المستقبل في إسرائيل يتخوفون من قيام الدولة الفلسطينية هو التشكيل الثقافي والفني للشعب الفلسطيني، فعندما تقوم الدولة ولو على عشرة كيلومترات مربعة لابد أن «تقوم» أيضا القنبلة الذرية الفلسطينية... وكان إبراهيم شاليك، وهو باحث يهودي، قد حذر من امتداد الثقافة اليهودية بصورة تهدد بالتخلف الحضاري، خلافا للفلسطينيين الذين استقروا ورغم الإقامة داخل الاسلاك الشائكة، والقوانين المشاككة، خلق ديناميكية ثلاثية لمعالة ومترامية».

«الرجاء ألا تصوروا المخيم الآن، فنحن في وضع حساس. عندما تاتون في المرة المقبلة تستطيعون أن تطلقوا العنان للكاميرا». يقول لنا هذا ابنو نزار الذي ما ان نساله عن الوضع الميشي في المخيم حتى نسمع ذلك الكلام الذي مازال يتردد منذ عشر سنوات، وهو أن الفلسطيني لا يكافح من أجل الأرض أيضا، بل ومن أجل الخبز والكلمة. ولا شك أن الاحتياج الإسرائيلي عام ١٩٨٧ قد فرض ظروفًا معيشية بالغة القسوة، فلم نستطيع خارج المخيم كان يعني الموت، أي أنه كان مفروضا بالفلسطينيين أن يعيش في الموت. وهذا هو الفلسطيني على كل حال...»

كأن من الضاي في ذلك الملهي الذي يستقبل الصحافيون باهتمام كبير لتجد شيئا واحدا هناك، كما في السابق، «الضباب في حالة تاهب... والاحتمالات تعيق بنا». الطاعون في السن الذين كانوا «يستنون» جدار منازلهم، ولكل جدران أكواخهم، يتبادلون الآراء، يسفرون من روثاله ريثن ويتحدثون عن ارتفاع اسعار الأرز.

الآن... لنفكس عن السياسة ونفكس عن «اللاقتصاد» أيها الفلسطينيون كيف تمشون في الخيماء؟

القرارة لا يزالون فقراء. هذه الوجوه التي تعرفت عليها منذ خمسة عشر عاما لا تزال الوجوه أياها، لكن وجوها كثيرة لم تعد هناك، وابو محمد الذي يعرف

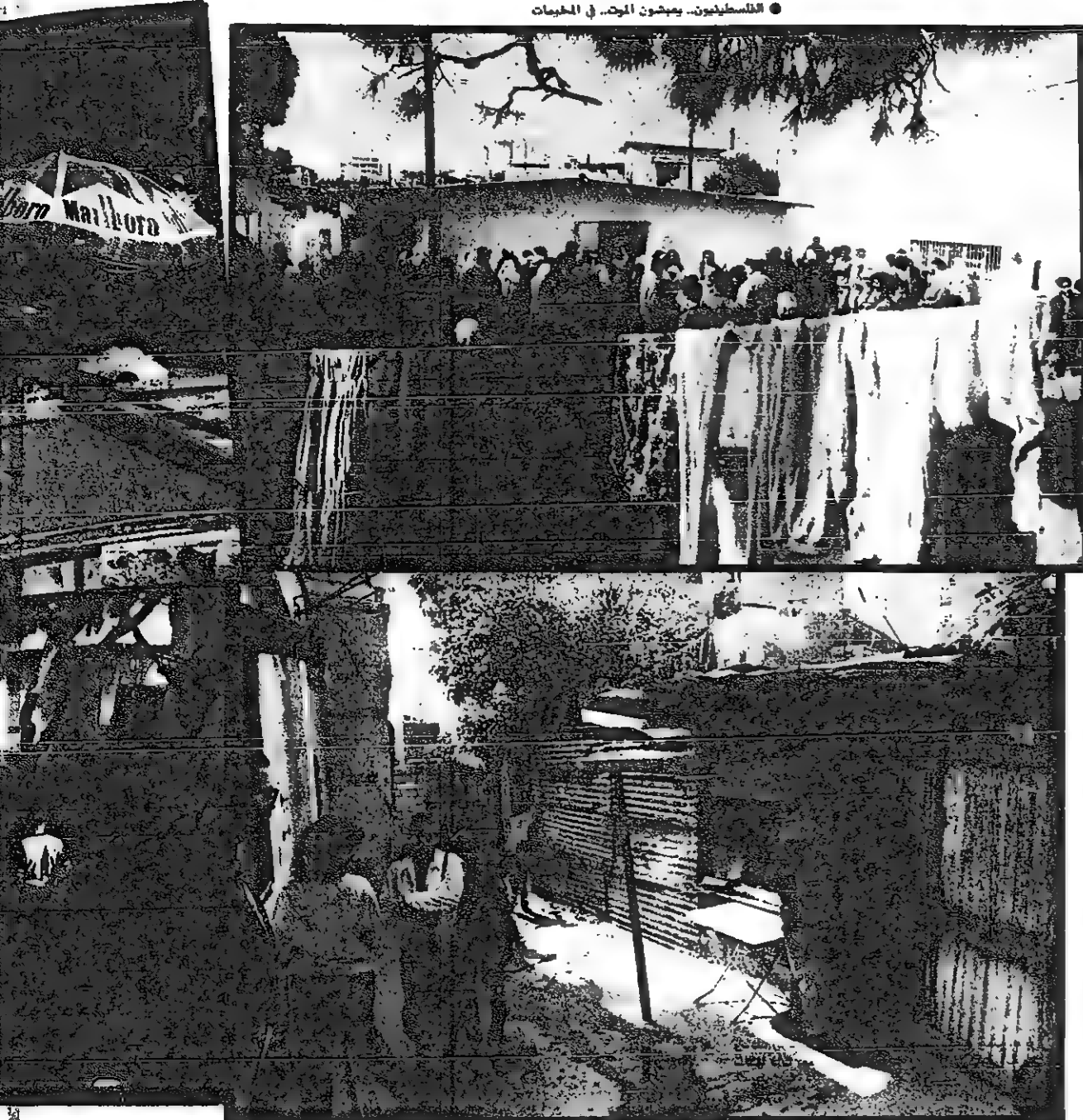
أنني مراسل «القبس» يقول لي: «ألا تحمل معك عددا من «الخبز»، فالتاريخي يعملون هناك». وعندما أقول له أن سماء البويرة، وهم «سماء الشر» في هذه الأيام يكونون العداء التي تصل، يضحك ويقول: «عندما ياكل الناس الناس فلا بأس أن ياكلوا الجراد». أبو محمد يقول أن ارتفاع الاسعار انعكس، بصورة هائلة، على أبناء المخيم، وهو ينفي بشدة تدفق الدولارات، ثم يقول لي: «بالله عليك، انظر، هل هذه الوجوه هي وجوه دولارات». كان البؤس واضحا على وجوه ثلاث نساء كن يكتزن. ألبت التحية على أبي محمد، ورد باحس منها، والآخرى رد يسؤال: «شو طابحين اليوم». ترد احداهن بلهجة اعتراضية وحزينة: «أفضل شيء أن نطبخ الحجارة، فهي المادة الوحيدة التي نستطيع الحصول عليها مجانًا». لكن الفلسطيني يسيدي لا ياكل الحجارة، بل أنه يراقب بها الإسرائيليون في الضفة الغربية. وعندها أقول هذا لام حسن تقول لي هذا صحيح، ثم اقتطف ابنها الذي يعمل في ليبيا يكتب الشعر وأنه التي بعض الجوانبات في اذاعة عربية طالب خلالها برسائل الحجارة إلى سكان الضفة بدلا من المقترحات السياسية، فالحجارة هي التي لابد أن تطرد اليهود ذات يوم، خبزوا حجاركم لذلك اليوم ولا تأكلوها.

كلو البطاطا بخمس وعشرين ليرة، لكن كيلو الطماطم خمسين. إذا أراد أحدهم أن يطعم أطفاله الخمسة كما ياكل الأطفال في كمبوديا فهو يحتاج إلى ثلاثمائة ليرة في اليوم. يوم من الأكل يستمر ثلاثة أيام من العمل. هذا إذا كان هناك عمل. وعامل البناء إبراهيم يقول لي بمرارة أن كل عمليات التفتيش التي حصلت حتى الآن، ويعضها قامت بها الطائرات الإسرائيلية لم تسفر عن اكتشاف أي منجم للذهب أو للفضة في المخيم. لكن الواضح أن هناك «كمية» كبيرة من المعادن، تلك الوجوه صنعت من المعادن، تلك الوجوه التي من الوهلة الأولى، وعندما يحلق الطيران الإسرائيلي في الجو، لم ألاحظ أن أحدا أعطي اهتماما لما يمكن أن يحصل.

في المرات التي كانت تضرب فيها هذه الطائرات، كان فلسطينيو مخيم عن الحلوة يبقون في الشوارع. قبليلون جدا أولئك الذين يتأرون عن الأنظار، كما لو أن القنابل

في عين الحلوة
تطبخ النساء الحجارة
وفي الرشيدية.. لايموت
الفلسطينيون بالموت

● الفلسطينيون، يمشون الموت، في الخيماء



● والظروف المعيشية بالغة القسوة

توقنا أن لتحسن الأمور، العكس هو الذي حدث، وكان على الفلسطينيين أن يموت حيث هو حتى العمل في بساطين الحمضيات حرم علينا». يضيف: «يبدو أن الهدف الأساسي كان الضغط الاقتصادي علينا لحملنا على النزوح إلى أي مكان آخر. البعض غادر المخيم فعلا للبحث عن لقمة العيش، لكن الأكثرية صمدت لتواجه الضغط العسكري. أحكموا الحصار على المخيم من كل الجهات ولم يكن أمامنا من خيار سوى أن ندافع عن أنفسنا. وهكذا استطاع المخيم الهادئة أن يقيم أسابيع طويلة، لابل أن يتلقى عسكريا. بدأوا يهاون منا، فراحوا ينتقمون بالقصف. تصور أن يعيش آلاف الأطفال في حيز جغرافي محدد ونحت وطأة القنابل التي تتساقط دون رحمة. كان علينا أن نأكل من الحبوب التي نعيش. وكان الطفل يخاف في البداية، لكنه كليلت أن يتكيف مع الواقع الجديد. الإسرائيليون ادركوا، قبلًا، أن الفلسطيني لا يخاف. أنه يبحث عن المكان ولو في الموت، على الآخرين أن يدركوا هذه الحقيقة جيدا، فدخلوا لأموت بالموت».

شاحنات الطحين وصلت إلى المخيم. حفنة من الطحين من أجل كل فلسطيني، أيضا حفنة من الهواء الذي لم يتهبه إليه أحد من الوسطاء، فالهواء منع عن المخيم أيضا، وبانتظار أن تدخل الشاحنات المملوءة بالهواء يتناثر مهجور الرشيدية في عين الحلوة وصيدا: «نريد أن نموت، لا نقبل بأي هجرة أخرى. وكل هذه العمليات لن تكتفي عن قرارتنا، فعندما يقول الآخرون أنهم يقاتلون من أجل وطنهم يحق لنا نحن أيضا أن نقاتل من أجل وطننا».

لا يزال التبع صديق الدم. المهجر من الرشيدية إلى عين الحلوة لا يترك السجارة تسقط من بين أصابعه، «أجل... نحن ندخن كثيرا، بين الحين والآخر لا نستطيع إلا أن نبحث عن ستر شفاف يخلصنا عن هذا الواقع المرير. التبغ يحل محل الخبز، وهذا الجسد مندور للوطن. أما الوطن فيحتاج إلى عدد لا نهائي من القتلى». الذين يعملون خارج «منطقة الليرة اللبنانية» حلوا الكثير من مشكلات المخيم المعيشية تكاد لاتجد عائلته واحدة ألا ويوجد أحد أترابها على الأقل، في الخارج. كثيرون يعيشون في الخليج ويمملون بـ «العملة النادرة» إلى أهلهم، لا تقول أبدا أن المخيم «يماني» من

الاكتفاء الاقتصادي، فجزر البؤس تنتشر في أنحاء مختلفة منه، ولكن المال الآتي من الخارج يحقق نوعا من التوازن، وهذه ظاهرة استثنائية في شعب استثنائي، فالفلسطيني لا يعمل من أجل نفسه أبدا. ولعل هذا هو السبب الذي جعل الفلسطينيين يتناسكون على هذا النحو.

لا تقول أن التماسك مثالي، فالملاريا العربية موجودة في المخيم. لا تستطيع وانت تتحدث إلى المسؤولين أو إلى المقاتلين، أن تعرف الحد المفاذي الفاصل بين لصيل وآخر، الخلافات «المقادية» تكاد تكون مجهزة، ولكن لا بد من تكبيرها على الأرض. وابو أحمد من حركة «فتح» يقول لنا: «هناك من يعمل ليل نهار في تشب الحرب الفلسطينية - الفلسطينية. هؤلاء يراهنون على الوهم، قد تختلف وتختلف حول الأشياء كثيرة، لكن

بندقية الفلسطيني لن تتجه إلى الفلسطيني الآخر وسهما كانت الأسباب». هذا الكلام لا ينعنا، فتمة خلافات حادة في المواقف قد تتفاعل بصورة خطيرة، ولا شك أن هناك من يضخ النار، ولكن إلى متى يستطيع الأطفال أن يرقوا بمهمتهم على الضل وجه؟»

□□□

في مخيم مار الياس القريب من مستديرة الكولا «بيروت الغربية» يكبر الحذر، فتمة اشاعات كثيرة تقول أن النار تقترب من المخيم الذي حافظ على هدوئه، ومنذ أن اندلعت حرب الخيماء في ربيع العام الماضي، لكن الكلام حول عمليات انطلقت من داخل المخيم يعطي الإشاعات «نكهة واقعية». ويبدو أن الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يحفظ الأمن في المنطقة يهمل جهودا مكثفة لتحديد هذا المخيم الذي يحاول، وبخطى ثابتة، أن يتنقل من عصر الصليح إلى عصر الاسمنت.

البؤس يوضع داخل الاسمنت. يقول لي «الأخ علي» أن من الأفضل عدم الخوض في المسائل السياسية، وأرد عليه بانني في المخيم لا تعرف على مشكلاته الأخرى، فيقول: «مشكلاتنا المعيشية مضاعفة هنا، فعند

● كفا من أجل الوطن، والخير

● هل يفترض الفلسطيني

سكان المخيمات في لبنان يعتمدون المخدرات ويلبسون الأكفان لمواجهة مورني

خطة أميركية لتعليب المخيمات

الخطوة الأولى من الفلسطينيين أن يكونوا قيعين وأن يكونوا



● يحملون معجزتهم الصعبة حينما حلوا

وليس لأي طرف آخر.

لكن كل شيء جاهر لكي يتم إعلان الكوندومينيوم (الحكم الثنائي) في أية لحظة في قطاع غزة، فيما عرفت الضقة الغربية «عوارض» عديدة لهذه الثنائية. وتم تنصيب رؤساء ثلاث بلديات، كما افتتح فرع مصرف عمان - القاهرة: نوع من الكوندومينيوم الإداري والاقتصادي الذي لابد أن يستتبع خطوات أخرى، لكن هذه الخطوات تحتاج إلى مظلة حديدية. من أجل هذا يرتدي ريتشارد موري جناحيه ويحوم مرة أخرى في الشرق الأوسط.

□□□

ولان اللبنانيين لن يتوحدوا عام ١٩٨٧، ولان العرب لن يتوحدوا عام ١٩٨٧، فإن الفلسطينيين لن يتوحدوا عام ١٩٨٧، بل أنهم يتوحدون الأسوأ. وعندما تصل إلى أقرب المقربين من السيد ياسر عرفات يقولون ان الرجل يتحرك لاقامة ما يمكن ان يسمى بالحزام الوقائي حول

الفلسطينيين، فتمه اشياء كثيرة تحدث وراء هذا الضباب الكثيف، وان يعيش الفلسطينيون في العراق بعد سلسلة المحن التي تعرضوا لها خلال العقود الماضية (وتحديدا السنوات الماضية) يشعرون بان الخطر الكبير ينتظرهم عند كل منعطف، والبيض يجد الحل في توحيد الموقف مع هذه العاصمة أو تلك، مع هذه الجهة أو تلك، والبيض الآخر يجد الحل في اختيار القوة الذي لن يتوقف عند

حدود معينة. والقادة الفلسطينيون الذين استسلموا أراهم وسواء كانوا ينتمون إلى منظمة التحرير أو إلى جبهة الانتقاد، قالوا ان الفلسطيني المكثف الابدني قد انتهى منذ عهد بعيد، اما الذين يريدون استبداله بالفلسطينيين الثلاثة فسواجون بالرد الذي لم يكونوا يتوقعونه أبدا. ولكن ان تردون اليها الفلسطينيون؟

... في كل مكان. هكذا يجيب الجميع، ولكن من السهولة يمكن ان نلاحظ كيف ينشأ العنف مع اليأس، فالفلسطيني لا يستطيع ان يكون قويا الا اذا كانت القاعدة العربية قوية، وهذا غير متوافر الآن، بل ان كل شيء يشير إلى مزيد من التفتك في الخريطة العربية. لن يكون هناك الفلسطيني الثالث ضحى، بل والعربي الثالث. وانتم الذي يشبه فوهة البندقية هو نفسه الفم الذي يطلق صيحة اليأس، ان التاريخ يطلق التآوهات أيضا، عندما يتعلق الأمر بالفلسطيني الذي يقول ان الانتقال من عام إلى عام لا يعني له شيئا، فهو لا يظن أن الشموع بل يضيئها.

المهم الا يسقط الفلسطيني بمرور الزمن. هذه هي المهمة الأساسية، وادناك لانسقط فلسطين أبدا، وان يظهر الانق الرمادي واضحا، فان الفلسطينيين يمتدحون ان التعامل مع الصعوبة بات «مهنتنا». والهدف المرحلي اذا هو الحصول دون مهندس الكوارث وتوجيه ضربة ما إلى الشعب الفلسطيني. وعندما يتوحد الفلسطينيون امرا ما، فلا بد ان يحدث أو ان تحدث المحاولة واحدهم يقول في «نحن نقرأ المستقبل بواسطة دنا»، ليس الاعتماد، اذا، على الأجهزة ولا على المعلومات التي تأتي من هنا وهناك بل على الهمم الذي هو «حاسنتنا السادسة».

... لكن البحث لا يزال جاريا عن مكان لمنظمة التحرير، بانتظار ايجاد مكان للدولة الفلسطينية. ويبدو ان الذين يعملون خلف الضباب لا يريدون أي مكان لا للمنظمة ولا للدولة. وعندما تحدث قادة فلسطينيون، من مسؤولين سوفيت خلال عام ١٩٨٦ سمعوا أكثر من مرة ذلك الكلام الذي يقول ان الأميركيين يريدون الاتحاد فقط مع الفلسطيني الذي يتخلى، مسبقا، عن فلسطين. لا أحد يتوقع ان يشاهد ياسر عرفات في موسكو، كما ان احدا لن يشاهده في واشنطن، لكن الكثيرين، من النابيين ببواطن الامور، يقولون ان عام ١٩٨٧ هو عام... الحقائق الفلسطينية.

... والمهم الا يكون عام القتل الفلسطيني!!

١٩٨٧، كم هو عمر فلسطين، كم هو عمر اسرائيل؟! لشيء يوحي بان تلك الفرقة الحديدية على حق، عندما تقول ان المملكة اليهودية الحالية لن تستمر أكثر من اربعين عاما، ففي العام الأربعين سيتجمع الاتقياء حول هيكسل سليمان ولن يبقى من الكرة الأرضية سوى اربعين كيلومترا مربعا.

كل الآخرين لن يبقوا هناك، وحتى بين اليهود لن يبقى الا أولئك الذين اغتسلوا بمياه التلمود ولم يفتروا من معتقدات (أو صور) الأمم الأخرى...

لكن كل شيء يوحي بان المملكة اليهودية ستستمر اربعين سنة أخرى، وربما اربعين قرنا... اما العرب فقد وصلهم زئيف فلاديمير جابوتنسكي بانهم قاتل من النصارى. ولقد كان جوارر دونرثال أكثر شاعرية عندما قال ان الصحراء هي تعبير ميتولوجي عن موت البحار، ربما اوحى بهذا الكلام مؤرخ أميركي يدعى ألوارد هيلز، فقد قال هذا الأخير ان الثغبات القديمة انتحرت، اما النطق فهو الدم الذي تاكل عبر الدهور. وهيلز يتوقع ان ينتحر الناس في الصحاري، تماما كما انتحرت الأشجار ذات يوم، لكن لم هؤلاء لن يكون صالحا لأي شيء. وكان هذا الأميركي يتحدث عن العرب تحديدا.

□□□

في العام الماضي، حدثت اشياء كثيرة، كان المفروض بالفلسطينيين ان يضعوا اكليلا من الورود على ضريح أرتر بللور كي تستقبلهم مرغريت تاتشر، وعندما رفضوا، كما رفضوا التوقيع على بيان هو أشبه ما يكون بالتوقيع على المعاد... كان الامون العرب أكثر من اللاتمين اللاعرب، فما ان الفلسطينيين يرتكبون تلك الحماية التي تضمنهم مرة أخرى امام السراب الأسود. المطلوب من الفلسطينيين ان يكونوا واقعيين كي يكونوا فلسطينيين أو أي شيء آخر. والواقعية هنا تعني القبول بمنزل من القش داخل العاصمة...

ولان الفلسطينيين ليسوا واقعيين، فقد سقط اتفاق فبراير ١٩٨٥ لو كانوا واقعيين لكان لهم مكان مرجح لكن لاواقعيته ذهبت بهم إلى حد التطلع إلى نصف المقعد، وربما إلى المقعد كاملا يوما ما إلى أي حد كان أمثون كابلونيك دقيقا عندما قال ان كل عربي يشعر كما لو ان الفلسطيني هو القنبلة التي ينبغي اما ان يهرب منها أو ان يدفنها بعيدا.

... اما الذين يتباهون مع الفلسطينيين فيموتون مثلهم: جرح في الرئع، ثم يمضي الجرح وتضي الرئع!

يجب ان تكون وجوه الفلسطينيين بعيدة. وهكذا، فعندما شاء بعضهم ان يمضي يدهم إلى الضفة الغربية، كان التعليق جازما: ارحلوا! ورحل الفلسطينيون اللاواقعيون، وكانت الرياح ايهاا قد بدأت تعيد تدريجيا أولئك الذين سلخوا ذات يوم «تغرية بين هلال»، إلى امكنة قريبة من فلسطين، لاسكان قريبا من فلسطين سوى القلب، لكن خبراء الجيوب استراتيجيا لايعترفون بالقلب، وكان على اللاواقعيين الفلسطينيين ان يكونوا في كل مكان وفي اللامكان.

□□□

... وعندما اندلعت حرب المخيمات (ولا تحتاج قط إلى التفصيل)، كان هناك من يتحدث عن هنري كيسنجر على انه المبكر الذي استخدم في استراتيجيته ذلك السلاح الذي لا يضر في بال: الدخان.

فل تماما كما كانت تفعل بعض قبائل الانكا، كانوا يحملون الدخان في أفواههم لمواجهة الفؤوس الحجرية العملاقة، وكانوا يتنصرون، وعندما اندلعت الأزمة اللبنانية، قبل ان الوزير الأميركي السابق جمل من لبنان حائطا من لخان لتغطية المعية اليهودية. لقد ذهب انور السادات ايها السادة إلى القدس على حصان أبيض. وكانت المتاعيل قد اكنت حصان صلاح الدين.

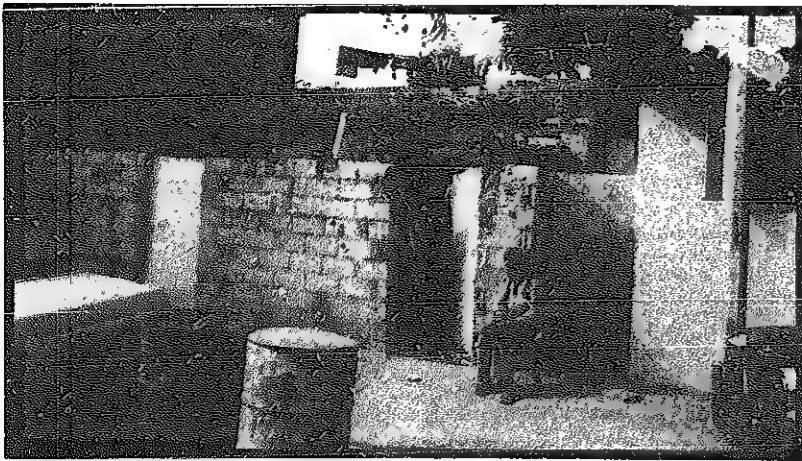
الآن، يتحدثون عن حائط الدخان الذي اقامته حرب المخيمات، لا تنتفروا من عام ١٩٨٧ ان يرش الفلسطينيون بماء الورد، فما ان جورج شولتز يقول ان ريتشارد موري سيهبط مرة أخرى في الشرق الأوسط، وعندما يهبط موري في فلسطينيين اما ان يمتدروا المخدرات أو ان يرتدوا الكافان. لكن كل شيء جاهر كي يذهب الفلسطينيون إلى الموت، وان كان هناك مقاتل فقد نصف وجهه قد قال في ذات يوم: «ان تهذا عظامنا ايدا، وستكون قبورنا خنادق للذين ياتون بعدنا».

الذين ياتون بعدهم من الاجيال الفلسطينية التي تعرف جيدا ان على الفلسطيني ان يحفر البحار بالقفاز، كما يقول أحد الشعراء. وعندما تكون «واقعيين» تقول ان السيناريو يستكمل عاصره الأخيرة...

لم يعد فلسطينيو ١٩٨٧ موجودين في الضفة الشرقية، لقد منحت عنهم حتى راحة التراب، وعندما يتحرك الأميركيون، وعندما يتحرك الإسرائيليون فمن أجل الضفة الغربية، ولقد قال هذا ببول ثيمان، وكان وزيرا لمكتب العلمي، فالديابات اجتاح جنوب لبنان كي يذهب سكان «يهودا» والسامرة. ان عليهم الاختيار بين ان يكونوا غدا لليهود أو ان يظلوا بالشاحات، أو يهربوا الموتى، إلى أي مكان آخر. وحتى الآن لا يزال ريتشارد موري يتنقل بكامل رتبته، مع ان مسؤولا فلسطينيا كبيرا قال في ان هذا الرجل الذي يشبه حفاري القبور لم يجد حتى الآن «القبر الفلسطيني المناسب» لكنه ما برح ان يبحث عنه دون كلل.

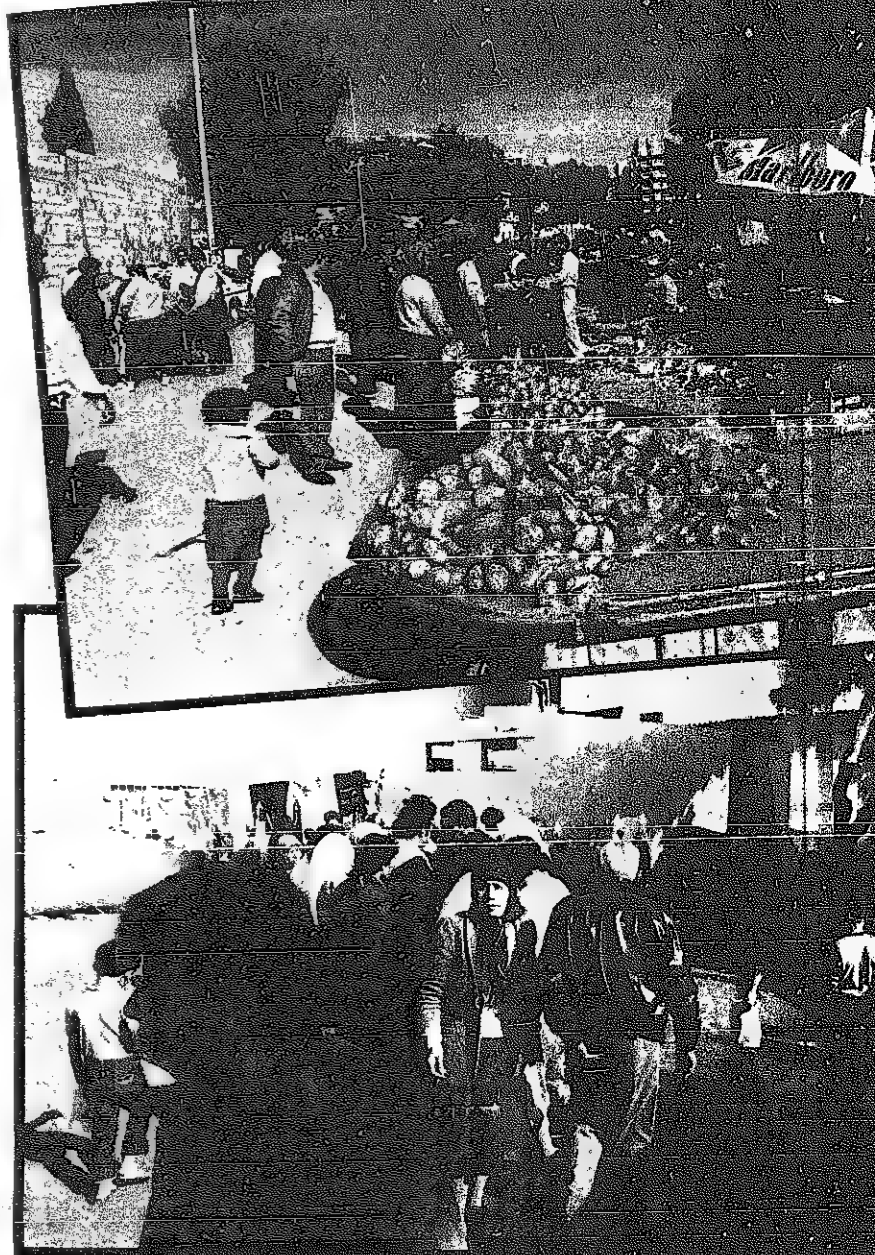
□□□

الضفة الغربية هي الان المشكلة الاسرائيلية، والرجاء العودة إلى الابحاث التي يضعها اساتذة متخصصون في



● فقدوا المكان .. ولن يفقدوا الزمان

● كل شيء .. يرتبط بالدم



● هذه الوجوه.. مازالت اياها

وجوهها الخلاقة التي لا بد من ان تتجاوز كل العقبات التي تنتصب في هذه المرحلة أو تلك.

الخدمات التي تقدمها المؤسسات الانسانية الى المهجرين محدودة جدا، وحتى تلك التي تقدمها منظمة التحرير لاتحل المشكلة. يبقى على الفلسطيني الذي لا يملك المال والذي لا يجدان تزييه سوى جدران فلسطيني آخر قد يتعرض، بدوره للتهجير، ان يتعود على انواع اخرى من الغذاء: «هل يفترض بالفلسطيني ان يأكل السراب؟».

□□□

تمة سيدة تشكون ان «الحروب» تحرم أطفالها من التعليم. لكنها لاتثبت ان تستدرك: «الحقيقة اننا لانستطيع ان نترك اولادنا هكذا، فالفلسطيني يجب ان يكون متعلما كي لا يضيع في هذه الحياة الصعبة»، وتعرف ان هناك بعض المتطوعين كانوا يشاركون الخنادق، وفي كل المخيمات، لبعض الوقت، ليس للراحة وانما لتعليم التلاميذ داخل الملاجئ، هذا يحاول الفلسطينيون ان يصنعوا المعجزة.

ليس من الضروري ان يكون هناك كتاب لكل تلميذ، فقد تمزقت كتب كثيرة ووجوه كثيرة. لباس ان يتعلم خمسة أو ستة وربما عشرة اطفال في كتاب واحد، انهم يتوحدون في الكلمة. واحد الرجال في مخيم مار الياس قال لي: «لقد حملنا تماطم عدد الاطفال والاولاد النازحين إلى المخيم على ان نحول احدي الشاحنات إلى غرفة للدراس، لكننا نسعى لحمل هذه المسألة تدريجيا ورغم الصعوبات التي لاتزال تعترضنا».

مار الياس يفتح ذراعين: الكواخ لا تتماشى مع تلك العمارات التي ارتفعت على تخوم المخيم وكانت تتقلعه نوا ان اووقت العرب الفط القديم لتستبدله بقلط جديد.

□□□

الدخول إلى برج البراجنة وشاتيل هو الدخول إلى الموت. من اين تدخل عبر هذا التراب الذي يكاد ينطاح السحاب، وعبر هذا الدخان الذي ينطح السحاب ثم يستمر في الصعود لينطح أي شيء آخر. وعندما تطل من المدينة الواسية على مخيم شاتيل نكد لا نجد الا الاطلال. اين يوجد اذا سكان المخيم؟

البعض نزح إلى مخيم آخر، والبعض استقر في الملاجئ. تصور ان هناك المئات يعيشون في ملجا واحد. لكن احدهم اخبرنا مخيم شاتيل يقول لي: «الوضع صعب وبكاد يكون مستحيلا بالنسبة إلى الآخرين، اما بالنسبة اليها فيجب ان تنمود على هذه الحياة».

ضيف: لم تعد هناك مشكلة في العيش تحت الأرض. اننا نقاوم العنمة بوسائل مبتكرة، فنحن نستخدم بطاريات السيارات لتوليد الطاقة بعدما بدأ من المستحيل تشغيل المولدات التي تعمل بواسطة الوقود، اما بالنسبة إلى الماء فنحن نلجا إلى التفتين الدقيق. يبقى الطعام، فهل تصدق ان النساء الفلسطينيات يسنمن الخبز في الملاجئ؟

لماذا لا اصديق؟ انهم الفلسطينيون، يحملون معجزتهم الصعبة على ظهورهم ويتنقلون من مكان إلى آخر، من زمان إلى آخر.

... يبلون فلسطينيين، وتبقى فلسطين طبيعية الحال!!

نبهه البرجي

سطيني ان ياكل السراب

صيد الن تكون

طرابلس جديدة

عملية مفردة وشبهه قمار رفع الأذى عن عين الحولة

جوازات سفر الفلسطينيين المقيمين في الخليج فهذا لا يعني الارتباط السياسي او العسكري. في العلاقات السياسية لا توجد ثوابت، وفي التكتيك السياسي لا داعي للاتهامات. عرفات رمز فلسطين، رمز للثورة الفلسطينية، ولد منه الثقة بسياسته وحركته وهو الأحرص على هذه الثورة.

● قبل ان هذه المرحلة هي مرحلة حرق الحلول. هل تعتقد ان المستقبل سيحمل امرا ما يشبه ما جرى في طرابلس؟

— نعم ان تعود الامور الى ما كانت عليه، وانتي على قناعة بان حل في منطقة صيدا دون رعاية الاخ مصطفى سعد وكالة القوى الوطنية والاسلامية التي تشاركه في الحس الوطني المسؤول، ويتعاون وليد جنبلاط الذي يقدر للفلسطينيين مواقفهم في حرب الجبل والدم المشترك الذي سال في محذون في مواجهة الانزالين. هذا التاريخ الفلسطيني... اللبناني العظيم لا يمكن لنبيه بري ولداود داود ان يتجاوزاه. وما يدور الان في بيروت القريبة وطرابلس والبقياع يؤكد على ضرورة المحافظة على وحدة الدم وعروية لبنان والتوجه الى العدو المشترك وهو اسرائيل.

● لم تجب على سؤالي. هل تعتقد ان صيدا ستتحول الى طرابلس ثانية؟

— لا اتصور. طرابلس عادت الان، من جديد، ترفض ما فرض عليها. وصيدا ان تكون طرابلس جديدة، والمؤمن لا يلزم من جحر مرتين.

● هل يفهم من ذلك بانكم لن تجعلوا صيدا موقعا فلسطينيا؟

— مخيم عين الحولة موقع صيداوي، فهو معسكر الشهيد معروف سعد، وهو ملك لصيدا ولابن معروف سعد، وكافة مخيماتنا ملك للحركة الوطنية والاسلامية التي ترفع الانسان الفلسطيني اول والقضية الفلسطينية ثانيا.

نحن لامتلك شيئا في لبنان سوى وحدة الدم ووحدة المصير. وحدة التوجه لتحرير فلسطين من العدو الاسرائيلي، ولو قدموا العالم بأسره بدلا عن قرية فلسطينية فن نرضى.

الخيماء في لبنان وفي غير لبنان هي رمز لبقاء القضية الفلسطينية حية في ضمير الفلسطيني والعربي وكل مؤمن بقضيته وعدالتها. تواجدنا ليس مستديما، نحن ضيوف على اهلنا بانتظار الوقت الذي يمكننا جميعا من العودة الى فلسطين.

صيدا — بشار عبدالله

فاننا نطالب باتفاقات سياسية لتنظيم العلاقات الفلسطينية — اللبنانية وهذا، ايضا مطلب لبناني، ولكن ان تمر المخيمات ويهجر اهلها وتحرق منازلهم وتتزعج البندقية منهم فهذه مسألة خطيرة لا يمكن ان نرضاهها، ولا يمكن لأي وطني لبناني ان يرضاه.

□□□

— يبدو ان مشروع الحل الايراني في حكم التجميد. وهناك عاصفة سياسية تحملكم مسؤولية التجميد. وهذا يظهر من خلال مواقف الاطراف السياسية والسيدنية اللبنانية وفلسطينيا. الامر هذا يشير الى انكم اصبحتم في الزاوية، كيف ستخرجون من هذا المازق؟

— نحن لسنا محشورين في الزاوية ابدا. نحن كنا لامتني ان توجه بئنا حركة «أمل» باتجاه اطفال ونساء المخيمات. ونحن في حالة الدفاع عن النفس. في موضوع الاعلام، الكل يعرف انه موجه لصالح حركة «أمل»، عبر التعاطف معها. وهذه مسألة لها اسبابها ومسبباتها: نحن نحمل المسؤولية لامل ورومها هم المحشورون اعلاميا، وقد بدأت الطاقة الشعبية الكريمة تتسائل لماذا هذه الحرب وحسبنا من تخاض؟

في تقديرنا ان الايام القليلة المقبلة ستثبت ابعاد هذه المؤامرة، وستثبت ان «أمل» اداة رئيسية لتنفيذها على الساحة، وهذا المخطط لا يستهدف الفلسطيني بل يستهدف كل القوى الوطنية والاسلامية.

● هل يمكن اعتبار الحل الايراني مجيذا الان؟

— لا نقول انه مجيد. نعم ان ينجح هذا الحل بما يضمن للفلسطيني في لبنان حق الحياة حتى يعود الى فلسطين. نحن مع اي مبادرة سواء عربية او دولية او اقليمية او محلية تعيد للمخيمات الفلسطينية حقها الطبيعي في الحياة والامن.

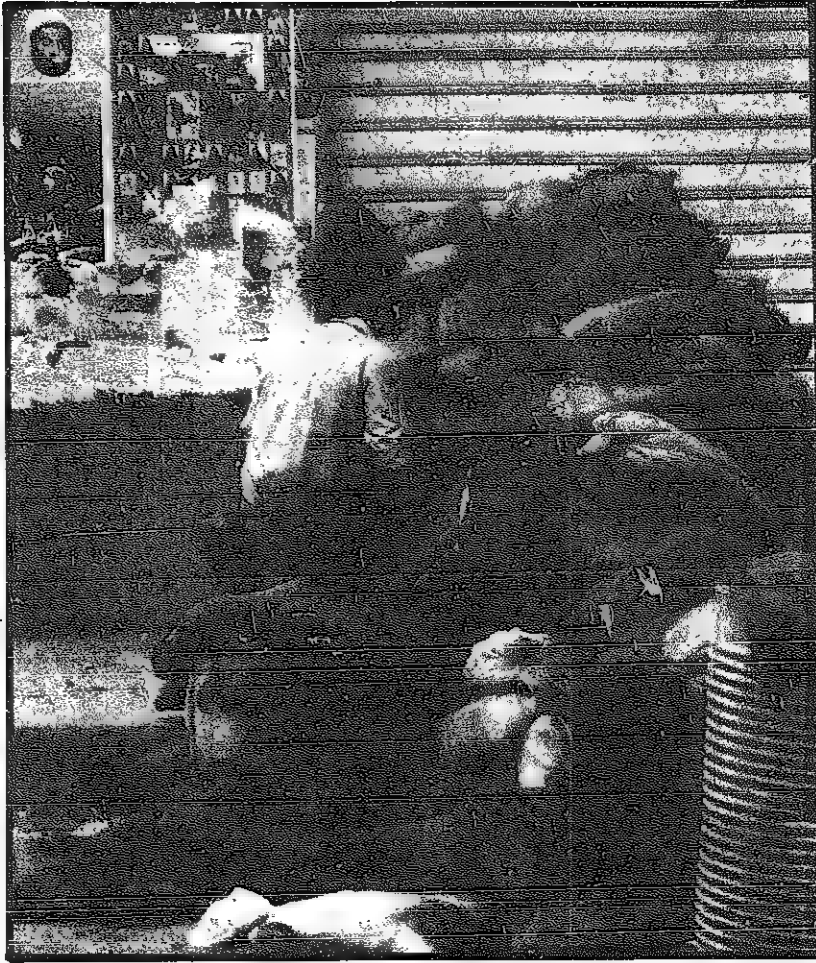
● حتى ولو كانت مبادرة الحل من الشرعية او الحكم اللبناني؟

— الحقيقة ان موضوع الشرعية هو موضوع لبناني. هناك من يقول ان هناك شرعية، وهناك من يقول انه لا توجد شرعية، هذه مسألة لا تريد الخوض فيها.

□□□

● اتهمتم بالتنسيق والتعامل مع «القوات اللبنانية» في حرب المخيمات، ماذا حول هذا الموضوع؟

— لا اساس لهذا الكلام ولا صحة له على الاطلاق. واريد ان اذكر بانه عندما واجهنا «القوات اللبنانية» في صيدا والية ومية كنا مع الوطنيين اللبنانيين في صيدا البظلة في حين لم تشارك حركة «أمل» على الاطلاق في هذه المواجهة. اما ان يشكر ابو عمار الحكومة اللبنانية على تجديد



● حرب المخيمات.. كارتة جديدة.

الاسلامية اللبنانية والاخ مصطفى سعد ووليد جنبلاط «حزب الله»، جدا انني من الضمانات لوقف المجازر التي ترتكب بحق مخيماتنا في بيروت وصور. وقد اعلنت اكثر من مرة باننا على اتم الاستعداد للاستحباب من مقدوشة فوراً وتسليلها الى اهلها وإلى القوى الوطنية بمسؤولية مصطفى سعد ومشاركة الجماعات الاسلامية الى جانب «حزب الله» المتواجدين الان في مقدوشة.

المسألة ليست مسألة الوجود الفلسطيني في مقدوشة او ما يسمى بالتمدد، المسألة مسألة امن المخيمات وسلامة اهلها وعودة المهجرين الى صور وحرية التنقل والعمل من شاتليا الى الرشيدية.

□□□

هناك من يقول انكم تحاولون الحصول على مطالب بعيدة الاثر في الساحة، في حين ان حجم قضية مقدوشة يتطلب جهولا سريعة لنزع قبيل التفجير؟

فقبل التفجير موجود في مخيمات البرج وشاتليا والرشيدية. وانا لا اعرف لماذا يريدون ان يصمتوا من مقدوشة امرا كبيرا. ونحن لانطالب بضمانات كبيرة ولا نطالب باشياء سياسية غير محدودة، نحن نطالب بامن مخيماتنا وسلامة الفلسطينيين، نطالب بان تبقى البندقية الفلسطينية مرفوعة بين ايدينا من اجل تحرير فلسطين، لا من اجل التوطن وليس من اجل اقامة كاتنونات طائفية لاننا سنحارب هذه الكاتنونات بكل ما نستطيع من قوة. وبعد ضمانات الحد الأدنى للمخيمات

ضمير صيدا والقوى الوطنية، وحاول الاستاذ وليد جنبلاط، اقول حاول الجميع ادخال عليه حليب واحدة الى الرشيدية وفشلوا ولم يكتلوا بهذا القدر ولكنهم اقتدوا على المجازر في بيروت والشويفات والبص، واختلطوا

المئات الذين لا يزال مصيرهم مجهولا.

بعد ذلك حاولوا ان يقتحوا معركة باتجاه مخيم عين الحولة عبر تواجدهم في مقدوشة التي تربطها بصيدا وبالمخيمات علاقات حسن جوار، ثم فتحو ثيرانهم عبر مقدوشة التي تطل على كل «زاروب» في عين الحولة، وازاء ذلك لم يكن امامنا سوى القيام بعمل عسكري محدود لرفع الاذى عن عين الحولة والمطالبة بك الحصار، الذي طال امده، عن الرشيدية ووقف تدمير مخيمات بيروت.

البعض اعتبر ان وجودنا في مقدوشة هو عملية تمديد وعويدة الى ما قبل ١٩٨٢، وهناك اتهامات كثيرة لاحصر

لها، وجميعها مبنية على اسراريلية معادية لشعبنا ولقضيته. وحاول البعض ان يذكي نار الفتنة، وبالتحديد بقيادة حركة «أمل» بالقول ان الفلسطينيين يستهدفون الطاقة الشعبية وقرى الجنوب، ونسوا تماما ان ما يربطنا بالطائفة الشعبية الشيعية اكبر من ان يمس، فهناك تاريخ طويل وعلاقات حسن جوار ونضال مشترك مع اهل الجنوب الذين احتضنوا المقاومة بشرف وناضلوا في مواجهة الاعتداءات والاحتلال الاسرائيلي.

نحن نقول ان تواجدنا في مقدوشة وموقت جدا، ولن يطول بقاؤها هناك. ونحن بانتظار ان تقدم لنا القوى

مسؤول اقليم لبنان

في حركة فتح

كلام كثير يقال حول وضع حركة «فتح» في صيدا، وباب الاتهامات مفتوح على مصراعيه. لكن السيد زيد وهبي، مسؤول اقليم لبنان في حركة «فتح» يرد بالحرب على الكاتنونات وبالتأكيد على ان عاصمة الجنوب لن تكون طرابلس ثانية فـ «المؤمن لا يلزم من جحر مرتين». وهنا الحديث الذي اجرته «القبس» في عين الحولة مع الاخ وهبي:

● حسب ما يرد في الخطاب السياسي لاكثر من فريق، تظهر عقدة حرب المخيمات واقعة في طريقكم عبر التشديد على الانسحاب من المناطق التي ما زلت تتواجدون فيها. عدم انسحابكم... هل هو يهدف الوصول الى مكاسب معينة ام انها فريضة واقعية ناتجة عن استمرار ازمة المخيمات؟

— اؤكد اولاً ان ما يدور على الساحة اللبنانية ليس قتالا بين حركة «أمل» بما تمثل وبين «فتح» بالتحديد. الذي يجري ويبدو بعد عام ١٩٨٢ هو استكمال الهدف الرئيسي، وهو: تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان، وتصفية البندقية الفلسطينية، واذ تم هذا الهدف فمعنى ذلك نهاية القضية الفلسطينية برمته. من هنا ندافع عن هذا الوجود العادل من اجل قضيتنا. ومن هنا كانت المؤامرة التي تتخذ اوجها متعددة وتستعمل اكثر من اداة لتصفية الوجود الفلسطيني وانهاء القضية الاساسية التي ناضل من اجلها.

الجميع يعرف انه عندما بدأت المؤامرة على مخيماتنا في بيروت قبل ستة و٧ اشهر على يد «أمل» لم يكن هناك أي تمدد عسكري خارج المخيمات. وقد استمرت المحاولات فتابعتم في رمضان عام ١٩٨٤، ثم في رمضان ١٩٨٥ بعدما فشلوا في اسقاط المخيمات وتهجير الفلسطينيين. هذه المرة اختاروا مخيمات صور وكان مخيم الرشيدية الحلقة الاضعف حسب تصوراتهم. وهذا المخيم المحاصر اسرائيليا بات ان يحاصر من قبل «أمل»، وهذه المخيم المحاصر منذ ٣ اشهر لم يبق فيه سوى الهواء ولو استطاعوا لخنقوا الهواء عن سكان مخيم الرشيدية.

● صمد مخيم الرشيدية كما صمدت مخيماتنا في بيروت وتكرنا الجبال واسما امام الجهد السياسي والمحاوالت الانسانية المبذولة دوليا واقليميا لنك الحصار عن الرشيدية وعودة المهجرين الى منطقة صور، حيث احرقتم المنازل وهجر الآلاف من العمال المتواجدين هناك منذ عام ١٩٤٨ والذين وقفوا جنبا الى جنب مع اخوانهم اللبنانيين يزرعون الشجرة ويرعونها، ويساهمون في النهضة الاقتصادية والزراعية، هؤلاء كوفوا بالمجازر والتهجير. لنعد الى الحلول، فقد حاول العلماء من كافة الطوائف وحاول الوطنيون، وعلى رأسهم الاخ مصطفى سعد، وهو

الشيخ ماهر حمود القيس

حرب المخيمات

كارثة تتجاوز المألوف

والحرف الكاتنونات.. وابعاد الفلسطينيين عن حدود اسرائيل

واقعية. على كل حال نحن كنا نعتقد منذ اللحظة الاولى نشوء عقبات كثيرة وكنتنا نشعر في الوقت نفسه اننا نقوم بدور تاريخي اذا ما قدر لنا النجاح، ونأمل ان ننجح ولو جزئيا في حل المشكلة التي نحن فيها.

□□□

● هل تعتقد ان ما يجري يتعدى الصراع بين اطراف على مكاسب ليطال مصر القضايا القومية؟

— لا شك في ذلك، اننا نذكر في كل مرة ان الذي يحصل ليس حرب مخيمات، وليس أزمة سلاح فلسطيني، وليس أزمة علاقة لبنانية — فلسطينية. ان الذي يحصل، دون ان ننهم فريقا دون اخر، هو تغيير جذري للخرطة، ومحاولة واضحة لانشاء كاتنونات على اساس مذهبي، متعاقلة، متناحرة، تؤمن امرين رئيسيين: اولاً التكريس السياسي لاستمرار الدولة الاسرائيلية التي تقوم على اساس عنصري ديني، ثانياً تثبيت التناقض والتناحر الذي يجعل الناس تنسى قتال اسرائيل.

الى جانب امور اخرى ايضا كلها تجعل اسرائيل تشعر بالاطمئنان عند حدودها الشمالية.

ونقول ايضا ان هذه المؤامرة تستهدف اميرين استكمالاً لفصلها:

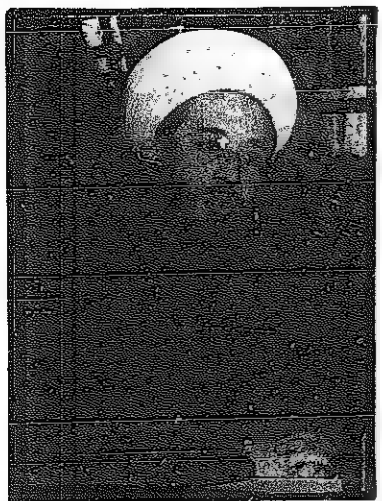
— اولا: ابعاد الفلسطينيين عن حدود اسرائيل لانهم

يمكن ان يكونوا عنصرا متفجرا في وجه اسرائيل، ونؤمن الناحية المستقبلية ولو ان الفلسطينيين لا يعيشون في اوضاع — نية تؤهلهم لذلك.

ثانياً: ضرب التيار الاسلامي، لان المؤامرة تعلم ان الاكثر جدية والاكثر استمرارية في قتال اسرائيل هو التيار الاسلامي. ومن اساليب المؤامرة ان تنتشر الروح المذهبية التي تتناقض مع الروح الاسلامية الواحدة التي يامر بها الاسلام. ولا يخفى على احد كم تؤثر الاعضاء التي نحن فيها على هذا الامر حيث اصبح الانتماء للمذهب، عند كثير من الناس، مقدما على الانتماء الى الاسلام.

● قلت في احد تصريحاتك انكم لاتملكون عصا سحرية. وفي هذا الكلام اشارة الى ان نهاية الازمة مازالت بعيدا. المثال. لا تخشى من ان استمرار تجميد الحل قد يؤدي الى الانفجار مجددا في مقدوشة مثلا وحديث تطورات كارثية؟

— طبعاً هذا موجود في حساباتنا. ولكننا لامتلك ان نسرع الحل فيما الاطراف المعنية تتباطأ به بشكل او باخر. والذي نقوله انت الان نقوله نحن لاطراف النزاع انفسهم، ان نؤكد لهم ان البديل عن الحل المطروح اذا ما قدر له الفشل هو كوارث تتجاوز المألوف وتتجاوز



● الشيخ ماهر حمود.

الخطوط الحمر. ولعل هذا الذي نقوله هو اهم وسائل الضغط على الفرقاء حتى يقبلوا بالحل. واقصد بذلك احدي وسائل الضغط بمعلومات معينة وليس بمجرد التخويف. نحن نخشى كثيرا، اذا ما فشل الحل الذي نحن بصدده ان نتحول المشكلة الى كوارث لا تبقي ولا تذر.

● ماذا يعني صيدا في حرب المخيمات. وما الذي لايعنيها؟

— مع احترامنا للفرقاء جميعا، فان صيدا اثبتت حتى الان انها الاسلام موقفاً فهي لم تكن فريقا مع احد، ولم تساهم في تسفير الحروب المذهبية ولا بشكل من الاشكال. كما ان صيدا، شعبيا، تشكل عنصر ضغط على الفلسطيني فيما لو خرج عن الاجماع. ولعل صيدا في هذا الوضع تشكل صمام امان او واحة يشعر فيها المرء ان المؤامرة لم تصل اليها. ولكن لايزاد لهذه الواحة ان تبقى، ولايزاد لصيدا ان تبقى على الحياض وها هي تظلم من الجميع دون استثناء. والمؤسف ان الذين يظلمونها او يخرجونها لا يملكون على ما يبدو بالخسارة الكبيرة التي ستلحق بهم فيما لو خسروا موقع صيدا الحيادي وخسروا دورها.

نقد ركزت وسائل اعلام معينة، منذ فترة، على امور

يريدون من خلالها ان — يجعلوا صيدا محسوبة على طرف دون اخر، فتحدثوا عن عراقيل على الطريق الساحلي وعن قطع هذا الطريق في الوقت الذي كان فيه الطريق الساحلي مقطوعا في مكان اخر، امام فئة معينة.

التركيز على صيدا فقط كان مقصوداً ومفتعل.

● كيف يمكن، هنا لتخصيص موقف صيدا؟

— صيدا عاصمة المقاومة الاسلامية. هكذا اثبتت نفسها خلال الاحتلال الاسرائيلي، وهي بوابة العبور الى الجنوب، بوابة المقاومة، صيدا لا تعرف المذهبية، ولعلنا بكل حرقه واسف، نذكر ان خمسة قذائف مجرمة سقطت على صيدا خلال الاحداث الماضية اسقطت ٩ جرحى بينهم ٥ من اخواننا الشيعية. فاذا كان القصف استهدف صيدا لانها سنية فان القاصف اخطا، واذا كان القاصف استهدف حياد صيدا فلن يطلع القصف العسكري الى جانب القصف السياسي والاعلامي.

□□□

— البعض يتوقع ان تتحول صيدا الى طرابلس ثانية. الى اي مدى تجانب هذه التوقعات الحقيقة؟

— المؤامرة، اذا كانت بهذه الضخامة التي تحدثنا عنها، لا بد ان تلقي صيدا من الحسابات السياسية حتى يتسنى للمتمردين ان يمزروا مؤامرتهم. فهم لا يستطيعون تمرير المؤامرة وصيدا، بما تمثل، شاهد عليهم. فلا بد من انهاؤها واسقاط دورها الحيادي والريادي. ومع اننا نرى فوارق كبيرة بين وضع صيدا وبين وضع طرابلس، لكننا نلظ ان المؤامرة يمكن ان تتخرج اعذارا وعناوين وهمية لادخال صيدا في معركة مدمرة قد تكون اشد من معركة طرابلس. هذا الامر يجب ان يكون في حسابنا ولا ينبغي ان نستعبده ولو كانت مؤمراته الان غير موجودة اطلاقاً.

● بماذا تفسر الحديث عن احتمال انسحاب اسرائيلي من جزين؟

— دخول اسرائيلي مباشر على الخط من المعلوم ان هناك نقاشا عميقا حول القوى المؤهلة للاسلاك برزنام الوضع في جزين بعد الانسحاب الاسرائيلي منها. فاذا انسحبت اسرائيل فجأة فقد تقع هناك حرب وفتنة بين قوى وطنية متحالفة، فيزداد التشردم والفتنة خاصة ان كل معركة تنعكس على الوضع المذهبي في بلادنا، فاطلوب، نحسب لهذا الاسر، انتباه القوى المعنية على ان يتم الاتفاق على الامور في جزين مبديا حتى لانفاج. كما نرجو تصعيد عمليات المقاومة حتى تنسحب اسرائيل بضغط العمل العسكري لاوقفا لمخطط سياسي معين.

صيدا — القيس

يكداعدنان انخكاشقجي مازالنا تخيطان بخضر بروك شيلدر

فان فنانين مثل محرم فؤاد وعفاف راضي وشريفة فاضل وسهير زكي وليلي نظمي جابوا الاتفاق المصرية، فراحوا يفتنون ويرقصون لجمع المال من المصريين من أجل خدمة الدين الخارجي.

حكومة علي لطفي ورثت «الحل الفني»، فيما يحاول عاطف صدقي البحث عن حل سياسي للمشكلة الاقتصادية.

وعندما يسخر المصريون، وهذه المرة بكيفية هائلة من المراهة، يحدون حلًا شاعريًا لمشكلة الصابون التي تستشري وتشتد، وهو الغشال بضوء القمر. ثم يكتشف المصريون أن مشكلة الغشال لا تعود إلى النقص في الصابون، ففي إمكان استخدام البدهون الحيوانية في هذه المهمة. المشكلة هي في عدم توافر الماء لم يعد أمام المصريين من حل إلا الغشال بالمازوت (ولكن أين؟) أو بيماء البحر. وخبراء الانفتاح لا يزالون يوالون البحث، وقد يحدون أن الطريقة المناسبة هي في استيراد كميات إضافية من المعطر الباريسي، أيها المصريون اغسلوا أجسادكم على طريقة آل دليون، وعندما تشمون رائحة بريديت باردو، تذكروا أن نادبة الجندي تعمل من أجلكم...

□□□

الصادق المهدي يبحث عن حل لجانب السودان في شمال العالم. هذا الشمال الذي يصنع العناوين الرئيسية للمشاكل، ثم نتكفل نحن بالقصائل - وتنسج موسكو رجلا مثل جون غارنج. وعندما تتدخل الطبيعة في الصراع، يموت السودانيون جوعا من الماء. الصادق - صادق. حاول أن يقطع مفتسوخ هابلي مريام بأن الاحباش يمشون لو ياكلوا القش على أن ياكلون الكدام الذي تبث به اليهم وكالة «تاس». وعلى هذا الأساس، فمن الأفضل لورثة هيلاسيلاسي أن يشتروا القش لاطعام شعبهم بالمال الذي يدفع إلى المتمردين في جنوب السودان، ولكن ثمة ملايين الدولارات العربية التي سبق ووضعت تحت تصرف غارنج بهدف التخلص من النبري. إنه المال السائب على كل حال، كما لو أن تتحلية «أمير المؤمنين» لا تتم إلا بفضل الجنوب عن الشمال والشرق عن الغرب. والصادق لا يهدأ. البحث عن حل في كل مكان، لكن المشكلة هي في قلب السودان. ولأنك أن الرجل استطاع أن يقطع هذا الطرف العربي أو ذاك بأنه من الأفضل ترك الخرطوم في حالة نقاهة، فالنتفاعات المرصية عميقة، والصراخ العقائدي لا ينعف في هذه الحالات.

يظل جنوب السودان جنوبا، ولأن الصادق المهدي لم يجد أي جواب، بحجم الأزمة، في الشمال، ها أنه يبحث في أي جنوب آخر عن النفط والطحن. والبحث لا يزال مستمرا...

□□□

الشمال ليس شمالا في شمال إفريقيا. الخبراء الأميركيون يضمونه إلى الجنوب، فثمة حوض يمتد من الشمال إلى الجنوب، لا أحد ينظر إلى الرمال التي تتكلا، ولا إلى الجحش التي تتكلا، فتحت الأرض ولا تزال المعادن الاستراتيجية تنتظر: أميركيون ضد السوفيت، وسوفيت ضد الأميركيين.

محمد المازلي الذي لم يكن لصوته صوت ارتدى ثياب سائق شاحنة وانتقل إلى المنفى. في الأخير ذابوا: بن صالح، الباهي الأدهم، الهادي نوري، محمد المصمودي، توفيق صياح، ويقي في الضوء زين الدين بن علي، صاحب الأسان التي يقال أنها من صنع أميركي. المستقبل لا مبركا في شمال أفريقيا بأسره، ما يأتي السوفيت ليقطعوا الطريق.

لا يكون العقد المقبل هادئا، وبالكاد تستطيع الأنظمة أن تحل مشكلاتها التي تتفرع لحل المشكلات الكبرى. لا بأس أن يتخذ العرب قرارا بقتل الجامعة من تونس - ومنها الشاذلي القليوبي - إلى جيبوتي. هذه الدولة العربية التي تعتمد في اقتصادها على ما ياكله السكان المحليون من الملح، وما ياكله الجنود الفرنسيون من السكر. ولعلهم ماتكم، فان هؤلاء الجنود الذي يؤمنون «الحماية» هناك يحتسبون في عداد السكان لدى إجراء التعداد. فرنسيون و... عرب. ملح. وسكر. هذه هي جيبوتي، هل هي هذه جامعة الدول العربية؟

□□□

عرب ١٩٨٦: لا تزال بدأ مدان الخاشقجي عالقين في جندس بروت شيلدر (الواقعة بمصر). والحقيقة أنها لا تزالان عالقين في أجسادنا، هذا إذا بقيت لنا أجساد...

البنتاعنون

ينصنم لريغن

في مواجهة

العرب

فوستر دالاس منذ أكثر من ثلاثين عاما، ولأن ذاكرتنا صنعت من الفولاذ فلا تزال تذكر هذا الكلام جيدا، أو سنذكره أي أباد الأبدنين.

□□□

لم يتغير أي شيء في اتفاقية كيب دايفيد. الديون المصرية «الرسمية» بلغت ٢٨ مليار دولار، أما أرقام المعارضة فتشير إلى ٦٠ مليار دولار، أي أن كل مصري، وحتى ذلك الذي لم يتجاوز عمره الثانية الواحدة مدين بألف دولار، على الأقل، لجهة اجنبية ما. «كلنا نعمل من أجل أمريكا»، كما يقول فتحي رضوان ساخرا وبمرازة. والواقع أن الأميركيين اعتمدوا سياسة مدمرة خاصة بالمساعدات، فالهدف لم يكن إقامة بنىة متينة تضع حدا لتلك المساعدات الكبيرة في الاقتصاد المصري، بل على العكس من ذلك، فالسياسة اعتمدت لا تختلف عن أي سياسة جرى تطبيقها في أي من بلدان أميركا الوسطى.

أما المصريون فما زالوا يتنقون الصراخ أيضا، وهذا ما يطلق تساوالات حادة باتجاه الاتفاق الذي لم يبق رصايا فحسب، فثمة كثيرون يتحدثون عن اللبلة المصرية الطويلة. يكسر هذا الضياح تقرير لسلطات الأمن يقول أن مصر قطع السلاح الموجود بين أيدي المصريين يبلغ خمسة ملايين قطعة، والأواب مفتوحة على كل حال، أمام كل تجار السلاح وأمام كل تجار الأفكار.

ولكن من يقول أن الفكر المصري - وهو الفكر العربي - يقول مصر الآن؟ في اتفاقية كيب دايفيد هي التي تحكم مصر. هذا ما تقولوه المعارضة التي تضيف بأن «الأميركيين لا يريدون لقاء القبض علينا عسكريا، وسياسيا فحسب، فها أن الأرقام الاقتصادية تتساقط أيضا».

حكومة كمال حسن علي حاولت أن تطلق حلا فنيا لمشكلة الديون الخارجية، وكان أن أوعزت إلى المطربين والمطربات، الراقصين والراقصات، والممثلين والممثلات، بالقيام بعملية مسح شاملة للجيوب المصرية. وبالفعل

وحتى اسماعيل الصقلي. هكذا يتقيا التاريخ نفسه مرات ومرات ودائما فوق هذه الجغرافيا التيسية. لكن الشاه لم يعد هناك، وبدأ خبراء الأزياء الذين هم خبراء الاستراتيجية أيضا، يعملون في الظلام. وكان الخاشقجي هو ممثل الأمة العربية في هذه الورشة المستقبلية التي لابد أن تكشف الكثير، فعمدا «يقعد» المال فوق الطاولة (أو تحت الطاولة)، لا بد من أن يوضع يعرب بن قحطان جانبا. المجد للأدب أولا وأخيرا. وذات يوم قال لي جاك بريك: «لاندعوا أولئك الرجال الذين صنعوا تاريخكم، وعبر التاريخ يقولون أنهم ارتكبوا الخطأ اللطيف عندما اختاروا هذه الأمة ليمارسوا العبقرية فيها».

لا شيء يتجاوز تلك الكارثة التي فتحت فيها على مصراعه في آخر عام ١٩٨٦. كل ما فعلناه هو أننا نتابع «عن كذب» ما يقوله الأميركيون حول القضية، وما أننا ننظر بغارغ الصبر نهاية رونالد ريغن، وأن كان هناك دبلوماسي فرنسي يقول لـ «القبس»: «في بيروت: «لا اعتقد أن ريغن يمكن أن يسقط فاليتاغون يبدو قد وضع ثقله إلى جانب الرئيس. والأمم يتصلق هذه المرة أيضا بتبنيها إلى المواقف بين جورج شولتز وكاسبر واينبرغر على أن تكون الجزالات يزيدون ذلك الرأي القائل أن الأولوية لايران في أي استراتيجية تتعلق بالشرق الأوسط. هكذا كان يسكر الرئيس رونالد ريغن أما ما يكتب ويقال حول القضية فهو أمر ثانوي ينتهي مع الأيام».

البيتاغون قرر الوقوف إلى جانب الرئيس ليس لأن العرب لم يظهروا ولاهم المطلق، على العكس من ذلك، فإن جورج بوش يعتبرنا «من أشد الصداقات» و«... وتنازلا»، وحتى الأمم القريب - والمستقبل القريب - والعهد - كنا لا تزال نسامح في المناورات المشتركة، فقد قررنا أن ندافع، ويكل أجسادنا الثمينة عن المصالح الغربية التي هي مصالحنا: «عندما يسقط الغرب تسقطون»، هكذا قال لنا جون

رونالد ريغن إيران مرة أخرى، ولكن لماذا كان التخلي عن الشاه، مادام الهدف النهائي هو البحث عن ذلك الشرطي الذي يمسك بتياب الشرق الأوسط ويمرجه أرضا. قبل أن الشاه راح يبحث عن توازن مع بحيث يصبح شريكا في اللعبة لا أداة لها، وعندما لم يستجب الأميركيون لطلبه أخايب يتزويد طهران بالقبلة النووية، اتجه نحو فرنسا، ودفع مليار دولار نقدا وعدا من أجل «الأبحاث النووية»، وكان يراهن على الحصول على السلاح النووي قبل عام ١٩٩٠. وعندما يتحقق له ذلك، فيما كان الخبراء اليهود قد بدأوا يملأون إيران، يتجه الإيرانيون سيرا على الأقدام، إلى ساحل البحر الأبيض المتوسط، كانت آثار اقدام داربيوس لا تزال هناك. هل تذكر أيضا كورش

● عدنان خاشقجي يراقص بروت شيلدر



مساعات عربية للسودان

نصف طن

من الأفاتال

ولكن بإمكان رجل عربي أن يقول، ويجسد عال، أنه استطاع في تلك الليلة، تربيب عقول جسد في أميركا، وعندما قرأنا هذا الكلام وما وراء الكلام كانت أجسادنا المحترقة تعرض، بالمراد العلني في الأسواق الأميركية «الفضيحة الإيرانية»، جعلتنا نكتشف جرحا حقيقيا، يعود إلى القول «كمية من الفبار، تذهب في كل الاتجاهات» ونقرأ في واشنطن، ونسمع أيضا، أن الإدارة الأميركية أجرت تقييما دقيقا للوضع في الشرق الأوسط خلال ما تبقى من هذا القرن، ثم تبين للادارة أن العرب لن يكونوا شيئا يذكر مع حلول القرن المقبل، وكان لا بد من البحث عن الأمة التي يمكن أن تكون «شيئا»، هكذا اكتشف

الشرق الأوسط ١٩٨٦: كل أنواع الوحول، كل أنواع الدم، كل أنواع الحرائق...

ها أن جنكيز خان يحتسي القهوة في غرفة نومنا: قرار بعد استخدام الحواس الخمس، كل هذا حتى لا نستهلك طاقتنا في ممارسة عبثية، فالحوار الصحي بضاعة أخرى، صنعت لغربنا ومن الضروري أن تبقى هناك، من الأفضل أن تستوردوا الكافيار والثياب الداخلية التي تحمل توقيع كيار مصممي المعص، على أن تستوردوا الكلام الذي يدخل، وبصورة غير مشروعة، الهواء الطلق إلى العقل.

لبيق هذا العقل وكرا للعنكب، إذا كننا يانغ، فالجراح أن نتابعوا وسائل الاعلام في العديد من البلدان العربية: الضفادع تتكلم العربية بطلاقة وترسم أمامنا طريق المستقبل، ثم ترش إسرائيل بماء الورد.

عام ١٩٨٦: أيها العرب أن مكانكم معروف. هذا ما قاله لنا رونالد ريغن وجون بويندكستر وأوليفر نورث ووليم كاسبي. لا يقول جورج شولتز شيئا آخر، فاللعبة يجب أن يكون لها كل رجالها. وفي وقت ما اكتشفنا أننا نعامل كالدبدبان (ولا نمتد عن استخدام هذا التعبير)، ومع ذلك فإن أصواتنا، في الاحتفالات الرسمية، تصل إلى سطح المريح: تحية لهذا الفبار الذي يملأ الوطن العربي من المحيط إلى الخليج.

عدنان الخاشقجي هو «رجلنا»، في كل مكان أبحثوا عن «رجل الأعمال» الذي يرتدي الليل ويبيعنا في الأسواق، كما الأشياء المستهلكة. لن تذكر أسماء أخرى، لكنكم تعرفونها جيدا. في لبنان تعرف ويكل طيبة خاطرة، أن الخاشقجي قام بدوره القوي على أفضل وجه: سلاح إلى بيروت الشرقية وسلاح إلى بيروت الغربية، أما الدفع فبالدم الرنان، ثم في العيد الخمسين لرجل الأعمال، رقص عدنان الخاشقجي مع بروت شيلدر أمام ذلك الحضور ما بعد الخملي الذي جاء من كل حبيب وصوب للتوبيخ «ملك الملوك». هكذا أطلقوا عليه، هؤلاء الذين يتقنوا بطايرات خاصة للاحتفال بالمناصب، وعندما تحلقوا حول قالب الكاتو الذي كان يثبته ناطحة السحاب في مملكة حمير، قيل لهم أن داخل القالب توجد جوهرة نادرة، وهي ستكون ملكا لمصاحب الحق السيد. وبدأ الجميع في التهام الكاتو (هل شعرتم بأن هناك من يأكل من لحكم في تلك الليلة؟)، إلى أن شعر أحدهم أن شيئا ما علق بين أسنانه. ولدى التدقيق تبين أنها الجوهرة، ولدى التدقيق أكثر فالكتر تبين أنها جثة عربية، فيما كان فرسان ارتدوا ثياب القرون الوسطى يعزفون الموسيقى المكلية (هذا ما حصل فعلا). ابن شاه إيران كان حاضرا، لكن أصابع عدنان الخاشقجي العابرة للقارات، لم تكن تميت فقط بشمر بروت شيلدر التي تناثر بين الأضواء، كان يبحث بالشرق الأوسط كله، وكان ثمة مدعوون يهود ظفوا حتى آخر الليل، ليل الشرق الأوسط، ليبحثوا في صفقات السلاح.

□□□

ولكن بإمكان رجل عربي أن يقول، ويجسد عال، أنه استطاع في تلك الليلة، تربيب عقول جسد في أميركا، وعندما قرأنا هذا الكلام وما وراء الكلام كانت أجسادنا المحترقة تعرض، بالمراد العلني في الأسواق الأميركية «الفضيحة الإيرانية»، جعلتنا نكتشف جرحا حقيقيا، يعود إلى القول «كمية من الفبار، تذهب في كل الاتجاهات» ونقرأ في واشنطن، ونسمع أيضا، أن الإدارة الأميركية أجرت تقييما دقيقا للوضع في الشرق الأوسط خلال ما تبقى من هذا القرن، ثم تبين للادارة أن العرب لن يكونوا شيئا يذكر مع حلول القرن المقبل، وكان لا بد من البحث عن الأمة التي يمكن أن تكون «شيئا»، هكذا اكتشف

تتساءل الأوساط السياسية في بيروت عن السبب الذي حمل وزير الخارجية الأميركية السيد جورج شولتز، وفي هذا الوقت بالذات، على توجيه رسالة إلى الرئيس أمين الجميل أكد له فيها التزام الولايات المتحدة الأهداف الوطنية التي يعمل من أجلها الرئيس اللبناني، وكذلك التزامها لبنان الموحد، السيد المستقل الذي لا وجود لدوى اجنبية على أرضه والذي تتمتع حكومته المركزية بقوة تجعلها قادرة على ممارسة سلطتها في كل أنحاء البلاد. شولتز أشار في رسالته أيضا، إلى أهمية الحوار بين اللبنانيين وتذليل كل العراقيل لأجلاجه مع استعداد بلاده لدفع هذا الحوار الوفاقي إلى الأمام. وسبب ذلك التساؤل يعود إلى العاملين التاليين: - الأول، هو أنه اتى في وقت كانت فيها الإدارة الأميركية منهزمة كليا في الفضيحة الإيرانية التي ما لبثت أن انتهت فضيحة أخرى هي فضيحة «الكوتشا» في نيكاراغوا. فالاعصاب الأميركية كلها كانت مشدودة إلى الحدث حتى بدا وكأن واشنطن استقلت من العالم سوتنا لتتصرف إلى أحوال المعاصرة التي لا يعرف أحد أين تتوقف وأي نوع من الرجال يستطيع فهمها، ويعدم بات ثابتا أنها لن تقفي بالنهاج جون بويندكستر وأوليفر نورث. كيف جال لبنان، بوضعه المجهري والمعد في رأس شولتز، وفي تلك اللحظة الدقيقة بالذات؟ هذا لابد من البحث عن الجواب.

- الثاني، هو ارتعاع الحديث عن القمة اللبنانية - السورية بعد قيام مؤلف شخصي للرئيس أمين الجميل هو المهندس هاني سلام بزيارة دمشق. وكانت أوساط مقربة من قصر بعبدا قد ذكرت أن الامور تتجه في طريق إيجابية للغاية، وإلى حد البحث في جدول الأعمال والتي ببوهد، حتى قبل انقضاء القمة، حتى إذا ما التامت كانت القرارات جاهرة ولم تتكرر التجارب السابقة، حيث كان التفاوض الكبير، والكلام الكبير الذي يطبق في قمة ثنائية يتبدد تدريجيا ليبدأ الحديث عن قمة أخرى.

□□□

فجاءت رسالة شولتز لتؤكد على الحوار اللبناني - اللبناني، كما لو أنها تقطع الحوار اللبناني - السوري. وهنا يوجد من يقول أن الوزير الأميركي هو الذي يقف شخصيا وراء أحباط أي مسمى سوري لحل الأزمة اللبنانية، والسوريون هم الذين حالوا دون إبرام اتفاق ١٧ مايو ١٩٨٢ بين لبنان وإسرائيل والذي كان شولتز يراهن عليه، ليس فقط كقطعة الاطلاق لتسوية الأزمة اللبنانية بل لتسوية أزمة الشرق الأوسط.

شولتز اعتبر نفسه مهندس الاتفاق الذي أحرزته المداخ السورية، وكان عليه أن ينقذ من دمشق بتعليم الاتفاق الثلاثي الذي وقعه في دمشق كل من الوزيرين وليد جنبلاط وتبته بري وأيلي جبججة (١٩٨٥/١٢/٢٨)، وكانت مصادر سورية قد ذكرت أن ماخذاها الأساسي على الحكم اللبناني في ما حصل لا يتمثل في الوقوف إلى جانب سمير جعجع وأما في الجواب عن المواقف الأميركية، ومن هذه النقطة بالذات اعتبر عبدالحليم خدام ألا جدوى من أية قمة مقبلة، لأن مواقف أخرى هي التي تحكم الموقف

تدخل البكا با.. فاجلت إسرائيل انسحابها من جزين

أميركا تتحرك - لأحباط

القمة اللبنانية - السورية

المصادر الوثيقة الاطلاع تقول أن زيارة وليد جنبلاط إلى واشنطن لم تكن لمتابعة اوضاع ابنه أصمان الصحية، وإنما لمتابعة قضية جزين، فالأميركيون يقولون بقيام قوة متعددة الجنسيات (وليس قوة دولية) بالحفاظ على الأمن في جزين والقرى المسيحية المجاورة. لكن جنبلاط الذي تتشاور مع السوريين قبل توجهه إلى الولايات المتحدة لاستطيع القبول بهذا الحل وأن كان يعتقد أن جزين هي قبلة موقوتة قد يؤدي انفجارها إلى تدمير التحالفات القائمة، فيما تضيف المصادر أيها أن تحرك عرفات، وفي هذا الوقت بالذات، في مندوشة يرتبط ارتباطا بتطورات الوضع في جزين. والواقع أن سيطرة قوات فلسطينية على هذه البلدة سيجعل من عرفات ليس طرفا سياسيا في المعادلة اللبنانية بل الطرف الأساسي في هذه المعادلة، فجزين التي تطل على الشوف، تطل أيضا على البقاع حيث القوات السورية في بلدة مشرفة الغربية كما أنها تدخل في العمق الجنوبي.

في هذه الحال، لا بد من التساؤل عن موقف وليد جنبلاط الذي يقول المظلوم أن عرفات الذي بكثير من أن يتبرع النزاع معه حول مهجري شرقي صيدا، لا بل أن الزعيم الفلسطيني قد يمان، وفي خضوة تنكيتية بارعة، عن وضع إمكاناته تحت تصرف رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في ما يتعلق بمسألة جزين. والواقع أن الوضع هناك من التعقيد بحيث لا يمكن حله إلا من خلال عملية عسكرية حاسمة أو من خلال عملية سياسية حاسمة.

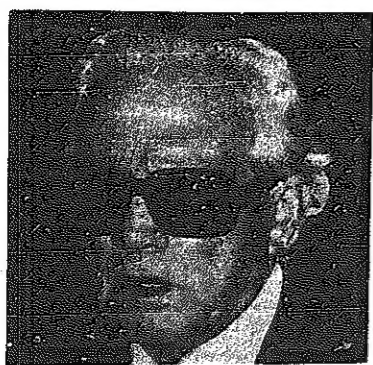
□□□

لا يزال هناك خط للتفاوض وسط هذا الركام. فالصاغر المغربة من القصر الجمهوري لا تزال تعتقد أن انعقاد القمة لا يزال واردا على الرغم من التطورات السرية التي حدثت في الأيام الأخيرة والتي حملت هاني سلام على التوجه إلى دمشق لقضاء فترة الأعياد بدلا من التوجه إلى بيروت أو إلى دمشق، وأن كان من يقول أن مهدي الناجر هو الذي تسلم المهمة الآن لانها وصلت إلى بعض النقاط الدقيقة، هذا في الوقت الذي يتردد فيه أن الرئيس بن جديده سوف، في وقت قريب، مبعوثا شخصيا له قد يكون، السيد شريف مساعدا للتوجه إلى بيروت ومشرق.

لكن مصادر دمشق تقول أن أي وساطة بين لبنان وسوريا يقوم بها «فريق ثالث» لن تأتي بنتائج فعالة، فدمشق حددت موقفها بوضوح وعلى الحكم اللبناني أن يفعل الشيء نفسه، والآخرى أن يتحذر من كل مؤثرات خارجية، فاذ ذلك تصبح القمة ممكنة. ما يمكن قوله الآن أن الأطراف الإقليمية لا تتعامل مع بعضها البعض بصورة مباشرة، وإنما عبر القنوات الدولية، فإسرائيل المطروحة هي أكبر من أن تحل داخليا أو ألقيا. ولا يملك اللبنانيون سوى الانتظار. وأن كان الانتظار فوق بحيرات الدم...

انسحب الاسرائيليون منها، وبالطبع فان هذا الامر يتبر حقيقة حركة «أمل» التي ترفض وجود جيب عسكري دروي في قلب المنطقة الشيعية، ثم تقول أن الحل الأمثل هو في استخدام وحدات من اللواء الأول المارابط في البقاع والموالي لسوريا في بلدة جزين.

وهنا تكشف «القبس»، عن أن تدخلها مباشرة من البابا يوحنا بولس الثاني في منتصف هذا الشهر هو الذي أوقف الانسحاب الاسرائيلي من منطقة جزين، وفي هذا المجال، فإن اتصالات دبلوماسية مكثفة تجري الآن بشأن إيجاد حل لهذه البلدة المارونية التي تعتبر المجمع السكاني المسيحي الامم في جنوب لبنان.



● شمعون

ممكنة فالشروط التي يطرحونها الآن لعقد اللقاء تجعلنا نتروح على الاتفاق الثلاثي». وقد لفت الانتباه أن مصادر مقربة من الحكم بدأت أخيرا بتسريب بعض الكلام المباشر حول الشروط السورية، فيما يحاول الرئيس الجميل «توضيح» مواقفه عبر الرئيس الشاذلي بن جديد ملتزم أن يكون الرئيس الجزائري هو الرئيس في هذه القائمة بين دمشق وبيروت، وإلى حد اقتراح أن تعقد القمة في مدينة الجزائر إذا أمكن ذلك.

□□□

وهنا يكشف مصدر مقرب من دمشق لـ «القبس»، عن أن المسؤولون السوريين «بحقوقهم» في صحة معلومات تقول أن هناك اتفاقا بين ياسر عرفات وأهل الحكم بقضي بالمطالبة بنشر قوات دولية حول المخيمات، حتى إذا ما تم ذلك، كانت الخطوة التالية نحو نشر قوات دولية في مختلف أنحاء اللبنانية. ولأنك أن السوريين يمارضون أي ترتيب من هذا النوع لكونه يؤدي إلى تكوين لبنان. مع ما لذلك من انعكاسات على الاستراتيجية السورية وخسوسا لجهة الصراع مع إسرائيل.

ويضيف المصدر أن ترك الامور تسير على هذا المنوال لا بد أن يؤدي إلى نتائج خطيرة، لا بل أن تفاعلات خطيرة هي في الطريق إلى الحصول وفي وقت قريب، بحيث أن أي حديث عن حل محتمل لحرب المخيمات هو حديث خرافة.

هكذا تتقاطع النقاط المشتعلة فوق الخريطة اللبنانية، فيما تتفاعل الاحتمالات، خصوصا بصدد انسحاب اسرائيلي محتمل من جزين، فاللبنانيون يقولون أن انسحابا من هذه المنطقة قد يكون نتيجة تواطؤ بين يوري لوبراني وداود داود بهدف شق طريق أمام حركة «أمل» باتجاه البقاع، وهم لذلك يهددون بالتدخل ويعطيلون من وليد جنبلاط أن يتولى هو حفظ الأمن في جزين إذا ما

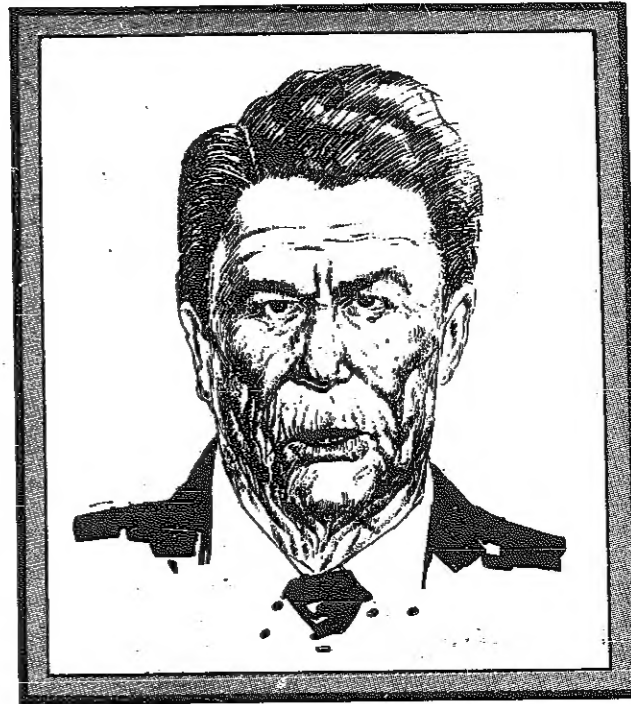
الزمن الكبير.. والنفاصيل الصغيرة

ماركس يرتدي

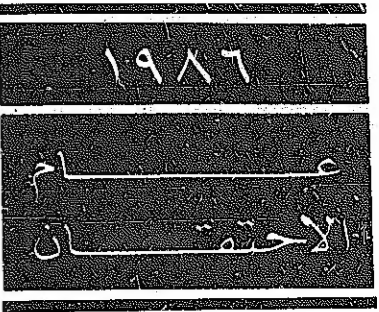
القميص المزركش

ويرتدي

الروء أندروك



ريغن صدمة كهر بكايتيه.. والشعبيات تنضيف كحروب



احترق اليوم الاخير... الاميرة ديانا، سارة فرغسون، وحتى شريهان في «فوازير رمضان»... ثمة وجوه تقول لك ان عام ١٩٨٦ لم يكن رديئا بما فيه الكفاية. لكن بول فندلي يقول: «الحضارة الاميركية هي تلك المسافة بين الهمبرغر والفضيحة». لا مسافة اخرى، وحتى هوليوود التي كانت تنتج الشفاء المأبرة للقاتل اصبح لها وجهها الآخر. انها تنتج القروء البشرية التي تمشي على سطح الكواكب الاخرى، وفي احسن الاحوال، فانها تنتج «الحالات المعاللة» التي تحاول اقتناع العالم بأن الاميركي قلب يشبه قلب الهندي مثلا، وهو يغني، «انت الورد، في بدايات الورد، في نهايات الورد».

سقط الرجل العظيم كـ جملود صخر حطمن من على. يا امرء القيس من هو المراف الذي قال لك ان ثمة «حضانة» يدعى رونالد ريغن سيستمر اشعارك بعد خمسة عشر قرنا على الاقل، ويستمر من على. لا تستغربوا، فالشاعر الافريقي، كما عازف الطبل، كان كاهن الغيب، ولكن لا مكان للشعر في سقوط ريغن، ولكن هناك مكان كبير للعار... في البداية، كتب كلود جوليان: «هذا الرجل يضع حدا لاستراتيجية الديك الرومي ويطلق العنان للنسور»، ولكن كم كان مذهشا ذلك الكاتب السياسي الاميركي المصور جيمس روي عندما قال بعد انتشار شائعات مباشرة عن ٢٨ (نباير) الماضي: «هذه اول رسالة شخصية للرئيس ريغن، يجب ان ترحل...» كان كالسا. واصار «حرب النجوم» قالوا ان انتشار الكوك الفضائي يعكس الجانب الرومانسي من العظمة، فلا بد من بعض الدموع كي تحافظ اميركا على عواطفها المقدسة.

وعاد كلود جوليان ليقول «هل يمكن للشاشة ان تنتج نوعا آخر من الرجال؟». الكلام جاء متاخرا، لكن زيفيو بريجنسكي الذي لم يستمر مواهبه بشكل كامل خلال ولاية جيمي كارتر كان له رأي دقيق في الرئيس ريغن: «مجرد صدمة كهر بكايتيه»، وان كان قد حذر من الخطأ، فمثل هؤلاء الرجال لا يستطيعون الا ان يرتكبوا الاخطاء الكبيرة، كان يشمل الحرب العالمية الثالثة... على الاقل.

ولكن كم كان مثيرا ان الرجل الذي قرران يقوم بخطوات كبيرة في الخيال، قام بخطوات صغيرة في الواقع، لم يستطع ان يواجه التبعات المحر في كوبا وفي نيكاراغوا، فانسلك اعظم اسطول في التاريخ الى غرينادا ومضى رجال المارينز في الجزيرة كما لو انهم يشعرون على شاطئ ميامي، بضعة طلائع وضعة قتل ثم تنصيب حاكم جديد للجزيرة يهدي المدينة تاسي ليلة كل عيد ميلاد خروفا ابيض، كلما يا سيدتي خراف بيضاء.

في لبنان... لم يكن احد يصدق ان الاميركيين يرسلون بهذه السهولة... ٣٠٠ كيلوغرام من الـ «تي. ان. تي». تكفي لكي «تنضيف» نيوجيرسي من مذهبها المعقدة وترحل تحت جلع الكلام. ها ان الجميع يقولون ان ريغن لم يفعل شيئا يستحق الذكر، وإذا كان لا بد من الذكر، فهو ان الرجل استطاع ان يكون قويا، واضحا، عندما دخل السرطان الى امعائه. وصل السرطان الى انفه، ولكن هناك من يتساءل الآن: هل تراه وصل الى دماغه عندما قرران يعدد الفخار الشهيرة مع طهران؟

من هو المخرج السينمائي الذي نصح به ريغن بل يفعل ذلك؟ ان صدقنا شهيرا للرئيس ريغن هو فرانك سيناترا تسال: «من هو المقاتل؟». والحقبة ان عملية اغتيال خفية قد حصلت. ها ان الرئيس يدخل الى المستشفى لاجراء عملية البروستاتا، فتحدث «لوكانار انشيه» الباريسية وهي تتسائل: «ولكن اين توجد البروستاتا في جسم الرئيس ريغن؟». في هذه الحال لا ينبغي توجيه السؤال الى الرئيس نفسه، بل ينبغي توجيهه الى الذين يحققون في الفضيحة الابرانية. هؤلاء الذين رأوا ولهم كيسي يدخل الى المستشفى ثم يعقبه رونالد ريغن. وقد يعقب الاثنين آخرون كثيرون يقولون ان المستشفى ليس المكان المناسب لاستيعاب هؤلاء الضحايا. من الافضل ان تبني مقبرة جديدة تكتف على بوابتها: هؤلاء ماتوا من اجل... ايران.

لا بأس ان تترك الامم المتحدة موسي يقول ان كارتر تصرف كبطل عندما ارسل الطائرات الى ايران لتخليص رهائن السفارة الاميركية.

اما ريغن فقد لا يستطيع الولايات المتحدة ان تتحمل رجلا مثل هذا، وعليه الرجل في الحال. هذا ما يقوله توماس اونيل الذي يضيف مارشا: «وبغلا عن ذلك، فهو لم يعد يستطيع - وبعد عملية البروستاتا - ان يكون زوجا رائعا اميركا».

المثير ان نسمع كلاما لسفير اميركي في الشرق الاوسط يقول انه كما اغتال اليهود الرئيس جون كينيدي في عام ١٩٦٣ لانهم لا يريدون رجلا يناقشهم في كل التفاصيل ويدق بيده على الطاولة، فانهم اغتالوا رونالد ريغن لانه كان يعمل لتنفيذ خطة ما في الشرق الاوسط هذا دفعه اليهود الى المازق عندما اتفهم بعد الجسور السرية باتجاه طهران. وعندما فعل ذلك، بدأوا بتسريب الاضواء تدريجيا حتى ظهر الرجل العظيم وهو يقدم اوراق اعتمادا (يقال اوراق التتبع) الذي اعطاه له الرئيس.

لا شك ان جهة ما تنق وراء اغتيال الرئيس. لانتجتوا موجودين في الوجدان الياباني، وكما هو معروف في تقليد الارخبيل، فان الموتى «لا يذهبون» بل انهم يعيشون تماما كالاحياء.

لا بد ان يخاف السوفيت ايضا، فالاثار اليابانية لاتزال ماثلة على الشاطئ الشرقي، وكان المارشال جوكوف يقول لضابطه في الشرق: «تذكرو دائما ان الثمانين تمشي تحت الماء ايضا». ولكن بعيدا عن الهاجس العسكري يعني الهاجس الاقتصادي هو اهم الآن، وان كان هناك من يقول بالتدخل العسكري بين الامم المتحدة واليابان، اي بين الاقتصاد والقوة، فاليابانيون الذين يعملون في الزمن، وحتى خارج الزمن، يتجنون كميات هائلة من السلع التي لا بد ان تجد لها اسواقا، ولا ان الاميركيين لا يصعدون كوكلاء للشركات اليابانية، كما ان السوفيت تجار بلهان، فان على اليابانيين ان يبحثوا بانفسهم عن المستهلكين.

... تمة المنشور على الصفحة ٢٥ -

١٩٨٧ يقول لكم: انظروا ٣ سنوات اخرى

في العقود الماضية كانوا يعبرون الى الاسواق من خلال الشقوق، لكن المشكلة تزداد الآن صعوبة، فالاميركيون يشعرون الآن بان قدرتهم باتت محدودة على تحمل ذلك التزايد في اضطراب الميزان التجاري، والاوروبيون يحاولون التضامن قبل ان ياكلهم اولئك الاسويين الذين يعملون ليل نهار، واكثر اذا لا بد الحكومة ياسوبرو ناكسوني من ان تغازل واشنطن عسكريا، حتى اذا ما استعاد الساموراي سيفه المحطم عاد الى تأمين الاسواق بواسطة الدم.

المحيط الهادئ هو حوض المستقبل. انه سوق المداخن، كما تقول «دول ستريت جورنال»، فالقول كقول تعمل دون كلل لاعتبارها ان السباق هو سباق بين الحياة والموت، حتى ان دولة مثل سنغافورة بدأت تثير الدهشة، ثمة نظام للخدمات والخدمات قد يكون بين الانظمة الأكثر دقة وفاعلية في العالم، فيما يحاول الكوريين في الشمال والجنوب ان يكونوا في مقدمة السباق، وان كان الجمود الاقتصادي هذا والتنمية السياسية هناك محدان من ديناميكية المواجهة، اما الاستراتيجيون لهم مخطوون تماما بان التقدم لا يتوقف عند حدود استبدال الابن بالقطارات، ولا عند حدود تعليم القبائل الاصلية الانكليزية بواسطة المدقق التي تعطي تحت الجلد، فالارقام الاستراتيجية تنشر الى الدول في المنافسة.

وعندما يتكون الزلازل، في كل المحيط، على هذا المستوى

من التوتر لا بد ان توقع حروبا من كل نوع. الصين في مواجهة الهند، واليابان في مواجهة الاتحاد السوفيتي، وكوريا الشمالية في مواجهة كوريا الجنوبية، وليتنام في مواجهة الفلبين. التاريخ يعطي كل المبررات، وكذلك الجغرافيا التي وصفها ابقار سنو بانها اخذت شكلها مناس. على مر العصور، وغالبا ما كان البحارة التائهون في الماء هم الضحايا. من هنا كانت الحكايات الشعبية حافلة بالكائنات الغريبة التي تتبع المراكب، فيذهب البحارة ويذهب اسرارهم معهم.

الشرق الاوسط يذهب القطب الاخر، لعله القطب الاول في احتمالات العام... في احتمالات المستقبل، لم يلجأ هيرودوت الى تلك العند اللاهوتية الفضاضة كي يبرر حساسية المنطقة، بل انه لجأ الى الجغرافيا المباشرة. هذا المكان الذي عرف اول حوار، وآخر حوار مع النساء هو نقطة الارتكاز بالنسبة الى القارات الثلاث: آسيا واوروبا وافريقيا، ولكن ما يلته العالم القديم؟ الشيء الثابت هو ان اميركا لم تحل محل القارات الاخرى، بدت لبعض الوقت كما لو انها امتداد لها، ثم بدت بعد ذلك وكأنها تحاول ان تجعل من تلك القارات امتدادا لها. هكذا يصبح الشرق الاوسط نقطة الارتكاز في العالم.

... وقال روجيه غازوي ان ثمة سببا اخر غير جغرافية الارض يجعل المنطقة على هذا القدر من الحساسية، فقد تكلم عن جغرافية السماء، اي ان الشرق

يشاهدون صورة كارل ماركس في الأماكن العامة، يكتبون تحتها: لم جريت شراوات جيليت لها السيد كارلو؟». المهمة صعبة للغاية، وغورباتشيف الذي يخاف من الانزلاق باتجاه الرأسمالية، يفضل ان تسير الأمور بخطى هادئة. ها انه يعترف بدور محدود للقطاع الخاص، واحد المعلنين في «النيويورك تايمز» كتب يقول ان غورباتشيف يفضل «الاقتصاد البولشوي»، على اقتصاد الارقام الكبيرة. البالية يدخل في الاقتصاد، لا يعني هذا السير على رؤوس الاصابع، وانما ترك المواهب لتتفتح دون قيود. عندما تزدهر البطون لا بد للرؤوس من ان تزدهر ايضا.

عام ١٩٨٦، كان عام الاق في الاتحاد السوفيتي، كما تقول الـ «يونيون». لا شك ان غورباتشيف يعرف كيف يترجم هذا الاق الى ارقام وريدة، ها ان سنابل القمح تستجيب، لكن المسألة لاتزال بعيدة، والانتقال الالكتروني لا بد ان يتطلب انقلابا ايدولوجيا، ولكن الى اين؟

الجديد في بكين كان اعلان دغ هسيو بنغ ان كارل ماركس لم يعد الرجل المخروط فيه في هذا العصر. قاتت هذه صحيفة «الشعب» ثم صحت كلامها في يوم آخر. وكان التصحيح بمثابة التأكيد على ذلك التصحيح ان الجنرالين تحسروا لان اراحة كارل ماركس لابد ان تؤدي الى راحتهم ايضا، لكن الصحيح ايضا ان بنغ يستطيع ان يصطاد هؤلاء واحدا واحدا، وعندما ينتهون قد يكسر كونوشويس من جديد فيلسوف الصين الواحد.

والواقع ان الصينيين يتركون للزمن ان يقتل كارل ماركس، تماما كما تركوا صورة ماونسي تونغ تتآكل على باب المدينة المحرمة، مشكلاتهم كبيرة، وهم يمارسون الفلاس على افضل وجه، احيانا يرتدون الجينز عندما يتنعم تيسمرا، ولكن ها انهم يعتقدون محادثات عميقة مع موسكو في تفاصيل مبررة حول تطور العلاقات، لكن الشقيين المدين يترقبان بان لديهما من المشاكل ما يتجاوز اي خلاف عقائدي. والمراقبون يلاحظون كيف ان موسكو ويكن توفقتا عن تبادل الضمانات ايدولوجية.

آسيا كلها في الارتباك، لكننا ان نتحدث عن الشرق الاوسط، هذا مكان رائع للموتى. لنحدث اذا عن الهند التي استقبلت ميخائيل غورباتشيف كما لو انها تعلن «حرب الاحقاد» على الامبراطوريات الاخرى، فيما يحاول الحزب الشيوعي الفيتنامي البحث عن مكان ما في العالم. اما في الفلبين، فان كورازون اكينيو يبدو كاريبة في مهج الرياح، امرأة من ورق لا تستطيع الصمود طويلا الا في قروت ان تكون «معلمة هوليودية». لكنها تحاول وتحاول، وهي تطوف في كل أنحاء البلاد بحثا عن حلول للمشكلات المستحقة. فيما تنصهها الـ «واشنطن تايمز» ان تستفيد من الثلاثة آلاف حذاء التي تركتها وراءها ايميلدا ماركوس.

لكن الحلول لا تحتاج الى آلاف الاحذية، انها تحتاج الى آلاف الافكار، تتقاطع الاجدية وتتقاطع الافكار، وتبقى آلاف كورازون اكينيو مكانها.

... تبقى في هذه الرياح الاسوية.

تركوا اوكوا متالج مشكلتها الاميركية. لقد اعطاهم جورج مارشال الخير. خط الحيز بينتي في واشنطن، لكن الاوروبيين شوا الحرب، والفرنسيون يتبادلون الخضر والديابا مع الخان، انهم يتبادلون الاسرار من كل نوع،

في الشرق الاوسط يستمر حرب الخليج التي بدت وكأنها قد انتهت دون اعلان انتهائها رسميا في خريف عام ١٩٨٦... وسيستمر الموت المجاني على ضفاف الماء... فانه سيجري الى التوازن... حيث تقيم موسكو علاقات دبلوماسية مع بعض دولة.

الحيرة الاوروبية ستزداد عام ١٩٨٧. فروناك ريغن يتناثر في الهواء، والاميركيون الذين قدوا كل مصداقية اخلاقية اتاحوا امام الاوروبيين فرصة كبيرة للجلل، لكنهم يخافون، على كل حال، من ظهور ذلك الرئيس الاميركي الذي ينظر الى القارة على انها مجرد «عجوز شمعاء»، وانه من الضروري تجريدها من المساحيق النووية، ان ذلك قد يكون يماكن الدية القطبية ان تحل محل الكلاب في باريس.

واذا تفلكت هذه الصورة فعلا، فلا تنتفكروا من الدب

بما فيها تلك الاسرار التي كادت تطيح بجاك شيراك عندما قال بـ «الواشنطن تايمز» ان هيلموت كول ابلخه ان الموساد متورطة في عملية نزار هنداوي.

فرنسا كانت مركز الاشتغال في اوربا. الاشتراكيون سقطوا في انتخابات ١٦ مارس، والوجوه تغيرت كثيرا في الجمعية الوطنية، كذلك في اوتيل المايندون (مقر رئاسة الوزراء)، حتى ان ريمون بار الذي يرفع شعار اللاتحاد بين اليمين واليسار دعا الى اجراء استفتاء شعبي للظفر في «دستورية» هذا التمازض بين رئيس جمهورية اشتراكي ينتمي الى القطاع العام ورئيس حكومة ينتمي الى القطاع الخاص. صمت ميتزان، وكان يراهن على انفجار اليمين الذي بالفل انجر أكثر من مرة.

لكن شيراك الذي استطاع احتواء الضجة بعد حديث الـ «واشنطن تايمز» استطاع ايضا ان يستوعب التفكاهات الطلابية. الحفكان الى جانبه، فالطالب مالك اوسكين الذي قتل هو جزائري، الامر الذي لم يعد يستاهل أكثر من يوم للحداد، لو كان الطالب فرنسيا لاقبل جان ماري لوين الشوارع بكنتا يديه طالب بسقوط شيراك. ذلك «الد الثالث» لاجدوى منه، لاقية له، في الحسابات الكبرى.

الارهاب في اوربا كانت عيائه عربية وخنجره عربي، هكذا قيل لنا، مع ان جاك شيراك قال بالمع الملان، وثقلا عن هيلموت كول ان «الموساد» هي التي كانت وراء عملية «العال» ومع ان مودخاي فانون اختفى من لندن ربما نقل بواسطة صندوق خشبي، كما هو حال الوزير النيجري السابق، الى تل ابيب. لم تصدر اي كلمة عن السيدة مرغريت تاتشر، حتى ان سفيرا عربيا في لندن قال «ينبغي ان تكون سعيدا ان السير جيفري هاو لم يتمم عمله باختطاف فانون وسوقه الى اسرائيل»، احتجاجا، على كشفه الاسرار النووية اليهودية.

افريقيا: الموسيقى السوداء، الدم الاسود. ها ان الزنوج يتكشون الظاهر في جوهانسبرغ. لم يعودوا ينتظرون الموت وان يتسلط عليهم من المداخن. قرارهم كان كبيرا، وهو قتل جميع السود الذين يتعاملون مع نظام بوتا: اطار من المظالم يغسل بالبنزين ثم يوضع في غلق الخائن الذي يحترق ليكون امثلة من الرماذم الاسود. لكن لا زمامة سوداء قادرة على امل هذا الطوفان، فديزنيلا توتو يقيم الصلوات من اجل الموتى، ونياسون مندلا يملك مواصفات القائد المحبب، لكنه لا يملك قضمواصفات القائد المقيتر.

جنوب افريقيا حالة مؤجلة، والخبراء يتحدثون عن ذلك القسم المين الذي يمتد من جنوب القارة الى شمالها (الصربي)، فداخل هذا القوس تتجمع المصادم الاستراتيجية التي تلقدها الولايات المتحدة، والخبراء اياهم يقولون ان الحروب، في الحروب، في التسعينات ستقتل في القارة السوداء. استطرادا كل واحد من الاسئلة يجب ان يضع نفسه في كيس مليء بالفتح بانتظار الحراق التي تأتي من الشرق والغرب، فالاميركيون، يعرفون جيدا ان الاتباع الشيوعي في بلادهم مرتبط بتلك المغاند والسوفيت يعرفون جيدا، ان توازن استراتيجي مع الولايات المتحدة يفترض قطع طريق المغاند في وجهها.

القارة لعن الحداد منذ الآن، اقتصاد جانايزي وخطط للتنم - مشولة وعقيدة. ماذا يفعل هؤلاء الرجال الماوعون من القصب؟ المايج خلت من الذهب والنحاس وحتى من الفحم الحجري. لا مكان الا للريح والا للطيول البعيدة، ها ان الحروب آتية، كل اشكال الحروب... لقد مات سامورا ماشيل، ارتدت موازينيق الاسود، راذ الاسود. رجل حمل اوجاعا كثيرة، واصابع الاتهام وجهت الى بريتوريا، لكن الاذن البيضاء لا تبالي بتلك الاحداث السوداء البلهاء، هكذا قال بوتا: «هل تريدون منا ان نضع مستقبلنا في ايدي الحافة». لا مكان للجلل الابيض، وتستمر الموسيقى السوداء...

تشاد لا تزال الجرح المفتوح. الجوعى ينامون فوق الاورانيوم، والفرنسيون اصابعهم الملل في نجاسات، الجنود يراقون الصفات، ويحلون الكمامات المقاطعة، ثم يكون بها في الطرقات. تاتي الجبال وتكامل المصحف، حتى قيل ان الجمال هي اكثر ثقافة من وزراء الحكومة في تشاد... الشماليون مختلفون والجنوبيون لا يعرفون ماذا يفعلون. ونجاسات بدأت تعرف ازدهارا منقطع النظير في الملامهي البلية: الاجساد السوداء بدلا من المغاند المشعة. ليس الناس هم الذين يصنعون التاريخ؟ انهم يصنعون الجغرافيا ايضا، والجنود الفرنسيون وغير الفرنسيين يستحقون شيئا من المنة في ذلك الليل الذي يتلأأ فيه القيار والنسيان.

اشارات سرية من عام ١٩٨٦، وكان التركيز على العمال لان الاخيرين ليسوا أكثر من «ثقافة صغيرة» بالكاد تعلق في ذاكرة الزمن الكبير.

هل هناك من معترض؟

ن.ب

ان يداعب ساق المرأة وهي في الطريق، بل انه سيمعد الى تحميم هذه الساق. من هنا كان الاحاح الاوروبي على رئيس اميركي يؤمن بان الوحدة الصنية للغرب هي وحدة مطلقة. ولكن خاف الاوروبيون من نجاح قمة ريكيافيك التي كان متوقفا، والى حد كبير، ان تعطي ميخائيل غورباتشيف صلاحية الوصاية على القارة المجوز بكاملها.

لايتوقع الاوروبيون، قمة بين ريغن وغورباتشيف خلال عام ١٩٨٧، فالزعيم السوفيتي، كما الحرب الديمقراطية في الولايات المتحدة، يريد للرئيس اميركي ان يتحول الى جثة هامة تنتسج كليا خلال الستين المئتين وتنسج منها الاستراتيجية الاميركية. وهنا ندعو الى توقع اوروبي يقول ان انقلابا سيحدث في اميركا، ولن يعود ريغن هناك، لكن احدا لايتوقع نشوب الحرب العالمية الثالثة في العالم الجديد، «من الافضل ان تشب الحرب العالمية الرابعة»، كما يقول الجنرال جورج بوي ضاحكا لانها الحرب التي تتراشق فيها الدول اليابانية بالبحارة بدلا من الترافق بالصواريخ المأبرة للقارات.

عام ١٩٨٧: دخول آخر في الاحتقان، اما الانفجارات فمشملة ولكن على نطاق محدود من الضباب يلد التركة الزرضية. واحد المراقبين الهندي يدعي «هيناس» يتوقع غياب عدد من الوجوه الهامة، لكنه يمتثل ان العام سيكون مختلفا كثيرا، فالخلافات سيبدأ مع التسعينات ثلاث سنوات اخرى فقط ويأخذ العالم شكلا اخر.

السيطرة البحرية علي حمة .. حمة الزاوية في استراتيجية الدول الكبرى

والبتعاون يعتمد في ذلك على اقامة اسس متينة للبحرية الاميركية فقامت بانشاء التحصينات البحرية والقواعد العسكرية في الدول المتعاونة معها وفي الجزر المختلفة في المحيط العظيم. اقامت ٨٠ قاعدة بحرية عسكرية في الهادي، ١٤ قاعدة في الولايات المتحدة على شواطئه الهادي، اليابان - ١٠، كوريا الجنوبية - ٦، تايوان - ٨.

واقامت الولايات المتحدة في المحيط الهادي اكثر من ٥٠ قاعدة جوية وقد جهزت هذه القواعد بحرية كانت ام جوية باحدث التجهيزات، والتحصينات التي تتلاءم مع متطلبات القوى البحرية الاميركية واستراتيجيتها في المنطقة. افضل شبكة من هذه القواعد، هي الشبكات الممتدة في الولايات المتحدة للثامن المادي واللوجستي من هذه القواعد. وقد اذيت بعض هذه القواعد قبل الحرب العالمية الثانية واتناءها، واصبحت اساسا للتنسيق العميق، والمتشعب للقوات المسلحة الاميركية التي أصبحت بدورها الاساس الذي تركزت اليه الاستراتيجية العسكرية الشمولية للولايات المتحدة الاميركية في «مسرح الحرب» الهادي.

من اهم هذه القواعد: قاعدة الاسكا، والوويت، واليابان وكوريا الجنوبية وتايوان، والفلبين. تعتبر هذه القواعد رؤوس جسر رئيسية استراتيجية، ملائمة من الناحية العسكرية، للاوضاع الجغرافية، للمداخل البحرية المؤدية الى الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية. وهي في الحقيقة تسق متقدم للقوى البحرية الاميركية.

تعد المنطقة المتقدمة ٤٥ قاعدة بحرية، واكثر من ٢٠ قاعدة جوية. وهي تنقسم الى ثلاث مناطق:

- منطقة الوويت - الاسكا.
- منطقة الشرق الاقصى.
- منطقة الجنوب - الشرقي.

تعتبر منطقة الاسكا - جزر الوويت منظومة مواقع عسكرية منتشرة ومتقدمة في اتجاه الاتحاد السوفيتي من الولايات المتحدة، وهي غير بعيدة عن مدينتي كامشاتكا، تشوتوكا السوفيتيتين، وسوف تستخدم قواعد المنطقة لتوجيه الضربات الى الغراض السوفيتية المهمة، ولتأمين المواصلات البحرية الاميركية في شمالي المحيط الهادي، ولرماية منطقة جزر الوويت و«البحر» القطبية، ومراقبة انتشار السفن السوفيتية في المنطقة. في الحرب العالمية الثانية اقيمت قواعد في جزر: انو، كيسكا، كولمبي، اوكوتان، ساند بيب، واثنتي هاربر، لتأمين الاعمال القتالية في شمالي المحيط الهادي.

تتألف مناطق الشرق الاقصى من القواعد الموجودة في اليابان وكوريا وتايوان، وسيان فان، وهي تشكل اكثف شبكة من القواعد البحرية والعسكرية، والجوية، والموانئ الحديثة المنيعة بالترسانات البحرية لاصلاح السفن، وامدادها تحتل القواعد الاميركية في اليابان، وكوريا الجنوبية مكانا وسيطا، لان عددا من المناطق الجغرافية هنا، يمكن ان تغطي عمليا بالطيران الاستراتيجي والصواريخ الاندو-الاميركية، وينوي المتعاونون ان ينصب في هذه القواعد الصواريخ المتوسطة المدى. تؤدي اليابان دورا ملموسا في الاستراتيجية الاميركية في الهادي، كقاعدة عسكرية - اقتصادية لوجستية لامداد القوات المسلحة، وقد بنيت القواعد العسكرية الاميركية الجديدة على اساس الشراكة الاستراتيجية مع اليابان. تقوم الولايات المتحدة حاليا بتحديث هذه القواعد لتصبح مركزا للقوى البحرية والجوية اليابانية، بهدف السيطرة على الخلقان، التي تصل البحر الياباني بالمحيط الهادي، ومراقبة سير الاعمال في المواصلات البحرية والجوية في نطاق يمتد ١٠٠٠ ميل من الترخيل الياباني.

يعتبر ارجيل الملايو الخط الطبيعي، للقواعد الامامية لمنطقة جنوب- شرقي اسيا. ان نقاط الاستناد الموجودة في هذه المنطقة، تلعب دورا مهما في الارشاد على المواصلات البحرية، التي تصل بين المحيط الهندي والهادي. في الحقيقة ان الخصائص الجغرافية لهذه المنطقة، تشكل شروطا ملائمة لتنظيم نشر مجموعات السفن الحربية والصخمة وطائرات القوى البحرية، والدفاع عن جميع منطقة القواعد، واستخدامها في المواقف الاستراتيجية، - المعملية لمختلف القوى التي تملك امدية مختلفة في العمل. عبرها تقوم شبكة رؤوس الجسور الاميركية الخارجة من المحيط الهادي باتجاه المحيط الهندي، والخليج العربي.

منطقة القواعد في وسط المحيط الهادي تتألف من القواعد المقامة فوق الجزر والارخبيلات الكثيرة، وهي تضاعف الامكانات القتالية والمعملية لتحصينات القوى البحرية، التي تعمل في المحيط الهادي، اهمها عقدة البحر، التي تقرب من اراضي الاتحاد السوفيتي، اهمها عقدة قواع هاواي، وميكرونيزيا وشيكوتو، وميلانيزيا وفيليبين، وهي تعتبر خط الدفاع الاول عن الولايات المتحدة. يعتبر ارجيل ميكرونيزيا - خطا متقدمة للقواعد الاستراتيجية، و«جنتا» مهمة لتوسيع وتغطية الجهود النووية في جميع منطقة المحيط الهادي الاسيوية. كما علمنا مؤخرا ان الولايات المتحدة منهكة في اقامة قواعد جديدة للقوى الجوية، في جزيرة ابو (ايونزما) اليابانية.

المنطقة الخلفية من القواعد الاميركية في المحيط الهادي تقوم في السواحل الاميركية والكندية، وهي المنطقة الرئيسية لاصداد القوات البحرية والجوية بالوسائل المادية والفنية، واعتدلة العسكرية.

تعمل الولايات المتحدة بكل جهودها لاستسقاء من القدرة الصناعية لاسرائيل، وزيلاندا الجديدة وايركا الجنوبية، واليونيسيا والفلبين واستراليا، وزيلاندا الجديدة، وكندا، وتايلند، وسنغافورة، وماليزيا، وبرونو.

تعمد الولايات المتحدة على اقامة حلف جديد من دول المحيط الهادي ويضم الولايات المتحدة، واليابان، وكوريا الجنوبية، واليونيسيا والفلبين واستراليا، وزيلاندا الجديدة، وكندا، وتايلند، وسنغافورة، وماليزيا، وبرونو. لذلك فقد اخذت في عقد المعاهدات التنشائية الثلاثية الاقتصادية والعسكرية مع بعض هذه الدول.

لا تخفي الولايات المتحدة، رغبتها في ضم الصين الى الحلف المنشود، الذي يتوقع ان يكون اقوى من حلف شمال الاطلسي.

منحت الولايات المتحدة اسطولها البحري القوي في المحيط دورا ضخما، فهو قادر على القيام بالعمليات المشتركة، والمستقلة في معظم مناطق المحيط الهادي.

يؤمن الاستراتيجيون السوفييتيون، ان منطقة المحيط الهادي الاسيوية يجب ان تصبح، الجبهة الشرقية للصراع ضد الدول الاشتراكية، وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي، يعتبر المتعاونون هذه المنطقة «مسرحا آخر للحرب» الى جانب المسارح الأوروبية، والاطلسية».

تعمل الولايات المتحدة على اقامة حلف جديد من دول المحيط الهادي ويضم الولايات المتحدة، واليابان، وكوريا الجنوبية، واليونيسيا والفلبين واستراليا، وزيلاندا الجديدة، وكندا، وتايلند، وسنغافورة، وماليزيا، وبرونو. لذلك فقد اخذت في عقد المعاهدات التنشائية الثلاثية الاقتصادية والعسكرية مع بعض هذه الدول.

لا تخفي الولايات المتحدة، رغبتها في ضم الصين الى الحلف المنشود، الذي يتوقع ان يكون اقوى من حلف شمال الاطلسي.

منحت الولايات المتحدة اسطولها البحري القوي في المحيط دورا ضخما، فهو قادر على القيام بالعمليات المشتركة، والمستقلة في معظم مناطق المحيط الهادي.

يؤمن الاستراتيجيون السوفييتيون، ان منطقة المحيط الهادي الاسيوية يجب ان تصبح، الجبهة الشرقية للصراع ضد الدول الاشتراكية، وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي، يعتبر المتعاونون هذه المنطقة «مسرحا آخر للحرب» الى جانب المسارح الأوروبية، والاطلسية».

تعمل الولايات المتحدة على اقامة حلف جديد من دول المحيط الهادي ويضم الولايات المتحدة، واليابان، وكوريا الجنوبية، واليونيسيا والفلبين واستراليا، وزيلاندا الجديدة، وكندا، وتايلند، وسنغافورة، وماليزيا، وبرونو.

تعمد الولايات المتحدة على اقامة حلف جديد من دول المحيط الهادي ويضم الولايات المتحدة، واليابان، وكوريا الجنوبية، واليونيسيا والفلبين واستراليا، وزيلاندا الجديدة، وكندا، وتايلند، وسنغافورة، وماليزيا، وبرونو.

لذلك فقد اخذت في عقد المعاهدات التنشائية الثلاثية الاقتصادية والعسكرية مع بعض هذه الدول.

لا تخفي الولايات المتحدة، رغبتها في ضم الصين الى الحلف المنشود، الذي يتوقع ان يكون اقوى من حلف شمال الاطلسي.

منحت الولايات المتحدة اسطولها البحري القوي في المحيط دورا ضخما، فهو قادر على القيام بالعمليات المشتركة، والمستقلة في معظم مناطق المحيط الهادي.

يؤمن الاستراتيجيون السوفييتيون، ان منطقة المحيط الهادي الاسيوية يجب ان تصبح، الجبهة الشرقية للصراع ضد الدول الاشتراكية، وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي، يعتبر المتعاونون هذه المنطقة «مسرحا آخر للحرب» الى جانب المسارح الأوروبية، والاطلسية».



● الحمة الاميركية تيجري في المحيط الهادي

المحيط الهادي يتحول

إلى قاعدة عسكرية عاتمة

الخاصة الثانية الميزة للمنطقة هي ان منطقة المحيط الهادي غير متميزة بالقوة العسكرية، مثل المنطقة الأوروبية. الان خطر عسكري الخطية كبير. اذ انه قد بدأ في النصف الثاني من عقد السبعينات، عندما انتقلت الولايات المتحدة الى مرحلة جديدة من مراحل زيادة اعباء التسليح. بما في ذلك التسليح النووي في المنطقة. لقد بدأ تسليح اليابان الى الانفاق وبمبادرة من الولايات المتحدة الامريكية جعل الدول التي تخضع للطموحات الاميركالية لليابان لتجلى الى التسليح هي ايضا. لا يمكن لاحد ان ينسى ان القوات الاميركية خاضت بعد الحرب العالمية الثانية اضخم حربين حدثتا: هما الحرب الكورية والحرب الفيتنامية، في منطقة المحيط الهادي.

ولتأت عظميات نوبتات فقط من اصل ثلاث دول اعتلتا انهما ان تكونا الهادتين في استخدام الاسلحة النووية اولا، مهما كانت الظروف. هما الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية. لم تقبل الولايات المتحدة ان تأخذ على نفسها مثل هذا التهم، والانزمام به، بل عملت على تغذية مكوناتها النووية، واودعت الشحنات النووية القتالية، في اكثر المناطق لوترا، في شبه الجزيرة الكورية، الوضع يزداد تازما يوما بعد يوم، والخوف تشتد، لانه لا توجد في منطقة المحيط الهادي، ما يوجد في المنطقة الأوروبية من ميكانكية لمناقشة المسائل الراهنة المتعلقة بترسيخ السلم والتعاون.

يؤمن الاستراتيجيون السوفييتيون، ان منطقة المحيط الهادي الاسيوية يجب ان تصبح، الجبهة الشرقية للصراع ضد الدول الاشتراكية، وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي، يعتبر المتعاونون هذه المنطقة «مسرحا آخر للحرب» الى جانب المسارح الأوروبية، والاطلسية».

تعمل الولايات المتحدة على اقامة حلف جديد من دول المحيط الهادي ويضم الولايات المتحدة، واليابان، وكوريا الجنوبية، واليونيسيا والفلبين واستراليا، وزيلاندا الجديدة، وكندا، وتايلند، وسنغافورة، وماليزيا، وبرونو.

لذلك فقد اخذت في عقد المعاهدات التنشائية الثلاثية الاقتصادية والعسكرية مع بعض هذه الدول.

لا تخفي الولايات المتحدة، رغبتها في ضم الصين الى الحلف المنشود، الذي يتوقع ان يكون اقوى من حلف شمال الاطلسي.

منحت الولايات المتحدة اسطولها البحري القوي في المحيط دورا ضخما، فهو قادر على القيام بالعمليات المشتركة، والمستقلة في معظم مناطق المحيط الهادي.

يؤمن الاستراتيجيون السوفييتيون، ان منطقة المحيط الهادي الاسيوية يجب ان تصبح، الجبهة الشرقية للصراع ضد الدول الاشتراكية، وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي، يعتبر المتعاونون هذه المنطقة «مسرحا آخر للحرب» الى جانب المسارح الأوروبية، والاطلسية».

تعمل الولايات المتحدة على اقامة حلف جديد من دول المحيط الهادي ويضم الولايات المتحدة، واليابان، وكوريا الجنوبية، واليونيسيا والفلبين واستراليا، وزيلاندا الجديدة، وكندا، وتايلند، وسنغافورة، وماليزيا، وبرونو.

لذلك فقد اخذت في عقد المعاهدات التنشائية الثلاثية الاقتصادية والعسكرية مع بعض هذه الدول.

لا تخفي الولايات المتحدة، رغبتها في ضم الصين الى الحلف المنشود، الذي يتوقع ان يكون اقوى من حلف شمال الاطلسي.

منحت الولايات المتحدة اسطولها البحري القوي في المحيط دورا ضخما، فهو قادر على القيام بالعمليات المشتركة، والمستقلة في معظم مناطق المحيط الهادي.

يؤمن الاستراتيجيون السوفييتيون، ان منطقة المحيط الهادي الاسيوية يجب ان تصبح، الجبهة الشرقية للصراع ضد الدول الاشتراكية، وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي، يعتبر المتعاونون هذه المنطقة «مسرحا آخر للحرب» الى جانب المسارح الأوروبية، والاطلسية».

طوكيو - واشنطن، وجعلها مثلث طوكيو - واشنطن - سيؤول.

تولي الولايات المتحدة للعلاقات الاميركية - الصينية اهمية خاصة. بدءا من الرئيس نيكسون، الذي جعل «العامل الصيني» احد العناصر الحقيقية لاستراتيجيته الشمولية. في المستوى العقائدي شدد الرئيس ريفان على هذه العلاقة بقوة وجعلها في المستوى الرابع من اهتماماته. خاصة وقد اعتبرت القيادة الاميركية، التطور الاقتصادي الصيني السريع «موجة ثالثة» لتجسيح المنطقة وتحديثها بعد «المعجزة الاقتصادية اليابانية»، وتظهر «الدول الصناعية الجديدة». لقد ارادت واشنطن ان تركز الصين في العمليات الاقتصادية، في المحيط الهادي، ضمن اطارات توجهاتها، حسب نظرية «الابواب المفتوحة» تحقيق تنافس سياسي ملائمة لها.

بهذا الشكل عصمت الولايات المتحدة الى تشييط سياستها الخارجية، في المنطقة، وخاصة في عهد ادارة ريفان الحالية. الا ان ذلك لا يرتبط بالبحث عن حلول بناة لمشكلات المنطقة، بل من اجل تعزيز موجهاتها للاتحاد السوفيتي، وللدول التي لا تسير في ركاب الولايات المتحدة من دول المحيط الهادي. تحاول الولايات المتحدة ان تشد الى استراتيجيتها اكبر عدد ممكن من الدول.

ويظهر ان الاتحاد السوفيتي ليس ضد تشييط مشاركة الولايات المتحدة في العمليات الاقتصادية والسياسية، في المحيط الهادي. فالالاتحاد السوفيتي عرف انه بدون هذه الدول العظمى كالولايات المتحدة، لا يمكن ايجاد الحلول الجديدة لمشكلات الأمن، والتعاون في المنطقة. رغم ان الولايات المتحدة لا يمكن ايجاد الحلول لاهم مشكلات المحيط الهادي حسب الطريقة الاميركية، وبدون مشاركة الدول الاخرى، وضد ارادتها، الا انه كما قال غورباتشوف في فلاديفوستوك: «مع الاسف ان الولايات المتحدة غير جاهزة لذلك، وحتى هي لا تفكر في محادثات جديدة حول مواضيع المحيط الهادي».

ان عمالية تشكيل منطقة اسبوية - محيطية هادوية قوية من الناحية الاقتصادية ظاهرة موضوعية طويلة المدى، تمت عمالية تحريرها من الاستعمار التقدم المتسارع للمنطقة الى خطوط اقتصادية وعلمية - تكنولوجية متقدمة، أصبح حقيقة فعلية. الا انها تطرح العديد من المشكلات متعلقة بالأمن الدولي من جديد، وتطور طبيعة اشكال العلاقات، بين الدول العظمى والعلاقات اقليمية المتبادلة.

انتهى الاتحاد السوفيتي ايضا، وهو من دول المحيط الهادي، في شقة الاسوي، في مؤتمر فرديفوستوك، الى ضرورة بذل جهود جماعية للدخول المتساوي في معالجة المشكلات السياسية الدولية في المنطقة الهادوية، المتعلقة بـ ٦٠ كل شيء بالامن اقليمي.

هذا المهمة بالنسبة الى الاتحاد السوفيتي غير سهلة على الاساق. من اجل ان يفهم الاتحاد السوفيتي بصورة افضل طبيعة المنطقة، يجب ان يقايسها مع المنطقة الأوروبية. في اوروبا يترصد حطان عملاقان، ببعفهما الفرص وتتكدس فيها ترسانات الاسلحة الهائلة الحديثة، كما يسود فيها الاستقرار السياسي. ولكن ذلك لا يعني انه يمكن التحدث فقط عن احتراز ميكانيكية دعم الأمن اقليمي، ان عمالية هلستكي تتابع في اوروبا وذلك مؤثر جيد، ويؤثر على الموقف فيها.

الصورة في منطقة حوض المحيط الهادي مختلفة تماما. الاشكال السياسية اقل ثباتا، خط تقسيم المياه عميق، ولكنه اقل دقة. رغم الجهود المضنية التي تبذلها ادارة الرئيس ريفان الحالية لخلق وضع طبع كره، تأتي فيه بطرق «خاص بها» للعب، ومعتبر الفريق الاخر «معاديا» لها فان ذلك ليس بالعملية السهلة لان عددا كبيرا من الدول الموجودة في المنطقة قد عرفت عن اللب على الطريقة الاميركية وتامل باءاء دور مستقل للعب في ملعب المنطقة.

تلعب الولايات المتحدة الاميركية دورا نشطا، ولعلا في تلك العمليات العارضة، تتساقا مع استراتيجيتها الشمولية، وخاصة في التمانينات، التي ازادت فيها الى درجة عظيمة، اهمية حوض المحيط الهادي. يعود سبب ذلك الى عدد من العوامل الذاتية، والموضوعية على حد سواء. العامل الاول يقضي بان: «احوال المحيط الهادي» أصبحت ذات تأثير عظيم، على شؤون الدول الاميركالية العظمى. لقد أصبحت قضايا تسريع التطورات الاقتصادية، والعلمية - التكنولوجية، كالتلغرافيا، واوربوتون، وواشنطن، والاسكا وغيرها من الولايات الاميركية الملتاح على سواحل المحيط الهادي، على درجة كبيرة من الانحاح على الحكومة الفيدرالية. حتى لقد كثر الحديث بصورة عالية عن فكرة اقول شمس اقتصاديات ولايات الشمال - الشرقي وصعود نجم ولايات غرب وجنوب المحيط الهادي اخذت الولايات الأخيرة تلعب ادوارا متنامية في الحياة السياسية للبلاد. بعد ان سادت «مقدمة المحيط الهادي الجديدة» في عام ١٩٧٥ ذكر الرئيس فورد: «ان مركز القوة السياسية لأميركا، يتحرك بسرعة من الشرق الى الغرب الاميركي». ان العلاقات النافذة الوثيقة بين الاسباط صاحبة الشؤون في شواطئه المحيط الهادي من الولايات المتحدة الاميركية والرئيس نيكسون وريفان معروفة، وقد كثر تندر الصحافة الاميركية بذلك. يترافق تحول المصالح الاقتصادية والسياسية تحول الولايات الغربية الاميركية مع تطور العلاقات الاقتصادية الخارجية للولايات المتحدة، مع دول منطقة المحيط الهادي. في سمينات وثمانينات هذا القرن تنامت هذه العلاقات بوتائر اكبر سرعة من العلاقات الماثلة مع بقية دول العالم.

صرح السياسي اميركي المرموق وسفير الولايات المتحدة في اليابان م. ماسيفيلد قائلا في شهر نوفمبر عام ١٩٨٢: «اميا الشرقية تعتبر اكبر شريك تجاري للولايات المتحدة الاميركية في وقتنا الحالي، انما من هذه المنطقة، تحصل على الارباح الاقصى من استثمارات رؤوس الاموال الاميركية. جميع الظواهر تشير لصالح القوة الثالثة انه في المستقبل، ستستقطب الدول الأوروبية الواقعة في الجانب الاطلسي المقابل لنا، وستزاد اهمية الدول الواقعة على جانبي المحيط الهادي».

يتراد بصورة متناهية الدور الاستراتيجي العسكري لحوض المحيط الهادي في السياسة الاميركية. نشرت القيادة الاميركية في رحابه الواسعة اسطولها القوي، الذي يملك قواعد، في طول المحيط وعرضه، من السواحل الغربية عبر الجزر الاستراتيجية الميكرونيزية وحتى الجزر المتفرعة من القارة الاسيوية: اليابان والفلبين. تعتقد القيادة الاميركية بضرورة جازمة: ان السيطرة العسكرية البحرية في المحيط الهادي، حجر الزاوية في سياسة الولايات المتحدة الشمولية.

تعاظمت بالنسبة الى واشنطن اهمية العلاقات التحالفية مع دول منطقة المحيط الهادي. تقع اليابان في مركز اهتمام الولايات المتحدة، وخاصة التحالف معها، وقد احدثت المكانة الثانية لديها بعد حلف شمالي الاطلسي كله. ولكن ذلك اخذ في التبدل الآن بسرعة. مكنت عمليات التعاون المتبادل رفيع المستوى في الحقول الاقتصادية بين الدولتين العظمى، اليابان والولايات المتحدة الاميركية، المتراقب بارتطاع المحيط الهادي بالنسبة لهما، اقول مكنت من تهيئة العلاقات العسكرية - السياسية بينهما. بالرغم من الصدامات المتوالية بينهما في حقل التجارة الخارجية، وتصادم مصالحهما فيها.

ان تعاظم امكانات «الدول الصناعية الجديدة» الهادوية في المجالات الاقتصادية، والعلمية - التكنولوجية، يرفع من قيمتها في نظر واشنطن من الناحية الاستراتيجية الشمولية، والطريقة، يتعلق ذلك بالدرجة الاولى بكوريا الجنوبية، لذلك كانت كوريا الجنوبية ولدت طويلا مجبورة «بالبحال الاميركية» حتى وصلت طموحاتها الى حد رابع علاقاتها في مستوى علاقات

في عام ١٥١٣ عندما اكتشف الاسياني فاسكو نونز ديبلابا، المحيط الهادي، ودعا بـ «المارباسيفيكو» فيما بعد، الرحالة الشهير ماجلان، كان التجار العرب قد كشفوه عام ٢٣٧ هجرية/ ٨٥١ ميلادية على يد التاجر سليمان المجهول الذي ترك لنا مخطوطا واثما عنوانه: «رحلة التاجر سليمان»، والذي اطلق عليه اسم «البحر المحيط الشرقي». اطلق عليه ابو الفداء في كتابه تقويم البلدان اسم: «البحر الزفندي»، لان ماءه كدر، وريحه عاصفة، والظلمة لا تزال واقعة عليه، في اكثر الاوقات، لكن ما اطلقه ابو الفداء من صلة على المحيط الهادي، لا ينطبق على حقيقة هذا المحيط الذي يحتل ثلث كوكبنا ويمتد بين القطبين المتجمدين الشمال والجنوبي، فهو اضخم المحيطات قاطبة. ويقع بين قارة اسيا واقريقيا (استراليا)، والقارة الاميركية بشمالها وجنوبها، مساحته ١٨٠ مليون كم مربع، واكبر من مجموع مساحة اليابسة كلها في كوكبنا الارضي، ويحتوي على اكثر من نصف مياه المحيطات كلها، ويمتلك اعظم نقطة في الكرة الارضية كلها.

تتبا انفلز في عصره بان: «المحيط الهادي، سيلعب الدور الذي يلعبه المحيط الاطلسي، وما لعبه في العصور القديمة. والوسيلة، البحر الابيض المتوسط. دور الطريق المائي العظيم للعلاقات الدولية». (المؤلفات الكاملة، ج ٧ ص ٢٣٣).

ولن تصيبنا الدهشة العارمة، لما نقرأه باستمرار، ونحن في الربع الثالث من الثمانينات، من اهتمام هائل بمشاكل منطقة المحيط الهادي: الاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية. لماذا أصبح دأب الجميع في هذه الاونة التحدث عن الدور الاقتصادي والسياسي، والمتنامي لهذا المحيط

ربما كان السبب، هو انه في هذه المنطقة الواسعة، من العالم، يعيش نصف سكان الكرة الارضية، التي لم تحدث فيها احداث مشابهة للاحداث الشرق الاقصى، واميركا اللاتينية، وافريقيا التي تشد اليها انتباه القارئ، ومستمع الاذاعات، ومشاهد التلفزيون في العالم كله بوميا، واقتصد بذلك بالمقارنة مع المناطق الاخرى من العالم. اللهم الا الحرب الفيتنامية واحداث الفلبين الاخيرة وغيرها.

الا ان اكثر العمليات شدة هي العمليات التي تجري حاليا، الاقل ملاحظة في عين المراقب غير المتخصص، والاقل دراماتيكية، والاكثر عمقا، وحقيقة، واجلا. من اهم هذه العمليات الوحدة القطرية للمحيط الهادي.

في الحقيقة، انه حتى وقتنا الحالي، كان مفهوم «منطقة المحيط الهادي» يتضمن في داخله بعض الشكليات الاصطناعية بالنسبة الى المفاهيم التقليدية. مثلا تتمتع المنطقة الأوروبية او المنطقة الاميركية الاندلية بتماثل جغرافي، وبنزات ثقافي - تاريخي عام مشترك قبل كل شيء آخر. يكفي القاء نظرة سريعة، على خريطة العالم، لنجد ان دول هذه المنطقة - اي منطقة المحيط الهادي - تختلف عن تلك السمات، واد تفصل بينها سمات شاسعة وهي تختلف عن بعضها بعضا. تسود المنطقة الديانات الاسلامية والمسيحية واليهودية، والكثوثيسوسية والهندوسية والاختلافات التاريخية - الثقافية. بالإضافة الى التراث، الثقافي الأوروبي، الذي اخذ يسود في المنطقة. تختلف دول المنطقة عن بعضها بعضا ايضا في المستويات الاقتصادية، وفي الانظمة الاجتماعية، والسياسية. لماذا اذا تتقارب جملة من الدول الموجودة، في الجزء الشرقي من اسيا، ومن حوض المحيط الهادي، في السياسة الدولية، وفي الاتجاهات الاقتصادية وفي تبنيها من المنطقة وتبنيها لها؟ ان ذلك متعلق بالاهتمام الزائد بالاستحقاقات المهمة، واللهم الجدي للاحوال:

اولا: بسبب مكتسبات التقدم العلمي - التكنولوجي تحولت دول، وشعوب المحيط الهادي من «التفكك العظيم» الى «الاتحاد العظيم». لقد جعلت وسائط الاتصال والنقل الجديدة، العلاقات داخل المحيط الهادي تنسج بشدة، الامر الذي خلق القدمات اللازمة للتنامي النوعي للتعاون المتبادل بين هذه الدول. ثانيا: كان من اهم العوامل في اقامة العلاقات الاقليمية، التطور الاقتصادي الدينامي للمنطقة، وذلك حسب الاطروحات التي اطلقتها الاديئات السياسية والاقتصادية في العقد الاخير، التي تعبتر الدينامية السبب في وصول منطقة شرقي اسيا، والمحيط الهادي، الى مواقع متقدمة في الاقتصاد العالمي، وبالتالي في السياسة العالمية. حتى اننا قرأنا اكثر من الوثائق العلمية الماثلة: ان «القرن الحادي والعشرين هو قرن المحيط الهادي».

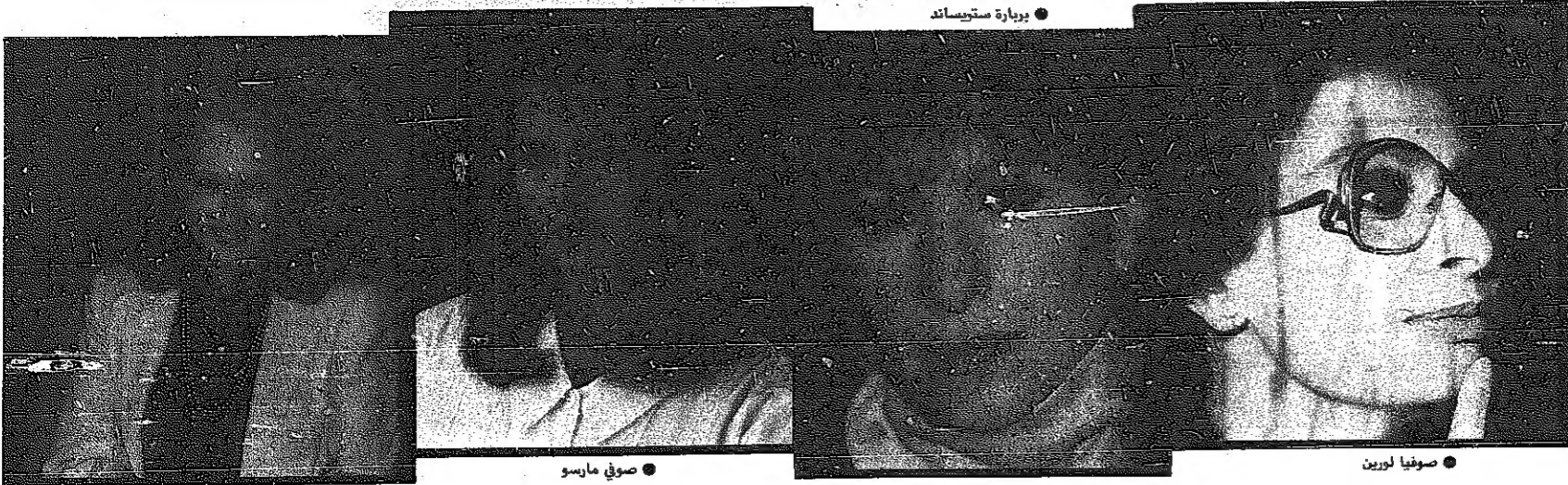
ارتفع مجموع مساحة اليابان، واستراليا، وزيلاندا الجديدة في الناتج الاجمالي الداخلي للدول الرأسمالية المتقدمة من ٢٧ عام ١٩٥٠، الى ٢٠ في بداية الثمانينات. اخذت كندا تسبق الجميع، في المحيط الهادي في وتائر النمو الزراعي، واخذت تشارك بفعالية في حياة المنطقة.

وفي العقد والنصف الماضين، زادت الدول النامية العائدة الى دول المحيط الهادي كميتها الاقتصادية، بصورة اسرع من الدول النامية الاخرى الموجودة في العالم كله. تشكلت في المنطقة مجموعة اطلق عليها اسم: «الدول الصناعية الجديدة» مؤلفة من كوريا الجنوبية، وفونج كونج، وسنغافورة، وتايوان، التي حققت من حيث المستوى الاقتصادي والعلمي - التكنولوجي مستويات مشابهة لمستويات الدول الرأسمالية المتقدمة. واخذت دول مثل اوسونسيا، وماليزيا، وتايلاند، والفلبين تتقدم في خطى مشابهة لها. تساعد الولايات المتحدة الاميركية والدول الرأسمالية الاخرى على شترة دول ذات اقتصاد رأسمالي متطور، بغية ترسيخ مواقعها في العالم النامي. ليست دينامية، اقتصادا متطورة، في المحيط الهادي، ببساطة وتائر نمو عالية، لقد اضحي عمالا فريدا وبهما في التطور الدولي والاقليمي وصول الدول المتقدمة في اسيا وحوض المحيط الهادي، الى مواقع متقدمة جدا في مجالات واتجاهات مستقبلية عظيمة، في التقدم العلمي - التكنولوجي، مثل انتاج المعالجات الميكروكوية، واليوتونات الصناعية، وتصميم تكنولوجيايات استغلال ثروات المحيط الهادي، والمحيطات العمالية الاخرى، واجراء البحوث الفضائية.

تشتمل العلاقات الاقتصادية الداخلية بين دول المحيط الهادي، قبيل بداية الثمانينات، جرت ٥٠ الى ٨٠ بالمائة من مجموع التجارة الخارجية لمعظم الدول الموجودة في المحيط الهادي في حوض المحيط الهادي نفسه. من القوى الاثلة التي تؤيد ما نقول: استراليا. كانت معظم توجهاتها في الماضي والى حين قريب «أوروبية»، والارتكاز كان قبل كل شيء على القارة الأوروبية، ثم تحولت شيئا شيئا نحو الولايات المتحدة الاميركية، لتصبح ارتكازاتها «اميركية». ولكن يا للدشمة... لقد أعلنت استراليا بكل فخر، انها دولة اسبوية من دول المحيط الهادي «هادوية». في الاونة الاخيرة، أصبحت علاقاتها الاقتصادية، ومصالحها الاقتصادية مرتبطة باليابان، وجنوب شرقي اسيا، وبصورة خاصة مع «الدول الصناعية الجديدة»، هكذا ظهرت، وبرزت موضوعات متقدمة في المجالات الاقتصادية، والتكنولوجية، والسياسية.

لقد أعدت الدول الرأسمالية المتقدمة العدة لاجراء هذه التغييرات منذ عشرات السنين. في نهاية السبعينات بدأ تحقيق فكرة «أسرة المحيط الهادي» كمجموعة من الدول الرأسمالية، والنامية، المتعاونة اقتصاديا، وعلميا وثقافيا. بذلك أمكن عزل الاتحاد السوفيتي، وعقد آخر من دول العالم الاشتراكي عن العمليات المذكورة الجارية، في منطقة المحيط الهادي.

١٩٨٦

علم
الإحتمالهكذا امضوا
ليد راس السنة

صوفيا لورين

صوفي مارسو

ميديل سترين

هذه النجمة .. هذا الزمن

ليس من الضروري ان يرتدي معطفا اسود. من الافضل ان يرتدي المجهول. لماذا لا نجعل من ليلة رأس السنة ليلة للمرأة التي لا تجد الرجل ابدا وللرجل الذي لا يجد المرأة ابدا؟

عندما يوجد الرجل والمرأة في مكان ما يحصل ذلك الانفصال في الزمن. البرق هو الذي يفصل بين الاشياء. الحقيقة انه يجمع بين الاشياء.

ليلة رأس السنة تستمر عندي اسبوعين على الأقل. بعيدا عن الاشياء الساطعة اعيش، لكن وجهي لا يستطيع التنقل بحرية. الفاتنة تخسر فرحها عندما لا تكون امرأة مجهولة في شارع مجهول.

غالبا ما اعطي صوتي للآخرين في تلك الليلة اختار اجمل الكلمات، ولكن كم تستهلكنا القربى؟ قليلون جدا اولئك الذين يمكنهم الاعتراف بان هناك فقراء في تلك الليلة. ليلة لا تثيرني فقط اتمنى لوالدك شيئا غير الصمت لانتهر في تلك البيوت المرادية. على كل يعرف الفقراء كيف يفرون مثل المطر تماما. ثمة اثرياء يمشون ليلتهم كما يمشح احدهم الدخان بين اسنانه.

ها انني انزلت كثيرا الى حزني الشخصي. كم نشعر بحاجة الى الحزن عندما نكون في ذروة الجنون. انا انتمي الى الرمال كما تعرفون (ايرازيل من اصل جزائري). ولقد قطعت البحر بشدته عاريتين ولهدا فان الملح لا يزال يلاحقني. لو لم اكن هكذا لما كان بإمكانني ان لعب ادوارى المهاجر. لو لم اكن هكذا لما كان بإمكانني ان لعب ادوارى المهاجر. لو لم اكن هكذا لما كان بإمكانني ان لعب ادوارى المهاجر. لو لم اكن هكذا لما كان بإمكانني ان لعب ادوارى المهاجر.

أمد يدي الى كل الذين يعرفونني. لن تكون الشموع حول القلب، انتم الذين ستكونون حول القلب.

صوفي مارسو

تركته لقطتي ان تختار الرجل الذي سيسهر معي ليلة رأس السنة (ضاحكة). والحقيقة ان قطتي تلك رؤية تارة، فهي تعرف اي رجل يستطيع ان "يمسحنا" الحنان العظيم في تلك اللحظة التي ينبغي ان تكون فيها حدود للحب.

قطتي تقول لكم: كل عام وانتم بخير. انا اقول لكم: ان عمري لكم. هذا العمر الذي يبدأ دائما ويجب ان ينتهي ابدا.

لنبدأ معا، خطوة في هذا الزمن ويمتدح الورد بالليل والليل بالتلحج، والتلحج بدارمي رجل.

ن.ب

ان يحل الثلج محل شعري وانما ادخل. ها ان امرأة بيضاء تاتيكم لتتمني لكم ليلة بيضاء. لا بد ان امسك بيد رجل، والا كيف يمكنني ان انتظر نهاية الشموع وانما وحيدة. من النافذة اراقب كالطفل الالام النارية وهي تتلاشى في السماء. هذه هي اللحظة الوحيدة التي اشعر فيها ان الدهشة لم تعد ملكا لزمن بل انها ملكي الشخصي. والحقيقة ان اللحظة هي التي تملكني. يا الهي كم نبدي حماسة، حماسة البكاء، وحماسة الضحك، ونحن نتعامل مع الاشياء.

نسيت ان اقول لكم انني اخترت فستانا صمم كاوريك الاشجار، تماما كما تحمل الريح هذه الاوراق الى الامكان، يحلمني رجل في تلك الليلة الى اللازمان.

أونيليا موتي

هذه فرصتي الوحيدة كي اتمل في المرأة فلا اجد سوى وجهي. قطتي لا تشاركني العيد ربما لانها تفهم ما هو الزمن أكثر مني. ذات يوم قال لي بازوليني ان الزمن هو تلك الكمية من الحجارة التي نحلها في اعماقنا. كلما كبرت الحجارة كلما كبرنا. انني اخاف كثيرا. ليتني امشي هذه الليلة وانما بعيدة عن كل الامكنة، عن كل الازمة: امرأة موجودة في قصة ولا وجود آخر لها...

ولكن كيف يتجلى لك الاصدقاء فرصة التمتع بتلك الفرصة. سوف تنهال الضربات، والاسئلة، على الباب، تنقلنا الموسيقى الى اي مكان آخر. وعندما ينتصف الليل ينتصف قلبي. تنفصل الانا عن الانا. يا لهذا الزمن الذي يعبت بنا كما تعبت الريح بالغبار.

العمر يبدأ خطأ وينتهي خطأ. لو كان لي مكان في الكتب المقدسة لكانت بهذا الاقتراح: ان يبدأ العمر من النهاية، تولد طاعنين في السن وتنتهي في الطفولة، ان ذاك طلق تلك الفريضة التي يطلقها الطفل عندما يولد: الا يقولون اننا اطفال؟ ان يدخل الى الحياة؟ ثمة خطأ نقصود في تركيب الزمن. ولكن ألم يحن الوقت بعد لكم يعاد النظر في هذا الزمن؟

يذهب كل هذا الكلام. لا يعود هناك مكان للاستلة عندما تأتي تلك الليلة. احمل شفتي الى تلك اللحظة. وتقول لنا عقارب الساعة: «ها انني اترككم». نفتح عيوننا ونكتشف ان الساعة تركت عقاربها على وجوها!

أيرازيل اجلبي

تلك الليلة اضيها في أكثر من مكان حتى لا أع زمنًا واحدا يتحكم بي، لكن رجلا واحدا يجب ان يكون هناك.

صوفيا لورين: جاء من يقول لي: انهي مكانك يا سيدتي

بربارة ستراساند: بكامل صوتي.. ملك للشموع

أونيلاموتي: عندما ينصف الليل ينصف قلبي

صوفي مارسو: قطتي اخذت الذي سمعته

بربارة ستراساند

الغنية. هل تقولون ان صوتي هو بوابة شخصية للهروب؟ ألم أقل لكم في البداية انني امشي وراء صوتي. دائما اجد الزمن ورائي...

... ثم يقول الليل: من الافضل ان تبقى عيونكم مفتوحة لأن مهمتي انتهت.

ميديل سترين

أقول وداعا وانما وحيدة، السنة المنقضية هي صديقتي. انا لا استطيع ان انسى، في لحظة الوهم تلك، الاشياء والناس الذين عشت معهم. ولهذا لا أبع كثيرا بالسنة المقبلة، علينا اولا ان نحسب قدرتنا على التكيف. ولكن كم يأكل الزمن الزمن!!

أحيانا يخيل الي ان الرجل هو الزمن. ماذا يبقى من الزمن عندما لا يكون الرجل هناك. عندما يفتقر الزمن من الزمن لتلتقي شفتان ضامتان. هل اكتشفتم هذه المفارقة التي هي نحن؟

لا استطيع الا ان اكون في عزلة تامة في تلك الليلة، لكنني لا استطيع الا ان اكون مع الآخرين. لذلك انثر الورد الاحمر من نافذتي، ثم ادعو المطر للدخول الى غرفة النوم. لا استخدم المظلة عندما اخرج. اذا كان هناك تلحج فيجب موت الزمن لما كانت الحياة. لولا موت الصوت لما كانت

يوم في حياة أغنياء رجل في العالم - ٢٢ -

تحتوي على صالون فخم، ومطبخ، وجناح للنوم وقاعة للمؤتمرات يمكن ان تتحول الى غرفة أخرى للنوم. وغرف النوم مزودة باباجورات، وطاولات صغيرة اما المقاعد والارائك فاذا مصنوعة من الجلد الفاخر وتحتوي الطائرة على اربعة اجهزة فيديو.

ويحتوي المطبخ على آلة لصنع الثلج، ومبردات، ومطابخ تقليدية وأخرى تعمل بالكمبيوتر. ويشرف على المطبخ ثلاثة طبخين احدهم فرنسي، والاخر عربي والثالث صيني.

وغرفة نوم الخاشاقي في الطائرة تحتوي على فرشة واسعة جدا وحمام وخرانة كبيرة للملابس، تحتوي على ١٢ بذلة من تصميم سوفيونيلي الايطالي الذي ينتج اعلى الالبسة الرجالية في العالم، وعدد من البذلات الفريية، و٢٤ جوربا، و١٥ قميصا، و١٠ احذية، وعدد من ربطات العنق والملابس الداخلية.. وكل الاجزاء المدنية فيها مطوية بالذهب.

وهناك خرانة اخرى في الطائرة تحتوي على ملابس شرقية، وعدد من الشاشايدش.. وحيث ان الدشداشة توفر الراحة لمن يلبسها فان الخاشاقي يصغر على ان يلبسها الذين يرافقونه في الرحلات الطويلة، بعض النظر عن جنسيتهم.

□□□

وفي احدى المرات طلب الخاشاقي من المحامي كينيث بياثكن مرافقة الى لاس فيغاس لمقابلة روي اندرسون، رئيس مجلس ادارة شركة لوكهيد الجديد، وذلك لتسوية الممولات التي تستحق للخاشاقي من الشركة.

وبالكن من المحامين الذين يملأون مهم الخاشاقي، وهو رئيس جمعية بناتي بريث، ورئيس مجلس ادارة مؤتمرات رؤساء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة.. وهو ارفع منصب يتولاها شخص بين يهود امريكا.

وكان الخاشاقي يقول لبياثكن انه عندما يتحقق السلام في الشرق الاوسط، ستكون طائرته اول طائرة تهبط في مطار تل ابيب.

وعندما صعد بياثكن الى الطائرة في مطار تشيربورج في نيو جيرسي بعد منتصف الليل، وجد عددا من الأشخاص قد سبقوه إليها، ومن بينهم رجل دين.. وارثي بياثكن الدشداشة العربية، وذهب الى غرفته لينام، وعندما استيقظ كانت الطائرة تحط في لاس فيغاس.

وفي تلك الرحلة، رفضت شركة لوكهيد التسوية التي عرضها بياثكن، وكانت النتيجة انها دفعت مبلغا اكبر عندما احيل الامر الى القضاء.

□□□

وتحتوي طائرة الخاشاقي على مكتب فخم، وجهاز تكلم، وآلة نسخ مستندات، وجهاز هاتف.. ومن هذا المكتب يدير الخاشاقي معظم اعماله.. ويتصل بالمعامل عن طريق ستوكهولم، ويتلغ فائورة المكالمات التي يجريها الخاشاقي من طائرته الثلاث حوالي ٧٠٠ ألف جنيه استرليني سنويا.. وهي اعلى فائورة لاية شركة في العالم.

ممنونة باسم الفندق الذي كان يقم فيه مع الخاشاقي في باريس، وكتب على ظهرها مازيا ومساويء ثلاث طائرات اخص من الذي سي ٩ وهي البوينغ ٧٠٧، والبوينغ ٢٢٧ المستعملين، وبوينغ ٧٢٧ الجديدة، وحدهم رينغار الاصغار

التقديرة للطائرات كما يلي: البوينغ ٧٢٧ الجديدة ١١ مليون دولار والبوينغ ٧٢٧ المستعملة سبعة ملايين، والبوينغ ٧٠٧ ستة ملايين.. وكما الطفل الذي يختار لعبة صغيرة، اختار الخاشاقي البوينغ ٧٢٧ الجديدة.

□□□

واسد الخاشاقي عملية تصميم وتنفيذ الديكورات الداخلية لشركة ايرسيرش افبيشن، المختصة بتصميم داخل الطائرات ومن اجل هذه الغاية، كان ريتشارد غريزير نائب رئيس الشركة، يلتقي بالخاشاقي حينما يكون.. وكان اللقاء الاول بينهما في لاس فيغاس وبعد منتصف الليل، في بار فنتك ساندز، وعندما توجه الخاشاقي لمقابلته كان روبرت شاهين يسع خلفه وهو يحمل اربعة اوان مليئة بفيشاش المقامرة قيمة كل فيش منها ألف دولار.. وسال روبرت شاهين الخاشاقي:

● سيدي.. هل اعيد اواني الفيشاش الى الصندوق؟ فقال له:

— أعد ثلاثة، واحتفظ بواحدة.

وعندما كان روبرت شاهين بعيد الاواني الثلاثة، كان غريزير يحاول عدا ما تبقى في الرابعة.. ولقد انها تحتوي على ما يزيد عن ٣٠٠ فيش قيمة كل منها ٢٠٠٠ دولار.. وهذا يعني ان الخاشاقي كان يقامر عندما جاء غريزير بما يزيد عن مليون دولار.

ورفع غريزير نظرتة عن الفيشاش، وساله:

● كيف تريد ديكور الطائرة من الداخل؟ فقال الخاشاقي:

— استخدام البليش (وهو نسخ ويره اطول من وير المخل). وعاد الخاشاقي الى المقامرة، ولم يتوجه باية كلمة اخرى حول ديكور طائرته.

□□□

وصرفت شركة ايرسيرش افبيشن ما يزيد عن مليوني دولار على تصميم الطائرة من الداخل.. بحيث أصبحت اجمل من ابنة طائرة اخرى موجودة في العالم..

والطائرة، بذاتها، تعتبر معجزة هندسية، فهي من نوع بوينغ ٧٢٧.. وقد استخدمت فيها أحدث الاجهزة والاساليب المازلة للصوت، ولذلك فانها تعتبر اهدا الطائرات في العالم.

ويبلغ وزنها، بحمولتها الاجمالية ١٩٩،٠٠٥ اوتشال وتغير بسرعة ٥٧٠ ميلا في الساعة، وتقطع ما يعادل ٣٩٠٠ ميل دون التزود بالوقود.

وصممت الطائرة من الداخل بحيث تبدو كمركز فخم واستغرق تخطيط التصميم ما يعادل ٦٠ ألف ساعة عمل وهي

الدكتور جورج غونهارت، ويقول الدكتور غونهارت ان المتاعب الجسدية والسيكولوجية يمكن تخفيفها عن طريق تشييط بعض نقاط وامكنة الوجه بالابر الصينية، وتشهيط بعض مناطق ردود الفعل، واستخدام الفيتامينات، وهكذا فان الخاشاقي عندما ينزل من الطائرة، يبدو وكأنه ولد من جديد.

□□□

وعندما تكون الطائرة في الجو، يجري الخاشاقي ومساعدوه روبرت شاهين عدة مكالمات هاتفية الى المسؤولين في شركاته، والاسماء الدول، والاصداقاء في شتى انحاء العالم.

وكان من عجب ان اشترى طائرته الاولى من رجل اعمال امريكي، لاس فيغاس اسمه كيرك كيركوريان عام ١٩٧٢.. وكيركوريان يمتلك ٤٤٪ من اسهم شركة ستروغولدوين ماير..

□□□

و٤٧٪ من اسهم شركة كولومبيا.. عندما احتاج الى بعض المال باع طائرته نوع دي سي ٩ الى الخاشاقي، مع بخته. وكانت الطائرة في ذلك الحين مزودة بغرفتي نوم وصالة كبيرة، ومطبخ واسع، وحمام.. وقد سجل الخاشاقي الطائرة في الولايات المتحدة تحت رقم ن ١١٧ ك وعهد بقيادتها الى هارولد رينغار الذي أصبح كبير الطيارين.

□□□

هارولد رينغار اشيب الشعر، ازرق العينين، يتحدث بلهجة امرأة، وكانما صوته يأتي من برج للمراقبة وهو طيار سابق في سلاح الجو اميريكي، قاد طائرات استطلاعها لهندون جوسون، وهاري ترومان، وايڤريت ايسركسون، وروبرت مكنمارا، وتيكيتا كروتشوف.. وقبل ان يلتحق في خدمة كركوريان كان رئيس الطيارين في شركة كسبروكس.

وما ان تسلم الخاشاقي الطائرة من كركوريان حتى طلب من رينغار ان يبحث له عن طائرة اقل، فانزعج رينغار ورتة

□□□

والخاشاقي لا يعاني من متاعب في الطيران بسبب الفيتامينات التي يتناولها، وتقنيته بقوتها اوروبا في العمل والسرور والذوق، حينما كان.. ويقول الدكتور بنشر، طبيب الخاشاقي الخاص ان تصرفات الخاشاقي تثير الحيرة، فهو ياتي الى منزله للخص في الحادية عشرة ليلا، ويقول له انه سيقطع بعد دقائق الى نيويورك.. ويقول الدكتور بنشر انه اذا استيقظ في اربع ساعات في اليوم، والحسابية تجاه الريان، لا يزيد عن اربع ساعات في اليوم، ولا يعاني من أية مشاكل صحية.

والخاشاقي يمارس التديلك يوميا، وتجري له عملية تديلك يومية لمؤمده الفكري على يد خبراء في هذا الفن امثال

عندما كانت الازمة الخاصة بالممولات التي يحصل عليها الخاشاقي من شركة نورتروب في اوهايو، اشترى طائرة جديدة من نوع بوينغ ٧٢٧ تتسع لما يزيد عن ١٢٣ مسافرا.

وقد اشترى الخاشاقي الطائرة بما يعادل ١١ مليون دولار.. وبذلك انضمت هذه الطائرة الى طائرته السابقة نوع مكدونالد دوغلاس دي سي ٩ ذات المحركين، التي تتسع الى ما يعادل ٩٠ مسافرا.. وفي يناير ١٩٨٧ اشترى الخاشاقي طائرة ثالثة نوع بوينغ ٧٢٧.

وفي بعض الفترات، كان الخاشاقي يمتلك طائرة فائقة، وطائرة جي ١ غلف ستريم، وطائرة نوع تشالينجر، وطائرة هليكوبتر.. وهذا العدد من الطائرات يكفي لتكوين شركة للقتل الجوي.. والطائرات جميعا تحمل خطا الفيا اخضر اللون يشبه من الكيفية الى الذنب، وعلى الذنب اشارة لثريد «III» داخل دائرة.

وهذه الطائرات تلعب دورا بارزا في نجاح الخاشاقي، ان انها تتيج له حرية التنقل، واجراء عدد كبير من المفاوضات التجارية في وقت واحد.. في كل ارجاء المعمورة.. كما انها تضفي نوعا من الغموض على شخصيته وتسهل له التزبد من الرضااء وكبار الشخصيات.. الذين، بدلا من ان يدعومهم الى المشاء مثلا، يضع طائرته تحت تصرفهم.

□□□

واذا اقينا نظرة الى سجل احدى الطائرات خلال شهر ابريل ١٩٨٥، نذكر الدور الذي تلعبه الطائرات في نجاح الخاشاقي.. فيوم الاثنين سافر من نيويورك الى لندن، ويوم الثلاثاء من لندن الى هونولولو ويوم الاربعاء طار الى بروني في جنوب شرق اسيا في رحلة استغرقت ١٢ ساعة من الطيران المتواصل.. وبعد ذلك يوم غادر الى سنغافورة حيث عقد اجتماعات استمرت ست ساعات، وفي اليوم نفسه غادر الى هونولولو ثم الى لوس انجلوس.

وبعد ان امضى يوما واحدا في كاليفورنيا طار الى نيويورك يوم الجمعة، ثم الى لندن، حيث امضى ليلة واحدة في اليوم الثاني طار الى باريس، ثم الى لندن، وبعد ذلك يوم عاد الى باريس.. ثم الى نيويورك وواشنطن.

ويوم الاثنين، من الاسبوع التالي عاد الى نيويورك ثم الى اكابولكو حتى امضى اربعة ايام طار خلالها الى المكسيك لحضور حفل عشاء اقامة السفير الاميريكي في بنو مكسيكو وعاد الى اكابولكو في الليلة نفسها، وفي اليوم التالي عاد الى نيويورك.. ومنها الى كان.

واثناء تنقلاته في عواصم العالم، يقابل الخاشاقي رؤساء الدول بالسهولة نفسها التي يقابل بها المشتري مدير المعروض.. ويستأنه الاتحاد السوفيتي، وليبيا، واسرائيل، والصين الشعبية، زار الخاشاقي كل دول العالم.. وفي الونة الاخيرة ادرك الصين على جدول اعماله، حيث بمنزلة تنفيذ مشروع تنمية في شانغهاي قيمته مليار دولار.. فقاما الخاشاقي سديبا يوجب العالم جوا.